સ્વ. ભાઈશ્રી છોટાલાલ સ્મારક ગ્રંથ.

श्री जैन थोक संग्रह.

भाग १ लो.

[આ પુસ્તકમાં જૈન તત્ત્વજ્ઞાનના ૨૨ થેાકડાનેા સંગ્રહ કરવામાં આવ્યેા છે]

સંગ્રહ કરનાર

શાહ નાગરદાસ છગનલાલ

વઢવાણ શહેર.

પ્રથમ આવૃત્તિ. પ્રત ૧૦૦૦.

વિ. સંવત્ ૧૯૭૨. ઈ. સ. ૧૯૧૫.

મૂલ્ય ૬ આના.

અમદાવાદ

ધી "ડાયમંડ જ્યુબિલી" પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં પરીખ દેવીદાસ છગનલાલે
છાપ્યું અને શાહ નાગરદાસ છગનલાલે વઢવાણ શહેરમાં પ્રસિદ્ધ કર્યું.

પ્રસ્તાવના.

મારા સ્વર્ગવાસી લઘુ બંધુ ભાઇ શ્રી છોટાલાલના સ્મારકને અર્થે એકાદ સારૂં ધર્મપુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવાની મારી તથા મારા બીજા ભાઇઓની કેટલાક વખતથી ઇચ્છા હતી, જે ઇચ્છા આજે પાર પડી છે. પહેલાં એવી જ ઇચ્છા હતી કે એ પુસ્તકનો ફેલાવો કરવાને તેનું કશું મૂલ્ય રાખવું નહિ, પરન્તુ કેટલાક સ્નેહીઓ તથા મિત્રો તરફથી મને એવી સલાહ આપવામાં આવી કે એ પુસ્તક તદ્દન મુફત વહેંચવાથી તે મેળવવાને અધિકારી કિંવા અનધિકારી સૈા કોઈ તેની માંગણી કરશે અને થેાડા જ વખતમાં તે વહેંચાઇ જતાં પછીથી જે ખરા જિજ્ઞાસુઓ અને અધિકારીઓ હશે તેઓને તે પુસ્તક મળી શકશે નહિ જેથી તેઓને નિરાશ થવું પડશે; અને તેથી તેનું કાંઇ પણ મૂલ્ય રાખવું. આ સૂચના મને પણ વાજબી લાગી કારણકે તેમાં મને બે પ્રકારના લાભ જણાયા. એક લાભ તો એ જ હતો કે ખરા જિજ્ઞાસુ માણસો જ તે પુસ્તક થેાડું મૂલ્ય આપીને મેળવી શકશે એટલે મુફત માંગી જનારા અનધિકારીઓમાં તેની આશાતના થતી અટકશે અને બીજો લાભ એ કે એ મૂલ્યથી એકઠી થએલી રકમમાંથી પુનઃ બીજી આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ થઇ શકે એટલું જ નહિ પણ બીજા થેાકડાઓનો સંગ્રહ કરીને **"શ્રી જૈન થેાક સંગ્રહ"**નો બીજો ભાગ પણ પ્રસિદ્ધ થઇ શકે. જૈન સાહિત્યમાં સારી રીતે શુદ્ધિપૂર્વક સંશોધન થયેલાં થેાકડાનાં પુસ્તકોનો અભાવ છે, એ અભાવ આ ગોઠવણથી યત્કિંચિત્ અંશે દૂર થઇ શકશે એમ માનીને છેવટે આ પુસ્તક સસ્તી કીંમતે વેચવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું છે, અને તેની આવકમાંથી પુનઃ બીજા થેાકડાઓનો સંગ્રહ પ્રસિદ્ધ કરવાની ધારણા રાખવામાં આવી છે. સદ્‌ગુરૂ દેવની કૃપાએ એ ધારણા પૂરી થાય એ જ વાંચ્છના છે.

વઢવાણ શહેર.
કાર્તિકી પૂર્ણિમા સં. ૧૯૭૨. } **શાહ નાગરદાસ છગનલાલ.**

ઉપોદ્ઘાત.

શ્રી દરિયાપુરી સ્થાનકવાસી જૈન સંપ્રદાયના ચતુર્વિધ સંઘના ઉપયોગને અર્થે કેટલાંક વર્ષ અગાઉ ભાઇ શ્રી **શાન્તિલાલ મલુકચંદ** તરફથી "**શ્રાવક આવશ્યક**" નામનો એક ગ્રંથ બહાર પાડી સસ્તી કીંમતે તેનો ફેલાવો કરવામાં આવ્યો હતો. એ ગ્રંથમાં શ્રાવકનાં સામાયક પ્રતિક્રમણ ઉપરાંત કેટલાક થોકડાઓનો પણ સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો. ત્યારપછી થોડા વખત અગાઉ અમદાવાદના શ્રી સંઘ તરફથી સામાયિક પ્રતિક્રમણને શુદ્ધ કરાવી તેનું પુસ્તક પ્રકટ કરવામાં આવ્યું છે, પરન્તુ થોકડાઓની આવૃત્તિ તો ત્યારપછી બીલકુલ થઇ શકી નથી, જોકે ઘણાઓ તરફથી તેની માંગણી થતી હતી. આ ઉપરથી મેં અમદાવાદ મુકામે પૂજ્યવર્ય મહારાજશ્રી રઘુનાથજી સ્વામીને વિનતિ કરી કે તેઓશ્રી જો થોકડાઓને શુદ્ધ કરાવી આપે અને તે ઉપરાંત બીજા થોડાએક થોકડાઓનું સંશોધન કરાવી આપે તો શ્રી સંઘના ઉપયોગને અર્થે હું તેને પ્રસિદ્ધિમાં મેલું. બીજા કેટલાકો તરફથી થોકડાઓનાં પુસ્તકો બહાર પાડેલાં છે પરન્તુ તેમાં ઘણી અશુદ્ધિઓ જોવામાં આવે છે અને "શ્રાવક આવશ્યક" ની સાથે છપાએલા થોકડાઓની દશા પણ એવી જ અશુદ્ધ હતી એટલે તેનું સંશોધન ઘણી કાળજીપૂર્વક થવાની જરૂર હતી. છેવટે મારી વિનતિ ઉપર લક્ષ આપીને પૂજ્યશ્રીએ તે સમયે પોતાની પાસે બિરાજતા મુનિ મહારાજશ્રી પુરૂષોત્તમજી, મુનિ મહારાજશ્રી ઇશ્વિરલાલજી, મુનિ મહારાજશ્રી લક્ષ્મીચંદ્રજી, મુનિ મહારાજશ્રી હર્ષચંદ્રજી, મુનિરાજશ્રી માણેકચંદ્રજી વગેરેને યથોચિત સૂચના કરી અને તેઓએ પણ ઉત્સાહભેર તે કામ કરવાનું શરૂ કર્યું. સઘળા થોકડા લખાઇ ગયા પછી મહારાજશ્રી હર્ષચંદ્રજીએ તે સઘળા પુનઃ તપાસી જોયા

અને સુધારી નાંખ્યા અને વિશેષ શુદ્ધિને અર્થે તેમાંના કેટલાક પુનઃ લખાવી સુધરાવીને પછી પ્રેસમાં મોકલવામાં આવ્યા હતા. આ પ્રમાણે સઘળા થોકડાઓને ઘણી બારીક કસોટીઓમાંથી પસાર કરવાની કાળજી રાખવામાં આવી છે, છતાં ભાષા, રચના ઇત્યાદિની જૂની પરિપાટીની છાયા કોઇ કોઇ સ્થળે આવી ગઈ છે. જૈન પારિભાષિક શબ્દો કે જે બહુધા પ્રાકૃત ભાષાના જોવામાં આવે છે તે શબ્દો આજકાલ ગુજરાતી ભાષાના સામાન્ય વ્યવહારમાં મૂળ સંસ્કૃત શબ્દો-ની ધાટી ઉપર જતા દૃષ્ટિગોચર થાય છે. દાખલા તરીકે એગેંદિય, સંઠાણ, થાવર ઇત્યાદિ શબ્દોને જો એકેંદ્રિય, સંસ્થાન, સ્થાવર એ પ્રમાણે વ્યવહારમાં બોલીએ છીએ તો તેનો સ્પષ્ટાર્થ શ્રોતાના ધ્યાનમાં તુરત આવી જાય છે. આ કારણથી એવાં શબ્દોનો ઉલ્લેખ આ પુસ્તકમાં ચાલુ ગુજરાતી ભાષાને લક્ષમાં રાખીને તથા વાચકની સરળતાની ખાતર બહુધા સંસ્કૃત ભાષા મુજબ કર-વામાં આવ્યો છે. શબ્દોના ઉલ્લેખમાં આ પ્રકારના ફેરફારથી જ્યાં કાંઈ ક્લિષ્ટતાનો સંભવ જણાયો છે, ત્યાં પ્રાકૃત અને સંસ્કૃત બન્ને ભાષાના મૂળ શબ્દોનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે અને તેથી વાચક–અભ્યાસકને વિશેષ સરલતા થવાનો સંભવ છે. આ પદ્ધતિ થોક-ડાનાં પુસ્તકોના અન્ય પ્રકાશકો પણ અંગીકાર કરે તો તે વિશેષ ઇષ્ટ છે.

આ પુસ્તકનાં પ્રુફ બબ્બે અને ત્રણ ત્રણ વાર ઘણી કાળજીથી તપાસવામાં આવ્યાં છે છતાં કોઇ દૃષ્ટિદોષ રહી ગયા છે અને તેને માટે શુદ્ધિપત્ર આપવામાં આવ્યું છે. આ પુસ્તક છપાવવા તથા પ્રુફ સુધારવા વગેરે સંબંધી ગોઠવણ મારા મિત્ર રા. ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહે કરી છે જે માટે હું તેમનો અંતઃકરણ પૂર્વક આભારી છું.

વઢવાણ શહેર.
કાર્તિકી પૂર્ણિમા. સં. ૧૯૭૨ } **શાહ નાગરદાસ છગનલાલ.**

અનુક્રમણિકા.

શુદ્ધિપત્ર.

પૃષ્ટ.	પંક્તિ.	અશુદ્ધિ.	શુદ્ધિ.
૯	૧	શુચિ કુશાગ્ર કરે તે	સુઇ કુશાગ્ર અસંવરે તે
૯	૨૦	શુચિ કુશાગ્ર ન કરે તે	સુઇ કુશાગ્ર સંવરે તે
૧૨	૫	ઇંદ્રિય પ્રતિસંલીનતા	પ્રતિસંલીનતા
૨૦	૧૪	વરયપ્પઉગ	૨ વયપ્પઉગ
૧૧	૯	પોષધોવાસ	પોષધોપવાસ
૩૪	૧૩	પાંચ વર્ગા સાપ	પાંચ વર્ણા સાપ
૪૩	૨૫	પહેલ	પહેલી
૫૦	૪	અલોક પ્રમાણે	લોકાલોક પ્રમાણે
૭૭	૨૩	બે દિશિનો, ત્રણ દિશિનો	ત્રણ દિશિનો
૮૨	૩	ચિત્ત	સચિત્ત
૮૮	૩	ચાવવાના	ચવવાના
૯૦	૧૩	ત્રણ	બે
૯૦	૧૩	૨ રોમ, ૩ કવલ	૨ રોમ
૧૦૨	૪	વેળુની	વેળુ મધ્યે
૧૦૨	૧૦	પાણીની	પાણી મધ્યે
૧૦૩	૧૧	કુણિ	કુણિમ
૧૦૫	૬	ચાર ભેદ	પાંચ ભેદ
૧૨૯	૧	સ્વામી	સ્વામીને કેવલજ્ઞાન ઉપન્યું, તે સુધર્મા સ્વામી
૧૩૫	૨૪	ચોથા	ચોથા આદિ
૧૪૫	૮	અવાશ્વિએ	અવીશ્રિએ
૧૫૯	૧૯	કેવળી	કેવળી પ્રજ્ઞપ્ત
૨૧૮	૨	અણગારા	અણગારા
૨૧૮	૨	દંઠગા	દંડગા
૨૧૮	૩	અવનાં	અવન્ના
૨૩૪	૧૫	ભવ્ય	તેથી ભવ્ય
૨૩૫	૪	બે સંજ્ઞીના, યોગ	બે સંજ્ઞીના, ગુણ૦ ૧૧ ઉપરના, યોગ

श्री सर्वज्ञाय नमः

श्री जैन थोक संग्रह.

श्री नव तत्त्व.

વિવેકી સમદૃષ્ટિ જીવોએ નવ તત્ત્વ જાણવા જોઇએ તે **નવ તત્ત્વનાં નામ.**

૧ જીવ તત્ત્વ, ૨ અજીવ તત્ત્વ, ૩ પુન્ય તત્ત્વ, ૪ પાપ તત્ત્વ, ૫ આસ્રવ તત્ત્વ, ૬ સંવર તત્ત્વ, ૭ નિર્જરા તત્ત્વ, ૮ બંધ તત્ત્વ, ૯ મોક્ષ તત્ત્વ.

પહેલે જીવ તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદ.

જીવ તત્ત્વ તે, ચૈતન્ય લક્ષણ, સદા, સઉપયોગી, અસંખ્યાત પ્રદેશી, સુખ દુઃખનો જાણ, સુખ દુઃખનો વેદક, અરૂપી હોય, તેને જીવ તત્ત્વ કહીએ. જીવનો એક ભેદ છે, કારણકે સકલ જીવોનું, ચૈતન્ય લક્ષણ એકજ પ્રકારે છે. તે માટે સંગ્રહનયે કરીને, એક ભેદે જીવ કહીએ. **૧. બે પ્રકારે જીવ.** ૧ ત્રસ, ૨ સ્થાવર; અથવા ૧ સિદ્ધ, ૨ સંસારી. **૨. ત્રણ પ્રકારે જીવ.** ૧ સ્ત્રી વેદ, ૨ પુરૂષ વેદ, ૩ નપુંસક વેદ; અથવા ૧ ભવ્ય સિદ્ધિયા, ૨ અભવ્ય સિદ્ધિયા, ૩ નોભવ્ય સિદ્ધિયા, નોઅભવ્ય સિદ્ધિયા. **૩. ચાર પ્રકારે જીવ.** ૧ નારકી, ૨ તિર્યંચ, ૩ મનુષ્ય, ૪ દેવ; અથવા ૧ ચક્ષુ દર્શની, ૨ અચક્ષુ દર્શની, ૩ અવધિ દર્શની, ૪ કેવલ દર્શની. **૪. પાંચ પ્રકારે જીવ.** ૧ એકેંદ્રિય, ૨ બેઇંદ્રિય, ૩ ત્રીઇંદ્રિય, ૪ ચૌઇંદ્રિય, ૫ પંચેંદ્રિય; અથવા ૧ સજોગી, ૨ મન જોગી, ૩ વચન જોગી, ૪ કાય

જોગી, ૫ અજોગી. **૫. છ પ્રકારે જીવ.** ૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપકાય, ૩ તેજસ્કાય, ૪ વાયુકાય, ૫ વનસ્પતિકાય, ૬ ત્રસકાય; અથવા ૧ સકષાયી, ૨ ક્રોધકષાયી, ૩ માનકષાયી, ૪ માયાકષાયી, ૫ લોભકષાયી, ૬ અકષાયી. **૬. સાત પ્રકારે જીવ.** ૧ નારકી, ૨ તિર્યંચ, ૩ તિર્યંચાણી, ૪ મનુષ્ય, ૫ મનુષ્યાણી, ૬ દેવ, ૭ દેવાંગના. **૭. આઠ પ્રકારે જીવ.** ૧ સલેશ્યી, ૨ કૃષ્ણલેશ્યી, ૩ નીલલેશ્યી, ૪ કાપોતલેશ્યી, ૫ તેજોલેશ્યી, ૬ પદ્મલેશ્યી, ૭ શુક્લલેશ્યી, ૮ અલેશ્યી. **૮. નવ પ્રકારે જીવ.** ૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપકાય, ૩ તેજસ્કાય, ૪ વાયુકાય, ૫ વનસ્પતિકાય, ૬ બેઇંદ્રિય, ૭ ત્રીઇંદ્રિય, ૮ ચૌઇંદ્રિય, ૯ પંચેંદ્રિય. **૯. દશ પ્રકારે જીવ.** ૧ એકેંદ્રિય, ૨ બેઇંદ્રિય, ૩ ત્રીઇંદ્રિય, ૪ ચૌઇંદ્રિય, ૫ પંચેંદ્રિય; એ પાંચના અપર્યાપ્ત અને પર્યાપ્ત એ **૧૦. અગિયાર પ્રકારે જીવ.** ૧ એકેંદ્રિય, ૨ બેઇંદ્રિય, ૩ ત્રીઇંદ્રિય, ૪ ચૌઇંદ્રિય, ૫ નારકી, ૬ તિર્યંચ, ૭ મનુષ્ય, ૮ ભવનપતિ, ૯ વાણવ્યંતર, ૧૦ જ્યોતિષી, ૧૧ વૈમાનિક. **૧૧. બાર પ્રકારે જીવ.** ૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપકાય, ૩ તેજસ્કાય, ૪ વાયુકાય, ૫ વનસ્પતિકાય, ૬ ત્રસકાય, એ છ ના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત, એ બાર. **૧૨. તેર પ્રકારે જીવ.** ૧ કૃષ્ણલેશ્યી, ૨ નીલલેશ્યી, ૩ કાપોતલેશ્યી, ૪ તેજોલેશ્યી, ૫ પદ્મલેશ્યી, ૬ શુક્લલેશ્યી, એ છના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત, એ બાર ને ૧ અલેશ્યી. **૧૩. ચૌદ પ્રકારે જીવ.** ૧ સૂક્ષ્મ એકેંદ્રિયના અપર્યાપ્ત, ૨ સૂક્ષ્મ એકેંદ્રિયના પર્યાપ્ત, ૩ બાદર એકેંદ્રિયના અપર્યાપ્ત, ૪ બાદર એકેંદ્રિયના પર્યાપ્ત, ૫ બેઇંદ્રિયના અપર્યાપ્ત, ૬ બેઇંદ્રિયના પર્યાપ્ત, ૭ ત્રીઇંદ્રિયના અપર્યાપ્ત, ૮ ત્રીઇંદ્રિયના પર્યાપ્ત. ૯ ચૌઇંદ્રિયના અપર્યાપ્ત, ૧૦ ચૌઇંદ્રિયના પ્રર્યાપ્ત, ૧૧ અસંજ્ઞી પંચેંદ્રિયના અપર્યાપ્ત, ૧૨ અસંજ્ઞી પંચેંદ્રિયના પર્યાપ્ત, ૧૩ સંજ્ઞી પંચેંદ્રિયના અપર્યાપ્ત, ૧૪ સંજ્ઞી પંચેંદ્રિયના પર્યાપ્ત.

વિસ્તાર નયે કરીને જીવના ૫૬૩ ભેદ. ૧ ચૈાદ ભેદ નારકીના, ૨ અડતાળીશ ભેદ તિર્યંચના, ૩ ત્રણુસેં ને ત્રણુ ભેદ મનુષ્યના, ૪ એકસેા અઠાણું ભેદ દેવના.

નારકીના ભેદ. સાત નરકના નારકી અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ ચૈાદ. ૧.

તિર્યંચના ભેદ. ૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપકાય, ૩ તેજસ્કાય, ૪ વાયુકાય એ ચારના સૂક્ષ્મ, ને બાદર, એ આઠ. તે આઠના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ સેાળ. વનસ્પતિના છ ભેદ તે ૧ સૂક્ષ્મ, ૨ પ્રત્યેક, ૩ સાધારણુ, એ ત્રણુના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત, એ છ મળીને બાવીશ. ૧ બેઇંદ્રિય, ૨ ત્રીઇંદ્રિય, ૩ ચૈાઇંદ્રિય, એ ત્રણુના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ છ મળીને ૨૮. **તિર્યંચ પંચેંદ્રિયના ૨૦ ભેદ.** ૧ જલચર, ૨ સ્થલચર, ૩ ઉરપરિસર્પ, ૪ ભુજપરિસર્પ, ૫ ખેચર, એ પાંચ ગર્ભજ ને પાંચ સંમૂર્છિમ એ દશ. એ દશના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત, એ વીશ મળીને ૪૮ ભેદ તિર્યંચના જાણુવા. ૨.

મનુષ્યના ભેદ. પન્નર કર્મભૂમિના મનુષ્ય, ત્રીશ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય, છપન્ન અંતરદ્વીપના મનુષ્ય, એ એકસેા ને એક ક્ષેત્ર મનુષ્ય ગર્ભજના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ ૨૦૨, ને ૧૦૧ ક્ષેત્રના સંમૂર્છિમ મનુષ્ય ચૈાદ સ્થાનકિયા અપર્યાપ્ત, એ ૩૦૩ ભેદ મનુષ્યના જાણુવા. ૩.

દેવના ભેદ. ભવનપતિના ૨૫ ભેદ, તે દશ અસુર કુમારાદિક, પન્નર પરમાધર્મી એ પચીશ. વાણુવ્યંતરના ૨૬ ભેદ. ૧૬ જાતિના દેવ, ૧૦ જાતિના જૃંભિકા, એ ૨૬ મળીને ૫૧. જ્યેાતિષીના દશ ભેદ, તે પાંચ ચર, પાંચ સ્થિર, એ દશ મળીને ૬૧. ત્રણુ કિલ્વિષી, ૬૪. બાર દેવલેાક, ૭૬. નવ લેાકાંતિક, ૮૫. નવ ગ્રૈવેયક, ૯૪. પાંચ અનુત્તર વિમાન, ૯૯. એ નવાણું જાતિના દેવના, અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ ૧૯૮ ભેદ દેવના જાણુવા. ૪.

એ સર્વે થઇને ૫૬૩ ભેદ જીવના જાણવા. એ જીવ જાણીને, તેની દયા પાળીએ, તો આ ભવ અને પરભવ નિરાબાધ (પીડારહિત) પરમ સુખ પામીએ. **ઇતિ શ્રી જીવતત્ત્વ ૧.**

બીજે અજીવ તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદ.

અજીવ તત્ત્વ તે જડ લક્ષણ, ચૈતન્ય રહિત, વર્ણઆદિક રૂપ સહિત અને રહિત, સુખ દુઃખને ન વેદે તેને અજીવ કહિયે. **અજીવના ચૌદ ભેદ.** ૧ ધર્માસ્તિકાયનો સ્કંધ, ૨ તેનો દેશ, ૩ તેનો પ્રદેશ, ૪ અધર્માસ્તિકાયનો સ્કંધ, ૫ તેનો દેશ, ૬ તેનો પ્રદેશ, ૭ આકાશાસ્તિકાયનો સ્કંધ, ૮ તેનો દેશ, ૯ તેનો પ્રદેશ, ૧૦ અધ્ધા કાળ, **એ દશ ભેદ અરૂપી અજીવના જાણવા.** ૧૧ પુદ્ગલાસ્તિકાયનો સ્કંધ. ૧૨ તેનો દેશ, ૧૩ તેનો પ્રદેશ, ૧૪ પરમાણુ પુદ્ગલ, **એ ચાર ભેદ રૂપી અજીવના જાણવા.**

વિસ્તાર નયે કરીને અજીવના ૫૬૦ ભેદ છે. પ્રથમ ૩૦ ભેદ અરૂપી અજીવના. ૧ ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યથી એક, ૨ ક્ષેત્રથી લોક પ્રમાણે, ૩ કાળ થકી આદિ—અંતરહિત, ૪ ભાવ થકી અરૂપી, ૫ ગુણ થકી ચલણ સહાય, ૬ અધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યથી એક, ૭ ક્ષેત્રથી લોક પ્રમાણે, ૮ કાળ થકી આદિ—અંતરહિત, ૯ ભાવ થકી અરૂપી, ૧૦ ગુણ થકી સ્થિર સહાય, ૧૧ આકાશાસ્તિકાય દ્રવ્યથી એક, ૧૨ ક્ષેત્રથી લોકાલોક પ્રમાણે, ૧૩ કાળ થકી આદિ-અંતરહિત; ૧૪ ભાવ થકી અરૂપી, ૧૫ ગુણ થકી અવગાહનાદાન તથા વિકાસ લક્ષણ, ૧૬ કાળ દ્રવ્યથી અનેક, ૧૭ ક્ષેત્રથી અઢી દ્વીપ પ્રમાણે, ૧૮ કાલ થકી આદિ—અંતરહિત, ૧૯ ભાવથી અરૂપી, ૨૦ ગુણ થકી વર્તના લક્ષણ, એ વીશ, ને દશ ભેદ ઉપર કહ્યા તે મળીને કુલ **અરૂપી અજીવના ત્રીશ ભેદ.**

રૂપી અજીવના ૫૩૦ ભેદ. પાંચ વર્ણ, બે ગંધ, પાંચ રસ, પાંચ સંસ્થાન, આઠ સ્પર્શ, એ પચીશ બોલમાં જેટલા જેટલા બોલ લાભે તે ગણુતાં સર્વ થઇને ૫૩૦ ભેદ થાય છે.

તેનો વિસ્તાર:-પાંચ વર્ણ. ૧ કાળો, ૨ નીલો, ૩ રાતો, ૪ પીળો, ૫ ધોળો. એક એક વર્ણમાં વીશ વીશ ભેદ લાભે, તે બે ગંધ, પાંચ રસ, પાંચ સંસ્થાન, આઠ સ્પર્શ, એ વીશ પંચા સો.

બે ગંધ. ૧ સુરભિ ગંધ, ૨ દુરભિ ગંધ, એક એક ગંધ માંહી ત્રેવિશ ત્રેવિશ ભેદ લાભે તે પાંચ વર્ણ, પાંચ રસ, પાંચ સંસ્થાન, આઠ સ્પર્શ એ ત્રેવીશ દુ છેંતાળીશ જાણુવા. ૧૪૬.

પાંચ રસ. ૧ તીખો, ૨ કડવો, ૩ કસાયલો, ૪ ખાટો, ૫ મીઠો; એક એક રસમાંહી વીશ વીશ ભેદ લાભે તે પાંચ વર્ણ, બે ગંધ, પાંચ સંસ્થાન, આઠ સ્પર્શ, એ વીશ પંચા સો જાણુવા. ૨૪૬.

પાંચ સંસ્થાન. ૧ પરિમંડલ સસ્થાન, તે, ચુડીને આકારે, ૨ વર્તુલ સંસ્થાન, તે લાડવાને આકારે, ૩ ત્રંશ સંસ્થાન, તે ત્રિખુણા સિંઘોડાને આકારે, ૪ ચતુરંસ્ર સંસ્થાન, તે ચોરસાને આકારે, ૫ આયત સંસ્થાન, તે લાંબી લાકડીને આકારે. એક એક સસ્થાનમાં વીશ વીશ ભેદ લાભે તે પાંચ વર્ણ, બે ગંધ, પાંચ રસ, આઠ સ્પર્શ એ વીશ પંચા સો જાણુવા. ૩૪૬.

આઠ સ્પર્શ. ૧ કર્કશ, ૨ સુંહાળો, ૩ હલકો, ૪ ભારે, ૫ ટાઢો, ૬ ઉન્હો, ૭ લુખો, ૮ ચીકણો; એક એક સ્પર્શમા ત્રેવીશ ત્રેવીશ ભેદ લાભે તે પાંચ વર્ણ, બે ગંધ, પાંચ રસ, પાંચ સંસ્થાન, ૭ સ્પર્શ, આઠ સ્પર્શમાં બે ઓછા કહેલ છે, તે કર્કશની પુછા હોય તો કર્કશ ને સુંહાળો, એ બે વર્જવા; એમ હલકાની પુછા હોય તો, હલકો ને ભારે, એ બે વર્જવા; એમ ટાઢાની પુછા હોય તો ટાઢો ને ઉન્હો, એ બે વર્જવા; એમ ચીકણાની પુછા હોય તો ચીકણો

ને લુખો એ બે વર્જવા; એમ જે બોલની પુછા હોય તે તથા તેનો પ્રતિપક્ષ એ બે વર્જવા; એ ત્રેવીશ અઠાં એકસો ને ચોરાશી.

એ સર્વ મળીને ૫૩૦ ભેદ રૂપી અજીવના ને ઉપર કહેલા ૩૦ ભેદ અરૂપી અજીવના મળીને ૫૬૦ ભેદ અજીવના જાણવા. તે અજીવ જાણીને તે ઉપરથી મોહ ઉતારીએ તો આ ભવ ને પરભવ, નિરાબાધ પરમ સુખ પામીએ. **ઇતિ અજીવ તત્ત્વ.**

ત્રીજે પુન્ય તત્ત્વના લક્ષણ તથા ભેદ.

પુન્ય તત્ત્વ તે શુભ કમાણીએ કરી, શુભ કર્મના ઉદયે કરી શુભ ઉજવલ પુદ્‌ગલનો બંધ પડે જેનાં ફળ ભોગવતાં આત્માને મીઠાં લાગે, તેને પુન્યતત્ત્વ કહિયે. તે **પુન્યના નવ ભેદ.** ૧ અન્ન પુન્ય, ૨ પાણી પુન્ય, ૩ લયન પુન્ય, ૪ શયન પુન્ય, ૫ વસ્ત્ર પુન્ય, ૬ મનઃ પુન્ય, ૭ વચન પુન્ય, ૮ કાય પુન્ય, ૯ નમસ્કાર પુન્ય. એ નવ પ્રકારે પુન્ય ઉપરાજે તેનાં શુભ ફળ ૪૨ પ્રકારે ભોગવે તે.

૧ શાતા વેદનીય, ૨ તિર્યંચનું આયુષ્ય જુગલમાં, ૩ મનુષ્યનું આયુષ્ય, ૪ દેવનું આયુષ્ય, ૫ મનુષ્યની ગતિ, ૬ દેવની ગતિ, ૭ પચેંદ્રિયની જાતિ, ૮ ઔદારિક શરીર, ૯ વૈક્રિય શરીર, ૧૦ આહારિક શરીર, ૧૧ તૈજસ શરીર, ૧૨ કાર્મણ શરીર, ૧૩ ઔદારિક અંગઉપાંગ, ૧૪ વૈક્રિય અંગઉપાંગ, ૧૫ આહારિક અંગઉપાંગ, ૧૬ વજ્રરૂષભનારાચ સંઘયણ, ૧૭ સમચતુરંસ્ત્ર સસ્થાન, ૧૮ શુભ વર્ણ, ૧૯ શુભ ગંધ, ૨૦ શુભ રસ, ૨૧ શુભ સ્પર્શ, ૨૨ મનુષ્યની અનુપૂર્વિ, ૨૩ દેવની અનુપૂર્વિ, ૨૪ અગુરૂ લઘુ નામ, ૨૫ પરાઘાત નામ, ૨૬ ઉશ્વાસ નામ, ૨૭ આતાપ નામ, ૨૮ ઉદ્યોત નામ, ૨૯ શુભ ચાલવાની ગતિ, ૩૦ નિર્માણ નામ, ૩૧ તીર્થંકર નામ ૩૨ ત્રસ નામ, ૩૩ બાદર નામ, ૩૪ પર્યાપ્ત નામ, ૩૫ પ્રત્યેક નામ,

૩૬ સ્થિર નામ, ૩૭ શુભ નામ, ૩૮ સૈાભાગ્ય નામ, ૩૯ સુસ્વર નામ, ૪૦ આદેય નામ, ૪૧ યશેા કીર્તિનામ, ૪૨ ઉંચ ગેાત્ર. **એ ૪૨ ભેદે પુન્યનાં ફળ ભેાગવે.** એ પુન્ય જાણીને, પુન્ય આદરીયે તેા, આ ભવ ને પરભવ, નિરાબાધ, પરમ સુખ પામીએ. **ઇતિ પુન્ય તત્ત્વ.**

ચેાથે પાપ તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદ.

પાપ તત્ત્વ તે અશુભ કમાણીએ કરી, અશુભ કર્મના ઉદયે કરી, અશુભ, મેલા પુદ્દગલનેા બંધ પડે જેનાં ફળ આત્માને ભેાગવતાં, કડવા લાગે, તેને પાપતત્ત્વ કહિયે.

પાપના ૧૮ ભેદ. ૧ પ્રાણાતિપાત, ૨ મૃષાવાદ, ૩ અદત્તાદાન, ૪ મૈથુન, ૫ પરિગ્રહ, ૬ ક્રેાધ, ૭ માન, ૮ માયા, ૯ લેાભ, ૧૦ રાગ, ૧૧ દ્વેષ, ૧૨ કલેશ, ૧૩ અભ્યાખ્યાન, ૧૪ પિશુન, ૧૫ પરપરિવાદ, ૧૬ રતિ અરતિ, ૧૭ માયામૃષા, ૧૮ મિથ્યાદર્શનશલ્ય, એ ૧૮ ભેદે પાપ ઉપરાજે તેનાં અશુભ ફળ ૮૨ પ્રકારે ભેાગવે. ૧ મતિ જ્ઞાનાવરણીય, ૨ શ્રુત જ્ઞાનાવરણીય, ૩ અવધિ જ્ઞાનાવરણીય, ૪ મનઃપર્યવ જ્ઞાનાવરણીય, ૫ કેવલ જ્ઞાનાવરણીય, ૬ નિદ્રા, ૭ નિદ્રાનિદ્રા, ૮ પ્રચલા, ૯ પ્રચલા પ્રચલા, ૧૦ થીણદ્ધિ, ૧૧ ચક્ષુ દર્શનાવરણીય, ૧૨ અચક્ષુ દર્શનાવરણીય, ૧૩ અવધિ દર્શનાવરણીય, ૧૪ કેવલ દર્શનાવરણીય, ૧૫ અશાતા વેદનીય, ૧૬ મિથ્યાત્વમેાહનીય, ૧૭ અનંતાનુબંધી ક્રેાધ, ૧૮ માન, ૧૯ માયા, ૨૦ લેાભ, ૨૧ અપ્રત્યાખ્યાની ક્રેાધ, ૨૨ માન, ૨૩, માયા, ૨૪ લેાભ, ૨૫ પ્રત્યાખ્યાની ક્રેાધ, ૨૬ માન, ૨૭ માયા, ૨૮ લેાભ, ૨૯ સંજ્વલની ક્રેાધ, ૩૦ માન, ૩૧ માયા, ૩૨ લેાભ, ૩૩ હાસ્ય, ૩૪ રતિ, ૩૫ અરતિ, ૩૬ ભય, ૩૭ શેાક, ૩૮ દુઃગંછા, ૩૯ સ્ત્રીવેદ, ૪૦ પુરૂષવેદ, ૪૧ નપુંસકવેદ, ૪૨ નરકનું

આયુષ્ય, ૪૩ નરકની ગતિ, ૪૪ તિર્યંચની ગતિ, ૪૫ એકેંદ્રિયપણું, ૪૬ બેઇંદ્રિયપણું, ૪૭ ત્રીઇંદ્રિયપણું, ૪૮ ચૌઇંદ્રિયપણું, ૪૯ રૂષભનારાચ સંઘયણ, ૫૦ નારાચ સંઘયણ, ૫૧ અર્ધનારાચ સંઘયણ, ૫૨ કીલિકા સંઘયણ, ૫૩ સેવાર્ત સંઘયણ, ૫૪ ન્યગ્રોધ પરિમંડલ સંસ્થાન, ૫૫ સાદિ સંસ્થાન, ૫૬ વામન સંસ્થાન, ૫૭ કુબ્જ સંસ્થાન, ૫૮ હુંડ સંસ્થાન, ૫૯ અશુભ વર્ણ, ૬૦ અશુભ ગંધ, ૬૧ અશુભ રસ, ૬૨ અશુભ સ્પર્શ, ૬૩ નરકની અનુપૂર્વિ, ૬૪ તિર્યંચની અનુપૂર્વિ, ૬૫ અશુભ ચાલવાની ગતિ, ૬૬ ઉપઘાત નામ, ૬૭ સ્થાવર નામ, ૬૮ સૂક્ષ્મ નામ, ૬૯ અપર્યાપ્તપણું, ૭૦ સાધારણપણું, ૭૧ અસ્થિર નામ, ૭૨ અશુભ નામ, ૭૩ દુઃભાગ્ય નામ, ૭૪ દુઃસ્વર નામ, ૭૫ અનાદેય નામ, ૭૬ અયશોકીર્તિનામ, ૭૭ નીચ ગોત્ર, ૭૮ દાનાતરાય, ૭૯ લાભાંતરાય, ૮૦ ભોગાંતરાય, ૮૧ ઉપભોગાંતરાય, ૮૨ વીર્યાતરાય, એ ૮૨ પ્રકારે પાપના અશુભ ફળ ભોગવે, એ પાપ જાણીને પાપનાં કારણ છાંડીએ, તો આ ભવ ને પરભવ નિરાબાધ, પરમ સુખને પામીએ. **ઇતિ પાપ તત્ત્વ સંપૂર્ણ.**

પાંચમે આસ્રવ તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદ.

આસ્રવ, તે જીવરૂપી તળાવને વિષે અવ્રત, ને અપ્રત્યાખ્યાને કરી, વિષય કષાયને સેવવે કરી, ઇંદ્રિયાદિક ધ્રડનાલે છીદ્રે કરી, કર્મરૂપી જળનો પ્રવાહ આવે તેને આસ્રવ કહિયે.

તે આસ્રવના સામાન્ય પ્રકારે **૨૦ ભેદ.** ૧ શ્રુતેંદ્રિય અસંવરે તે આસ્રવ, ૨ ચક્ષુ ઇંદ્રિય અસંવરે તે આસ્રવ, ૩ ઘાણેંદ્રિય અસંવરે તે આસ્રવ, ૪ રસેંદ્રિય અસંવરે તે આસ્રવ, ૫ સ્પર્શેંદ્રિય અસંવરે તે આસ્રવ, ૬ મન અસંવરે તે આસ્રવ, ૭ વચન અસંવરે તે આસ્રવ, ૮ કાય અસંવરે તે આસ્રવ, ૯ ભંડ ઉપકરણ

અયત્નાથી લે મુકે તે આસ્રવ, ૧૦ શુચિ કુશાગ્ર કરે તે આસ્રવ, ૧૧ પ્રાણાતિપાત (જીવની ઘાત) કરે તે આસ્રવ, ૧૨ મૃષા (જૂઠું) બોલે તે આસ્રવ, ૧૩ અદત્તાદાન (ચોરી કરે) તે આસ્રવ, ૧૪ મૈથુન સેવે તે આસ્રવ, ૧૫ પરિગ્રહ રાખે તે આસ્રવ, ૧૬ મિથ્યાત્વ તે આસ્રવ, ૧૭ અવ્રત તે આસ્રવ, ૧૮ પ્રમાદ તે આસ્રવ, ૧૯ કષાય તે આસ્રવ, ૨૦ અશુભ યોગ તે આસ્રવ.

એ વીશ ભેદ સામાન્ય પ્રકારે છે. વળી આસ્રવના ૪૨ ભેદ છે. તે પાંચ આસ્રવ, પાંચ ઇંદ્રિય વિષય, ચાર કષાય, ત્રણ અશુભ યોગ, પચીશ ક્રિયા, એ ૪૨ ભેદ આસ્રવના જાણીને તેને છાંડીએ તો આ ભવ ને પરભવ નિરાબાધ પરમ સુખ પામીએ. **ઇતિ આસ્રવ તત્ત્વ.**

છઠ્ઠે સંવર તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદ.

સંવર તત્ત્વ તે જીવરૂપી તળાવને વિષે, ઇંદ્રિયાદિક ઘડનાળે છીદ્રે કરી કર્મ રૂપી જળ આવે તેને વ્રત પ્રત્યાખ્યાનાદિક દ્વાર દઇ રોકિયે તેને સંવર કહિયે. તે સંવરના સામાન્ય પ્રકારે **વીશ ભેદ** છે.

૧ શ્રુતેંદ્રિય સંવરે, સંવર, ૨ ચક્ષુ ઇંદ્રિય સંવરે, સંવર, ૩ ઘ્રાણેંદ્રિય સંવરે, સંવર, ૪ રસેંદ્રિય સંવરે, સંવર, ૫ સ્પર્શેંદ્રિય સંવરે, સંવર, ૬ મન સંવરે, સંવર, ૭ વચન સંવરે, સંવર, ૮ કાય સંવરે, સંવર, ૯ ભંડ ઉપકરણ યત્નાથી લે મુકે તે સંવર, ૧૦ શુચિ કુશાગ્ર ન કરે તે સંવર, ૧૧ જીવદયા પાળે તે સંવર, ૧૨ સત્ય બોલે તે સંવર, ૧૩ અદત્ત (ચોરી) ન લે તે સંવર. ૧૪ બ્રહ્મચર્ય પાળે તે સંવર. ૧૫ પરિગ્રહ ત્યાગે તે સંવર, ૧૬ સમકિત તે સંવર, ૧૭ વ્રત તે સંવર, ૧૮ અપ્રમાદ તે સંવર, ૧૯ અકષાય તે સંવર, ૨૦ શુભ યોગ તે સંવર. **એ વીસ ભેદ સામાન્ય પ્રકારે છે.**

વળી સંવરના સત્તાવન ભેદ છે. પાંચ સમિતિ. ૧ ઈર્યા સમિતિ, ૨ ભાષા સમિતિ, ૩ એષણા સમિતિ, ૪ આદાન ભંડમાત્ર નિક્ષેપના સમિતિ, ૫ ઉચ્ચાર પાસવણ ખેળ જલ સંઘાયણ પરિઠાવણિયા સમિતિ, એ પાંચ સમિતિ. **ત્રણ ગુપ્તિ.** ૧ મન ગુપ્તિ, ૨ વચન ગુપ્તિ, ૩ કાય ગુપ્તિ, **એ આઠ. બાવિશ પરિષહ સહવા તે.** ૧ ભૂખનેા પરિષહ, ૨ તૃષાનેા પરિષહ, ૩ શીતનેા પરિષહ, ૪ તાપનેા પરિષહ, ૫ ડંસ-મત્સરનેા પરિષહ, ૬ અચેલનેા પરિષહ, ૭ અરતિનેા, ૮ સ્ત્રીનેા, ૯ ચાલવાનેા, ૧૦ એક આસને બેસી રહેવાનેા, ૧૧ શય્યાનેા, ૧૨ આક્રોશ વચનનેા, ૧૩ વધનેા, ૧૪ યાચવાનેા, ૧૫ અલાભનેા, ૧૬ રેાગનેા, ૧૭ તૃણ સ્પર્શનેા, ૧૮ મેલનેા, ૧૯ સત્કાર પુરસ્કારનેા, ૨૦ પ્રજ્ઞાનેા, ૨૧ અજ્ઞાનનેા, ૨૨ દર્શનનેા, એ ૩૦ ત્રીશ. **દશ વિધિએ યતિધર્મ પાળવેા.** ૧ ક્ષાંતિ, ૨ નિર્લોભતા, ૩ સરલતા, ૪ કેામલતા, ૫ અલ્પેાપધિ, ૬ સત્ય, ૭ સંયમ, ૮ તપ, ૯ જ્ઞાનદાન, ૧૦ બ્રહ્મચર્ય એ ૪૦. **બાર ભાવના ભાવવી. ૧ અનિત્ય ભાવના,** તે સંસારના સર્વ પદાર્થ ધન, યૈાવન, શરીર, કુટુંબાદિક અનિત્ય અસ્થિર છે, વિણસી જાય એમ ચિંતવે. **૨ અશરણ ભાવના,** તે જીવને રેાગ, પીડાદિક આવે, કેાઇ શરણ નથી, લક્ષ્મી, કુટુંબ, પરિવાર કેાઈ સાથે આવે નહિ, એમ ચિંતવે. **૩ સંસાર ભાવના,** તે જીવ કર્મ કરીને સંસારમાં, ચેારાસી લાખ જીવયેાનિ માંહિ, નવનવી પેરે ભમે, બાપ ફિટી બેટેા થાય, બેટેા ફિટી બાપ થાય, મિત્ર ફિટી શત્રુ થાય, શત્રુ ફિટી મિત્ર થાય, ઇત્યાદિક અનેક પ્રકારે જીવ નવનવી અવસ્થા વહે એમ ચિંતવે. **૪ એકત્વ ભાવના** તે, જીવ પરલેાક થકી એકલેાજ આવ્યેા અને પરલેાકે એકલેાજ જશે, રૂડાં નઠારાં કર્મ એકલેાજ ભેાગવશે, જેને કારણે પાપ કર્મ કીધાં, તે કર્મ ભેાગવતાં કેાઇ સહાય

ન હોય, એમ ચિંતવે. **૫ અન્યત્વ ભાવના,** તે એ જીવથી શરીર પુત્રકલત્રાદિક ધન ધાન્ય, દ્વિપદ, ચતુષ્પદ, આદિ સર્વ પરિગ્રહ અન્ય છે, એ મારૂં નથી, હું એનો નથી, એમ ચિંતવે. **૬ અશુચિ ભાવના,** તે આ દેહ સાત ધાતુમય છે જેમાંથી મળમૂત્ર શ્લેષ્માદિક સદૈવ વહે છે, નાવાથી ધોવાથી પવિત્ર ન થાય, એમ ચિંતવે. **૭ આસ્રવ ભાવના,** તે સંસારી જીવ મિથ્યાત્વ, અવ્રત, કષાય, પ્રમાદાદિક આસ્રવ દ્વારે કરી નિરંતર નવનવા કર્મ બાંધે છે, એમ ચિતવે. **૮ સંવર ભાવના,** તે વ્રત, સંવર, સાધુનાં પંચ મહાવ્રત, શ્રાવકનાં બારવ્રત, સામાયિક પૈાષધોવાસ કરવાથી જીવ નવાં કર્મ બાંધતો નથી અને પૂર્વ કર્મપાતળાં પાડે છે તે કરવાનું ચિંતવે. **૯ નિર્જરા ભાવના,** તે બાર ભેદે તપસ્યા કરવાથી નિવિડ કર્મ ત્રોડી દીર્ઘ સંસારને પરીત્ત કરે છે, અને અનેક લબ્ધી ઉપજે છે તે માટે તપસ્યા કરવાનું ચિંતવે. **૧૦ લોક ભાવના,** તે ચૈાદ રાજ પ્રમાણે લોક છે તે લોકની ચિંતવના કરે. **૧૧ બોધ ભાવના,** તે રાજ, દેવ, પદવી, ઋદ્ધિ, કલ્પદ્રુમાદિક, એ સહુ સુલભ છે તે અનંતી વાર પામ્યો, પણ બોધ બીજ સમકિતનું પામવું પરમ દુર્લભ છે, એમ ચિતવે, **૧૨ ધર્મ ભાવના,** તે સર્વજ્ઞે જે ધર્મ પ્રરૂપ્યો તે સંસાર સમુદ્ર થકી જીવને તારણહાર છે, પૃથ્વી નિરાલંબન નિરાધારે છે, ચંદ્રમા અને સૂર્ય વેળાએ ઉગે છે, મેઘ કાળે વરસે છે, એમ જગત્માં રૂડું થાય છે તે શ્રી જૈન ધર્મનો પ્રભાવ એમ ચિતવે. **એ બાર ભાવના** એ ૫૨. **પાંચ પ્રકારનાં ચારિત્ર.** ૧ સામાયિક ચારિત્ર, ૨ છેદોપસ્થાનિક ચારિત્ર, ૩ પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્ર, ૪ સૂક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્ર, ૫ યથાખ્યાત ચારિત્ર. ૫૭. એ સંવર જાણીને સંવર આદરીએ તો નિરાબાધ (પીડારહિત) પરમ સુખ પામીએ. **ઇતિ સંવર તત્ત્વ. ૬**

સાતમે નિર્જરા તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદ.

નિર્જરા તત્ત્વ તે બારે ભેદે તપસ્યાએ કરી કર્મનું નિર્જરવું હોય તેને નિર્જરા તત્ત્વ કહીએ. **નિર્જરાના બાર ભેદ.** ૧ અનશન, ૨ ઉનોદરિકા, ૩ વૃત્તિસંક્ષેપ (ભિક્ષાચારી), ૪ રસપરિત્યાગ, ૫ કાય ક્લેશ, ૬ ઇંદ્રિય પ્રતિસંલીનતા, એ છ ભેદ **બાહ્યના. છ ભેદ અભ્યંતરના.** ૧ પ્રાયશ્ચિત્ત, ૨ વિનય, ૩ વૈયાવૃત્ય, ૪ સ્વાધ્યાય, ૫ ધ્યાન, ૬ કાયોત્સર્ગ. **એ બાર ભેદ નિર્જરાના.** એ નિર્જરા જાણીને નિર્જરાનો માર્ગ આદરીએ તો આ ભવ અને પરભવ, નિરા બાધ પરમ સુખ પામીએ. **ઇતિ નિર્જરા તત્ત્વ.**

આઠમે બંધ તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદ.

બંધ તત્ત્વ તે આત્માના પ્રદેશ અને કર્મના પુદ્‌ગલ ભેગા મળે, ખીર નીરની પેરે, લોહ પિંડ અગ્નિની પેરે, લોલિભુત થઇ બંધાય, તેને બંધ તત્ત્વ કહીએ.

બંધના ચાર ભેદ. ૧ પ્રકૃતિ બંધ, તે આઠ કર્મનો સ્વભાવ, ૨ સ્થિતિ બંધ, તે આઠ કર્મની સ્થિતિના કાળનું માન, ૩ અનુ-ભાગ બંધ, તે કર્મનો તિવ્ર મંદાદિક રસ, ૪ પ્રદેશ બંધ તે કર્મ, પુદ્‌ગલના દળ આત્માના પ્રદેશ સાથે બંધાણા છે તે, તે એ ચાર બંધનું સ્વરૂપ મોદકના દૃષ્ટાંતે છે. જેમ કોઇ મોદક ઘણા પ્રકારના દ્રવ્યને સંયોગે નિપજ્યો; વાયુ, પિત્ત, કફને, જેણે સ્વરૂપે કરી હણે, તેને સ્વભાવ કહીએ; ૧ તેજ મોદક પક્ષ, માસ, બે માસ સુધી સ્વ સ્વરૂપે રહે, તે સ્થિતિ બંધ કહીએ; ૨ તેજ મોદક તિખો, કડવો, કસાયલો, ખાટો, મીઠો હોય, તે રસબંધ કહીએ; ૩ તેજ મોદક અલ્પ દળનો નિપજ્યો તે નાનો હોય, ઘણા દળનો નિપજ્યો તે મોટો

હોય તેને પ્રદેશ બંધ કહિયે; ૪ એ બંધ જાણીને બંધ તોડીએ, તો આ ભવ પરભવ નિરાબાધ પરમ સુખ પામીએ. **ઇતિ બંધ તત્ત્વ ૮.**

નવમે મોક્ષ તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદ.

મોક્ષ તત્ત્વ તે સકળ આત્માના પ્રદેશથી સકળ કર્મનું છૂટવું, સકળ બંધનથી મુકાવવું, સકળ કાર્યની સિદ્ધિ થાય, મોક્ષ ગતિ પામે તે મોક્ષ કહિયે. તે મોક્ષ ૧ જ્ઞાન, ૨ દર્શન, ૩ ચારિત્ર, ૪ તપ, એ ચાર બોલે કરીને પામે.

પન્નર ભેદે સિદ્ધ થાય છે; ૧ તીર્થ સિદ્ધા, ૨ અતીર્થ સિદ્ધા, ૩ તીર્થંકર સિદ્ધા, ૪ અતીર્થંકર સિદ્ધા, ૫ સ્વયં બોધ સિદ્ધા, ૬ પ્રત્યેક બોધ સિદ્ધા, ૭ બુદ્ધ બોહિસિદ્ધા, ૮ સ્ત્રીલિંગ સિદ્ધા, ૯ પુરૂષલિંગ સિદ્ધા, ૧૦ નપુસકલિંગ સિદ્ધા, ૧૧ સ્વયલિંગ સિદ્ધા, ૧૨ અન્યલિંગ સિદ્ધા, ૧૩ ગૃહસ્થલિંગ સિદ્ધા, ૧૪ એક સિદ્ધા, ૧૫ અનેક સિદ્ધા.

મોક્ષનાં નવ દ્વાર.

॥ ગાથા ॥

[૧]સત, [૨]દવ્વ, [૩]ખેત્ત, [૪]ફાસ, [૫]કાલ, [૬]ભાગ, [૭]ભાવ, ચેવ;
[૮]અંતર, [૯]અપ્પ બહુત્ત, એ નવ મોખ્ખ દારાણી ॥૧॥

૧ સદ્પદ પ્રરૂપણા, તે મોક્ષ ગતિ પૂર્વ કાળે હતી, હમણાં છે, આવતા કાળે હશે તે છતી અસ્તિ છે પણ આકાશના ફુલની પેરે નાસ્તિ નથી. **૨ દ્રવ્યદ્વાર,** તે સિદ્ધ અનંત છે અભવ્ય જીવથી અનંત ગુણે અધિક છે, એક વનસ્પતિ કાયના જીવ વરજીને, બીજા ૨૩ દંડકના જીવથી સિદ્ધના જીવ અનંત છે. **૩ ક્ષેત્રદ્વાર તે,** સિદ્ધ શિલા પ્રમાણે છે, તે સિદ્ધ શિલા ૪૫ લાખ જોજનની લાંબી પહોળી

છે, મધ્યે આઠ જોજનની જાડી છે, ઉતરતા છેડે માંખીની પાંખ કરતાં પાતળી છે, સાફ સોના સરખી, શંખ, ચંદ્ર, અંક, રત્ન, રૂપાના પટ, મોતીના હાર સરખી, ક્ષીરસાગરના પાણી થકી પણ ઘણી ઉજળી છે, તેની ફરતી પરિધિ ૧,૪૨,૩૦,૨૪૯, જોજન ૧ ગાઉ ૧૭૬૬ ધનુષ્ય પોણા ૭ આંગળ ઝાઝેરી છે. સિદ્ધને રહેવાનું સ્થાનક તે સિદ્ધશિલા ઉપર એક જોજનના છેલા ગાઉના છઠ્ઠા ભાગમાં છે. (એટલે ૩૩૩ ધનુષ્ય ૩૨ આંગળ પ્રમાણે એટલા ક્ષેત્રમાં સિદ્ધ ભગવંત રહ્યા છે). **૪ સ્પર્શના દ્વાર** તે સિદ્ધ ક્ષેત્રથકી કાંઇક અધિક સિદ્ધની સ્પર્શના છે. **૫ કાળ દ્વાર** તે એક સિદ્ધ આશ્રી આદિ છે પણ અંત નથી, સર્વ સિદ્ધ આશ્રી આદિ નથી અને અંત નથી. **૬ ભાગ દ્વાર** તે સર્વ જીવથી સિદ્ધના જીવ અનંતમે ભાગે છે, લોકને અસંખ્યાતમે ભાગે છે. **૭ ભાવ દ્વાર** તે સિદ્ધમાં ક્ષાયિક ભાવ તે કેવળ જ્ઞાન, કેવળ દર્શન, અને ક્ષાયિક સમકિત છે, અને પારિણામિક ભાવ તે સિદ્ધપણું જાણવું. **૮ અંતર દ્વાર** તે સિદ્ધને ફરી સંસારમાં આવવું નથી, એક સિદ્ધ ત્યાં અનંત સિદ્ધ છે, અને અનંત સિદ્ધ ત્યાં એક સિદ્ધ છે, એટલે સિદ્ધમાં આંતરો નથી. **૯ અલ્પ બહુત્વ દ્વાર,** તે સર્વથી થોડા. નપુંસક સિદ્ધા, તેથી સ્ત્રી સખ્યાત ગુણી સિદ્ધિ, તેથી પુરૂષ સંખ્યાત ગુણા સિદ્ધા એક સમયે નપુંસક ૧૦ સિદ્ધ થાય; સ્ત્રી ૨૦ સિદ્ધ થાય; પુરૂષ ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

જેઓ મોક્ષે જાય તે. ૧ ભવ્ય સિદ્ધક, ૨ બાદર, ૩ ત્રસ, ૪ સંજ્ઞી, ૫ પર્યાપ્તી, ૬ વજ્રરૂષભનારાચ સંઘયણી, ૭ મનુષ્યગતિવાળો, ૮ અપ્રમાદી, ૯ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વી, ૧૦ અવેદી, ૧૧ અકષાયી, ૧૨ યથાખ્યાત ચારિત્રી, ૧૩ સ્નાતક નિર્ગ્રંથી, ૧૪ પરમ શુક્લલેશ્યી, ૧૫ પંડિત વીર્યવાન્, ૧૬ શુક્લ ધ્યાની, ૧૭ કેવળજ્ઞાની, ૧૮ કેવળ દર્શની, ૧૯ ચરમ શરીરી, એ ૧૯ બોલવાળો જીવ મોક્ષે જાય.

જઘન્ય બે હાથની, ઉત્કૃષ્ટ ૫૦૦ ધનુષ્યની અવગાહનાવાળો જીવ મોક્ષે જાય; જઘન્ય નવ વર્ષનો, ઉત્કૃષ્ટ ક્રોડ પૂર્વના આયુષ્યવાળો કર્મભૂમિનો હોય તે મોક્ષે જાય. મોક્ષ તે સર્વ કર્મ થકી આત્મા મૂકાણો એટલે આત્મા અરૂપી ભાવને પામ્યો, કર્મથી ન્યારો થયો, એક સમયે લોકાગ્રે પહોંચ્યો, ત્યાં અલોકને અડીને રહ્યો, અલોકમાં જાય નહીં, કારણકે ત્યાં ધર્માસ્તિકાય નથી, તેથી ત્યાં સ્થિર રહ્યો, બીજા સમયે અચળ ગતિને પામ્યો, કોઇ વખત ત્યાંથી ચવવું નથી તેમ હાલવું ચાલવું નથી, અજર, અમર, અવિનાશી પદને પામ્યો, અનંત સુખની લ્હેરમાં સદાકાળ નિમગ્નપણે રહ્યો છે. **ઇતિ શ્રી મોક્ષ તત્ત્વ.**

ઇતિ નવ તત્ત્વ સંપૂર્ણ.



પચીશ ક્રિયા.

૧. **કાઈયા ક્રિયા.** તેના બે ભેદ, ૧ અણુવરયકાઈયા, ૨ દુપઉત્તકાઇયા.

૧ **અણુવરયકાઈયા.** તે આ શરીર પાપ થકી નિવર્તે નહિ, તેની ક્રિયા લાગે. ૧.

૨ **દુપઉત્તકાઇયા.** તે દુષ્ટ પ્રયોગે શરીર પ્રવર્તે તેની ક્રિયા લાગે. ૨.

૨. **આહિગરણિયા ક્રિયા.** તેના બે ભેદ, ૧ સંજોજનાહિગરણિયા, ૨ નિવ્વત્તણાહિગરણિયા.

૧ **સંજોજનાહિગરણિયા તે,** ખડ્ગ મુશલ શસ્ત્રાદિક પ્રવર્તાવે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ **નિવ્વત્તણાહિગરણિયા તે,** નવા અદ્ધિકરણ શસ્ત્રાદિક મેળવે તેની ક્રિયા લાગે.

૩. **પાઉસિયા ક્રિયા.** તેના બે ભેદ, ૧ જીવ પાઉસિયા, ૨ અજીવ પાઉસિયા.

૧ **જીવ પાઉસિયા તે,** જીવ ઉપર દ્વેષ કરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ **અજીવ પાઉસિયા તે,** અજીવ ઉપર દ્વેષ કરે તેની ક્રિયા લાગે.

૪. **પારિતાવણિયા ક્રિયા.** તેના બે ભેદ. ૧ સહત્થ પારિતાવણિયા ૨ પરહત્થ પારિતાવણિયા.

૧ **સહત્થ પારિતાવણિયા તે,** પોતાને હાથે, પોતાને તથા પરને પરિતાપના ઉપજાવે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ **પરહત્થ પારિતાવણિયા તે,** પરના હાથે પોતાને તથા પરને પરિતાપના ઉપજાવે તેની ક્રિયા લાગે.

૫. **પાણાઈવાઇયા ક્રિયા,** તેના બે ભેદ. ૧ સહત્થ પાણાઇવાઇયા, ૨ પરહત્થ પાણાઇવાઇયા.

૧ **સહુથ્થ પાણાઇવાઇયા તે,** પોતાના હાથે પોતાના તથા પરના પ્રાણ હરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ **પરહુથ્થ પાણાઇવાઇયા તે,** પરના હાથે પોતાના તથા પરના પ્રાણ હરે તેની ક્રિયા લાગે.

૬. **અપચ્ચખાણ ક્રિયા,** તેના બે ભેદ. ૧ જીવ અપચ્ચખાણ ક્રિયા, ૨ અજીવ અપચ્ચખાણ ક્રિયા.

૧ **જીવ અપચ્ચખાણ ક્રિયા તે,** જીવના પ્રત્યાખ્યાન ન કરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ **અજીવ અપચ્ચખાણ ક્રિયા તે,** અજીવ (મદિરાદિક)ના પ્રત્યાખ્યાન ન કરે તેની ક્રિયા લાગે.

૭. **આરંભિયા ક્રિયા,** તેના બે ભેદ. ૧ જીવ આરંભિયા, ૨ અજીવ આરંભિયા.

૧ **જીવ આરંભિયા** તે, જીવનો આરંભ કરે, તેની ક્રિયા લાગે.

૨ **અજીવ આરંભિયા** તે, અજીવનો આરંભ કરે, તેની ક્રિયા લાગે.

૮. **પારિગ્ગહિયા ક્રિયા,** તેના બે ભેદ. ૧ જીવ પારિગ્ગહિયા, ૨ અજીવ પારિગ્ગહિયા.

૧ **જીવ પારિગ્ગહિયા** તે, જીવનો પરિગ્રહ મેળવે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ **અજીવ પારિગ્ગહિયા** તે, અજીવનો પરિગ્રહ મેળવે તેની ક્રિયા લાગે.

૯. **માયાવત્તિયા ક્રિયા,** તેના બે ભેદ. ૧ આયભાવ વંકણયા, ૨ પરભાવ વંકણયા.

૧ **આયભાવ વંકણયા** તે, પોતે અભ્યંતર વાંકાં આચરણ આચરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ **પરભાવ વંકણુયા** તે, પરને છેતરવા વાંકાં આચરણ આ-
ચરે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૦. **મિચ્છાદંસણ વત્તિયા ક્રિયા,** તેના બે ભેદ. ૧ ઉણાઇરિત મિચ્છાદંસણ વત્તિયા, ૨ તવાઇરિત મિચ્છાદંસણ વત્તિયા.

૧ **ઉણાઇરિત મિચ્છાદંસણ વત્તિયા** તે, ઓછું અધિક સર્દહે તથા પ્રરૂપે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ **તવાઇરિત મિચ્છાદંસણ વત્તિયા** તે, વિપરીત સર્દહે તથા પ્રરૂપે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૧. **દિઠ્ઠિયા ક્રિયા,** તેના બે ભેદ. ૧ જીવ દિઠ્ઠિયા, ૨ અજીવ દિઠ્ઠિયા.

૧ **જીવ દિઠ્ઠિયા** તે, અશ્વ ગજાદિકને જોવા જવું તેની ક્રિયા લાગે.

૨ **અજીવ દિઠ્ઠિયા** તે, ચિત્રામણાદિને જોવા જવુ તેની ક્રિયા લાગે.

૧૨. **પુઠ્ઠિયા ક્રિયા,** તેના બે ભેદ. ૧ જીવ પુઠ્ઠિયા, ૨ અજીવ પુઠ્ઠિયા.

૧ **જીવ પુઠ્ઠિયા** તે, જીવને સ્પર્શે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ **અજીવ પુઠ્ઠિયા** તે, અજીવને સ્પર્શે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૩. **પાડુચ્ચિયા ક્રિયા,** તેના બે ભેદ. ૧ જીવ પાડુચ્ચિયા, ૨ અજીવ પાડુચ્ચિયા.

૧ **જીવ પાડુચ્ચિયા** તે, જીવનું માઠું વંછે, તે ઉપર ઈર્ષ્યા કરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ **અજીવ પાડુચ્ચિયા** તે, અજીવનું (પાડુ) માઠું વંછે, તે ઉપર ઈર્ષ્યા કરે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૪. **સામંતો વણિવાઇયા ક્રિયા,** તેના બે ભેદ. ૧ જીવ સામંતો વણિવાઇયા, ૨ અજીવ સામંતો વણિવાઇયા.

૧ **જીવ સામંતો વણિવાઇયા** તે, જીવનો સમુદાય મેળવે, તેની ક્રિયા લાગે.

૨ **અજીવ સામંતો વણિવાઈયા** તે, અજીવનો સમુદાય મેળવે, તેની ક્રિયા લાગે.

૧૫. **સાહથ્થિયા ક્રિયા,** તેના બે ભેદ. ૧ જીવ સાહથ્થિયા, ૨ અજીવ સાહથ્થિયા.

૧ **જીવ સાહથ્થિયા** તે, જીવને પોતાને હાથે ઝાલી હણે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ **અજીવ સાહથ્થિયા** તે, ખડ્ગાદિક ઝાલી હણે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૬. **નેસથ્થિયા ક્રિયા,** તેના બે ભેદ. ૧ જીવ નેસથ્થિયા, ૨ અજીવ નેસથ્થિયા.

૧ **જીવ નેસથ્થિયા** તે, જીવને નાંખી દે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ **અજીવ નેસથ્થિયા** તે, અજીવને નાંખી દે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૭. **આણુવણિયા ક્રિયા,** તેના બે ભેદ. ૧ જીવ આણુવણિયા, ૨ અજીવ આણુવણિયા.

૧ **જીવ આણુવણિયા** તે, જીવને મંગાવે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ **અજીવ આણુવણિયા,** તે અજીવને મંગાવે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૮. **વેદારણિયા ક્રિયા,** તેના બે ભેદ. ૧ જીવ વેદારણિયા, ૨ અજીવ વેદારણિયા.

૧ **જીવ વેદારણિયા** તે, જીવને વેદારે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ **અજીવ વેદારણિયા** તે, અજીવને વેદારે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૯. **અણાભોગ વત્તિયા ક્રિયા,** તેના બે ભેદ. ૧ અણાઉત્તઆયણુતા, ૨ અણાઉત્તપમ્મજ્જણુતા.

૧ **અણાઉત્તઆયણુતા** તે, અસાવધાનપણે વસ્ત્રાદિકનું ગ્રહવુ તેની ક્રિયા લાગે.

૨ **અણાઉત્તપમ્મજ્જણુતા** તે, ઉપયોગ વિના પાત્રાદિકનુ પુંજવું તેની ક્રિયા લાગે.

૨૦. અણુવકંખ વત્તિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ આયસરીર અણુવકંખ વત્તિયા, ૨ પરસરીર અણુવકંખ વત્તિયા.

૧ આયસરીર અણુવકંખ વત્તિયા તે, પોતાના શરીરથી પાપ લાગે તેવાં કર્મ કરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ પરસરીર અણુવકંખ વત્તિયા તે, પરના શરીરથી પાપ લાગે તેવાં કર્મ કરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨૧. પેજ્જ વત્તિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ માયા વત્તિયા, ૨ લોભ વત્તિયા.

૧ માયા વત્તિયા તે, માયાથી રાગ ધરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ લોભ વત્તિયા તે, લોભથી રાગ ધરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨૨. દોસ વત્તિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ કોહે, ૨ માણે.

૧ કોહે તે, ક્રોધથી ક્રિયા લાગે.

૨ માણે તે, માનથી ક્રિયા લાગે.

૨૩. પ્પઉગ ક્રિયા, તેના ત્રણ ભેદ. ૧ મણુપ્પઉગ ક્રિયા, વયપ્પઉગ ક્રિયા, ૩ કાયપ્પઉગ ક્રિયા.

૧ મણુપ્પઉગ ક્રિયા તે, મનના યોગ માઠા પ્રવર્તે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ વયપ્પઉગ ક્રિયા તે, વચનના યોગ માઠા પ્રવર્તે તેની ક્રિયા લાગે.

૩ કાયપ્પઉગ ક્રિયા તે, કાયાના યોગ માઠા પ્રવર્તે તેની ક્રિયા લાગે.

૨૪. સામુદાણિયા ક્રિયા, તેના ત્રણ ભેદ. ૧ અણંતર સામુદાણિયા, ૨ પરંપર સામુદાણિયા, ૩ તદુભય સામુદાણિયા.

૧ અણંતર સામુદાણિયા તે, અંતર સહિત ક્રિયા લાગે.

૨ પરંપર સામુદાણિયા તે, અંતર રહિત ક્રિયા લાગે.

૩ તદુભય સામુદાણિયા તે, અંતર સહિત ને રહિત ક્રિયા લાગે.

૨૫. ઇરિયા વહિયા ક્રિયા તે, માર્ગમાં ચાલતાં ક્રિયા લાગે.

ઇતિ પચીશ ક્રિયા સંપૂર્ણ.

છ કાયના બોલ.

છ કાયનાં નામ. ૧ ઇંદ્ર સ્થાવર કાય, ૨ બ્રહ્મ સ્થાવર કાય, ૩ શિલ્પ સ્થાવર કાય, ૪ સુમતિ સ્થાવર કાય, ૫ પ્રજાપતિ સ્થાવર કાય, ૬ જંગમ કાય.

છ કાયનાં ગોત્ર. ૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપૂકાય, ૩ તેજસ્કાય, ૪ વાયુકાય, ૫ વનસ્પતિકાય, ૬ ત્રસકાય.

પ્રથમ પૃથ્વીકાયનો વિસ્તાર.

પૃથ્વીકાયના બે ભેદ. ૧ સૂક્ષ્મ, ૨ બાદર. **સૂક્ષ્મ તે** આખા લોકમાં ભર્યા છે, હણ્યા હણાય નહીં, માર્યા મરે નહિ, અગ્નિમાં બળે નહિ, પાણીમાં ડૂબે નહિ, નજરે દેખાય નહિ, બે ભાગ થાય નહિ, તેને સૂક્ષ્મ કહિયે.

બાદર પૃથ્વીકાય, લોકના દેશભાગમાં ભર્યા છે, હણ્યા હણાય, માર્યા મરે, અગ્નિમાં બળે, પાણીમાં ડૂબે, નજરે દેખાય, બે ભાગ થાય, તેને બાદર કહિયે. તે બાદર પૃથ્વીના બે ભેદ. ૧ સુંવાળી, ૨ ખરખરી.

સુંવાળીના સાત ભેદ. ૧ કાળી માટી, ૨ નીલી માટી, ૩ રાતી માટી, ૪ પીળી માટી, ૫ ધોળી માટી, ૬ ગોપીચંદનની માટી, ૭ પરપડી માટી.

ખરખરીના બાવીશ ભેદ. ૧ ખાણની માટી, ૨ મરડીયા પાષાણની માટી, ૩ મોટી વેળુની માટી, ૪ પથ્થરના કડકાની માટી, ૫ મોટી શિલાઓની માટી, ૬ ખારાની માટી, ૭ લૂણની માટી, ૮ તરવાની માટી, ૯ લોઢાની માટી, ૧૦ સીસાની માટી, ૧૧ ત્રાંબાની માટી, ૧૨ રૂપાની માટી, ૧૩ સોનાની માટી, ૧૪ વજ્ર હીરાની માટી, ૧૫ હરીયાલની માટી, ૧૬ હીંગળોકની માટી, ૧૭ મણસીલ-

ની માટી, ૧૮ પારાની માટી, ૧૯ સરમાની માટી, ૨૦ પ્રવાલાની માટી, ૨૧ અબરખની માટી, ૨૨ અબરખના રજની માટી.

અઢાર જાતિનાં રત્ન. ૧ ગોમીચ રત્ન, ૨ રૂચક રત્ન, ૩ અંક રત્ન, ૪ સ્ફાટિક રત્ન, ૫ લોહિતાક્ષ રત્ન, ૬ મરકત રત્ન, ૭ મસારગલ રત્ન, ૮ ભૂઇમુચક રત્ન, ૯ ઇંદ્રનીલ રત્ન, ૧૦ ચંદ્રનીલ રત્ન, ૧૧ ગેરૂડી રત્ન, ૧૨ હંસગર્ભ રત્ન, ૧૩ પોલાક રત્ન, ૧૪ સૌગંધિક રત્ન, ૧૫ ચંદ્રપ્રભ રત્ન, ૧૬ વેરૂડી રત્ન, ૧૭ જલકાન્ત રત્ન, સુરકાન્ત રત્ન. **એ ૪૭ જાતની પૃથ્વીકાય.**

એ ઉપરાંત પૃથ્વીકાયના ઘણા ભેદ છે. તે પૃથ્વીકાયના એક કડકામાંહી અસંખ્યાતા જીવ ભગવંતે કહ્યા છે, એક પર્યાપ્તની નેશ્રાએ અસંખ્યાત અપર્યાપ્ત છે, તેની દયા પાળીએ તો આ ભવ, ને પરભવ નિરાબાધ પરમ સુખ પામીએ. પૃથ્વીકાયનું આયુષ્ય જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત્તનું, ઉત્કૃષ્ટ જુદું જુદું છે તેની વિગત.

સુકુમાળ માટીનું આયુષ્ય એક હજાર વર્ષનું;
શુદ્ધ માટીનું આયુષ્ય બાર હજાર વર્ષનું;
વેળુ રેતીનું આયુષ્ય ચઉદ હજાર વર્ષનું;
મણસીલનું આયુષ્ય સોળ હજાર વર્ષનું;
કાંકરાનું આયુષ્ય અઢાર હજાર વર્ષનું;

વજ્ર હીરા તથા ધાતુનું આયુષ્ય બાવીશ હજાર વર્ષનું; એ રીતે છે. પૃથ્વીકાયનું સંસ્થાન મસુરની દાળના આકારે છે. પૃથ્વીકાયનુ કુળ બાર લાખ ક્રોડ જાણવું. **ઇતિ પૃથ્વીકાયના ભેદ.**

બીજે અપ્કાયના ભેદ.

અપ્કાયના બે ભેદ. ૧ સૂક્ષ્મ, ૨ બાદર.

સૂક્ષ્મ તે આખા લોકમાં ભર્યા છે, હણ્યા હણાય નહિ, માર્યા

મરે નહિ, બે ભાગ થાય નહિ, અગ્નિમાં બળે નહિ, પાણીમાં ડુબે નહિ, નજરે દેખાય નહિ તેને સૂક્ષ્મ કહિયે.

બાદર તે લોકના દેશ ભાગમાં ભર્યા છે, હણ્યા હણાય, માર્યા મરે, અગ્નિમાં બળે, નજરે દેખાય, પાણીમાં ડુબે તેને બાદર કહિયે. તે બાદરના ૧૭ ભેદ. ૧ ઠારનું પાણી, ૨ હિમનું પાણી, ૩ ધૂયરનું પાણી, ૪ મેઘરવાનું પાણી, ૫ તૃણ ઉપર જામે તે પાણી, ૬ કરાનું પાણી, ૭ આકાશનું પાણી, ૮ ટાઢું પાણી, ૯ ઉનું પાણી, ૧૦ ખારૂં પાણી, ૧૧ ખાટું પાણી, ૧૨ લવણ સમુદ્રનું પાણી, ૧૩ મધુર રસ સરખું પાણી, ૧૪ દુધ સરખું પાણી, ૧૫ ઘી સરખું પાણી, ૧૬ શેલડીના રસ સરખું પાણી, ૧૭ સર્વ રસદ સરખું પાણી.

એ ઉપરાંત અપ્કાયના ઘણા ભેદ છે. તે એક પાણીના બિંદુમાંહી અસંખ્યાતા જીવ શ્રી ભગવંતે કહ્યા છે. એક પર્યાપ્તની નેશ્રાએ અસંખ્ય અપર્યાપ્ત છે. તેની દયા પાળીએ તો આ ભવ ને પરભવ નિરાબાધ પરમ સુખ પામીએ. અપ્કાયનુ આયુષ્ય જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તનું ઉત્કૃષ્ટ સાત હજાર વર્ષનુ, સંસ્થાન પાણીના પરપોટા જેવું છે. **કુળ સાત લાખ ક્રોડ જાણવું. ઇતિ અપ્કાયના ભેદ.**

ત્રીજે તેજસ્કાયના ભેદ.

તેજસ્કાયના બે ભેદ, ૧ સૂક્ષ્મ, ૨ બાદર. સૂક્ષ્મ તે આખા લોકમાં ભર્યા છે, હણ્યા હણાય નહિ, માર્યા મરે નહિ, અગ્નિમાં બળે નહિ, પાણીમાં ડુબે નહિ, નજરે દેખાય નહિ, બે ભાગ થાય નહિ; તેને સૂક્ષ્મ તેજસ્કાય કહીએ.

બાદર તેજસ્કાય તે અઢી દ્વીપમાં છે. હણ્યા હણાય, માર્યા મરે, અગ્નિમાં બળે, પાણીમાં ડૂબે, નજરે દેખાય, બે ભાગ થાય, તેને બાદર કહીએ. તે બાદર અગ્નિકાયના ૧૪ ભેદ. ૧ અંગારાની

અગ્નિ, ૨ ભરહાડની અગ્નિ, ૩ તુટતી જ્વાલાની અગ્નિ, ૪ અખંડ જ્વાલાની અગ્નિ, ૫ ઉંબાડાની અગ્નિ, ૬ ચકમકની અગ્નિ, ૭ વીજળીની અગ્નિ, ૮ તારાની અગ્નિ, ૯ અરણીની અગ્નિ, ૧૦ વાંસની અગ્નિ, ૧૧ કાટકાની અગ્નિ, ૧૨ સૂર્યસામાં ચશ્મા ધરે તેમાંથી ઝરે તે અગ્નિ, ૧૩ દાવાનળની અગ્નિ, ૧૪ નીભાડાની અગ્નિ.

એ ઉપરાંત અગ્નિના ઘણા ભેદ છે, તે એક અગ્નિના તણખામા અસંખ્યાતા જીવ ભગવંતે કહ્યા છે. એક પર્યાપ્તની નેશ્રાએ અસંખ્યાત અપર્યાપ્ત છે. તેની દયા પાળીએ તો આ ભવ ને પરભવ નિરાબાધ પરમ સુખ પામીએ. તેજસ્કાયનું આયુષ્ય, જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત્તનું, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ અહોરાત્રિનું છે. તેજસ્કાયનું સંસ્થાન સોયની ભારીના આકારે છે. તેજસ્કાયનું કુળ ત્રણ લાખ ક્રોડ જાણવું. **ઇતિ તેજસ્કાયના ભેદ.**

ચોથે વાયુકાયના ભેદ.

વાયુકાયના બે ભેદ. ૧ સૂક્ષ્મ, ૨ બાદર.

સૂક્ષ્મ તે, આખા લોકમાં ભર્યા છે, હણ્યા હણાય નહિ, માર્યા મરે નહિ, અગ્નિમાં બળે નહિ, પાણીમાં ડુબે નહિ, નજરે દેખાય નહિ, બે ભાગ થાય નહિ તેને સૂક્ષ્મ કહિયે.

બાદર તે, લોકના દેશભાગમાં ભર્યા છે; હણ્યા હણાય, માર્યા મરે, અગ્નિમાં બળે, પાણીમાં ડુબે, નજરે દેખાય, બે ભાગ થાય તેને બાદર કહીએ.

તે બાદર વાયરાના ૧૭ ભેદ. ૧ પૂર્વ દિશાનો વાયરો, ૨ પશ્ચિમ દિશાનો વાયરો, ૩ ઉત્તર દિશાનો વાયરો, ૪ દક્ષિણ દિશાનો વાયરો, ૫ ઉર્ધ્વ દિશાનો વાયરો, ૬ અધો દિશાનો વાયરો, ૭ તિર્યક્ દિશાનો વાયરો, ૮ વિદિશાનો વાયરો, ૯ વાયુ ઝામી વાયરો, ૧૦ ઉકલીયો વાયરો, ૧૧ મંડલીયો વાયરો, ૧૨ ગુંજ વાયરો, ૧૩ ઝુંઝ વાયરો,

૧૪ સંવર્તક વાયરો, ૧૫ ઘન વાયરો, ૧૬ તનુ વાયરો, ૧૭ શુદ્ધ વાયરો.

એ ઉપરાંત વાયુકાયના ઘણા ભેદ છે. તે વાયરાના એક ફરૂકવા માંહી અસંખ્યાતા જીવ શ્રી ભગવંતે કહ્યા છે. એક પર્યાપ્તની નેશ્રાએ અસંખ્યાત અપર્યાપ્ત છે. તે ઉઘાડે મોઢે બોલતાં, ચપટી વગાડતાં, ટાચકા વગાડતાં, વીંઝણે વા નાંખતાં, રેંટીયો ફેરવતાં, ફાળકો ફુંકારતા, સુપડે સોતાં, ખાંડણિયે ખાંડતાં, ઘંટીએ દળતાં, કલઅલીયાં વગાડતાં, ઢોલકું વગાડતાં, પીપૂડું વગાડતાં, ઇત્યાદિક અનેક પ્રકારે વાયરાના અસંખ્યાતા જીવની ઘાત થાય છે, એવું જાણીને વાયરાના જીવની દયા પાળીએ તો આ ભવ ને પરભવ નિરાબાધ પરમ સુખ પામીએ. વાયુકાયનું આયુષ્ય જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત્તનું, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ હજાર વર્ષનું છે. વાયુકાયનું સંસ્થાન ધ્વજા પતાકાને આકારે છે. વાયુકાયનુ કુળ સાત લાખ ક્રોડ જાણવું. **ઇતિ વાયુકાયના ભેદ.**

પાંચમે વનસ્પતિકાયના ભેદ.

વનસ્પતિકાયના બે ભેદ. ૧ સૂક્ષ્મ, ૨ બાદર; સૂક્ષ્મ તે, આખા લોકમાં ભર્યા છે, હણ્યા હણાય નહિ, માર્યા મરે નહિ, અગ્નિમાં બળે નહિ, પાણીમાં ડુબે નહિ, નજરે દેખાય નહિ, બે ભાગ થાય નહિ તેને સૂક્ષ્મ કહિયે.

બાદર તે, લોકના દેશ ભાગમાં ભર્યા છે, હણ્યા હણાય, માર્યા મરે, અગ્નિમાં બળે, પાણીમાં ડુબે, નજરે દેખાય, બે ભાગ થાય તેને બાદર કહિયે. તે બાદર વનસ્પતિ કાયના ૨ ભેદ. ૧ પ્રત્યેક, ૨ સાધારણ. તેમાં પ્રત્યેકના બાર ભેદ, તે ૧ વૃક્ષ, ૨ ગુચ્છ, ૩ ગુલ્મ, ૪ લતા, ૫ વેલા, ૬ પાવગ, ૭ તૃણ, ૮ વળીયા, ૯ હરીતકાય, ૧૦ ઔષધિ, ૧૧ જલવૃક્ષ, ૧૨ કોસંડ, એ બાર.

૧ વૃક્ષ. વૃક્ષના બે ભેદ. ૧ એકઅઠ્ઠિ, ૨ બહુઅઠ્ઠિ. એકઅઠ્ઠિ તે એક ફળમાં એક બીજ હોય તેને એકઅઠ્ઠિ કહિયે. તે ૧ હરડાં, ૨ બેડાં, ૩ આંબળાં, ૪ અરીઠાં, ૫ ભીલામાં, ૬ આસોપાલવ, ૭ આંબો, ૮ મહુડો, ૯ રાયણ, ૧૦ જાંબુ, ૧૧ બોર, ૧૨ લીંબોળી, એ આદિ એકઅઠ્ઠિ (અસ્થિ)ના ઘણા ભેદ છે. બહુઅઠ્ઠિ તે, એક ફળમાં વધારે બીજ હોય તેને બહુઅઠ્ઠિ કહિએ. તે ૧ જામફળ, ૨ સીતાફળ, ૩ દાડમ, ૪ બીલાં, ૫ કોઠાં, ૬ કેરાં, ૭ લીંબુ, ૮ વડના ટેટા, ૯ પીપરના ટેટા, એ આદિ બહુઅઠ્ઠિના ઘણા ભેદ છે. ૧.

બીજે ગુચ્છ તે, જે નીચાં ને ગોળ ઝાડ હોય તેને ગુચ્છ કહિયે; તે ૧ રીંગણી, ૨ ભોરીંગણી, ૩ જવાસા, ૪ તુળસી, ૫ આવચીબાવચી, ઇત્યાદિક ગુચ્છના ઘણા ભેદ છે. ૨.

ત્રીજે ગુલ્મ તે, ફૂલની જાતને ગુલ્મ કહિયે; તે, ૧ જાઈ, ૨ જુઈ, ૩ ડમરો, ૪ મરવો, ૫ કેતકી, ૬ કેવડો, એ આદિ ગુલ્મના ઘણા ભેદ છે. ૩.

ચોથે લતા તે, ૧ નાગલતા, ૨ અશોકલતા, ૩ ચંપકલતા, ૪ ભોંયલતા, ૫ પદ્મલતા, એ આદિ લતાના ઘણા ભેદ છે. ૪.

પાંચમે વેલા તે, જે વનસ્પતિના વેલા ચાલે તેને વેલા કહિયે; તે ૧ આરિયાના વેલા, ૨ તુરિયાના વેલા, ૩ કારેલાના વેલા, ૪ કંકોડાના વેલા, ૫ કોળાંના વેલા, ૬ કોહિંબડાના વેલા, ૭ તુંબડાના વેલા, ૮ નઈના વેલા, ૯ ચણુક ચીભડીના વેલા, ૧૦ ચણોઠીના વેલા, એ આદિ વેલાના ઘણા ભેદ છે. ૫.

છઠે પાવગ તે, જે ગાંઠાળાં ઝાડ હોય તેને પાવગ કહિયે; તે ૧ શેરડી, ૨ એરડી, ૩ સરકડ, ૪ સાંઠા, ૫ નેતર, ૬ વાંસ, એ આદિ પાવગના ઘણા ભેદ છે. ૬.

સાતમે તૃણ તે, ૧ ડાભડાનાં તૃણ, ૨ આરાતારાનાં તૃણ, ૩

કડવાળીનાં તૃણ, ૪ ઝેઝવાનાં તૃણ, ૫ ધરોનાં તૃણ, ૬ કાલીયાનાં તૃણ એ આદિ તૃણના ઘણા ભેદ છે. ૭.

આઠમે વલીયા તે, ઉચાં ને ગોળ ઝાડ હોય તેને વલીયા કહિયે; તે, ૧ સોપારીનાં ઝાડ, ૨ ખારેકનાં ઝાડ, ૩ ખજુરનાં ઝાડ, ૪ કેળાનાં ઝાડ, ૫ તજનાં ઝાડ, ૬ એલાયચીનાં ઝાડ, ૭ લવીંગનાં ઝાડ, ૮ તાડનાં ઝાડ, ૯ તમાલનાં ઝાડ, ૧૦ નાલિયેરીનાં ઝાડ, એ આદિ વલીયાના ઘણા ભેદ છે. ૮.

નવમે હરિતકાય તે, ભાજીની જાતિને હરિતકાય કહિયે. ૧ મુળાની ભાજી, ૨ મેથીની ભાજી, ૩ તાંદળજાની ભાજી, ૪ સવાની ભાજી, ૫ લુણીની ભાજી, ૬ વથવાની ભાજી, એ આદિ હરિતકાયના ઘણા ભેદ છે. ૯.

દશમે ઔષધિ તે, ચોવીશ જાતિનાં ધાન્યને ઔષધિ કહિયે; તે ધાન્યના બે ભેદ; ૧ લાસા, ૨ કઠોળ; તેમાં લાસા તે ૧ ઘઉ, ૨ જવ, ૩ જવાર, ૪ બાજરી, ૫ ડાંગેર, ૬ વરી, ૭ બંટી, ૮ બાવટો, ૯ કાંગ, ૧૦ ચિણ્યોઝિંણો, ૧૧ કોદરા, ૧૨ મકાઈ, એ આદિ લાસાના ઘણા ભેદ છે. બીજે કઠોળ તે, ૧ મગ, ૨ મઠ, ૩ અડદ, ૪ તુવેર, ૫ ઝાલર, ૬ વટાણા, ૭ ચોળા, ૮ ચણ્યા, ૯ લાંગ, ૧૦ કલથી, ૧૧ મસુર, ૧૨ અળસી, એ આદિ દેઇને કઠોળના ઘણા ભેદ છે. એ લાસા ને કઠોળ મળીને ૨૪ જાતિનાં ધાન્ય તેને ઔષધિ કહિયે. ૧૦.

અગિયારમે જલવૃક્ષ તે, ૧ પોયણા, ૨ કમલ પોયણા, ૩ ધીતેલાં, ૪ સિંઘોડાં, ૫ સેવાળ, ૬ કમળકાંકડી, એ આદિ જલવૃક્ષના ઘણા ભેદ છે. ૧૧.

બારમે કોસંડા તે, ૧ બિલાડીની બલી, ૨ બિલાડીના ટોપ, એ આદિ ભૂમિ ભેદી બહાર નિકળે તેવા કોસંડાના ઘણા ભેદ છે. ૧૨. એ બાર ભેદ જાણવા.

પ્રત્યેક પાકામાં સંખ્યાતા જીવ છે. અધવધરામાં અસંખ્યાતા જીવ છે. કુમળામાં, ઉગતામાં, ચક્ર પડે તેમાં અનંતા જીવ છે. પ્રત્યેક વનસ્પતિનો વૃક્ષ દશ બોલે કરીને શોભે, તે દશ બોલ-૧ મૂળ, ૨ કંદ, ૩ સ્કંધ, ૪ ત્વચા, ૫ શાખા, ૬ પ્રવાલા, ૭ પત્ર, ૮ ફૂલ, ૯ ફળ, ૧૦ બીજ, એ દશ બોલે કરીને શોભે. એ પ્રત્યેક વનસ્પતિના ભેદ કહ્યા.

બીજે સાધારણ વનસ્પતિના ભેદ.

કંદમૂલની જાતિને સાધારણ વનસ્પતિ કહિયે તે ૧ લસણ, ૨ ડુંગળી, ૩ આદુ, ૪ સૂરણ, ૫ રતાળુ, ૬ પેંડાલુ, ૭ બટાટા, ૮ થેક, ૯ સકરકંદ, ૧૦ મૂળાના કંદ, ૧૧ નીલી હળદર, ૧૨ નીલી ગળી, ૧૩ ગાજર, ૧૪ અંકુરા, ૧૫ ખુરસાંણી, ૧૬ કુંવર, ૧૭ મોથ્ય, ૧૮ અમૃતવેલ, ૧૯ થોહર, ૨૦ બીડ, ૨૧ અડવીના ગાંઠીયા, ૨૨ ગરમર, એ આદિ કંદમૂળના ઘણા ભેદ છે, તેને સાધારણ કહીએ. કંદમૂળ એક સોયની અગ્ર ઉપર રહે, એટલામાં અસંખ્યાતી શ્રેણી છે, અકેકી શ્રેણીમાં અસંખ્યાતા પ્રતર છે, અકેકા પ્રતરમાં અસંખ્યાતા ગોળા છે, અકેકા ગોળામાં અસંખ્યાતા શરીર છે, અકેકા શરીરમાં અનંત અનંત જીવ છે; એ સાધારણ વનસ્પતિના ભેદ જાણવા. એ વનસ્પતિકાયની દયા પાળીએ, તો આ ભવ, ને પરભવ નિરાબાધ પરમ સુખ પામીએ. વનસ્પતિકાયનું આયુષ્ય જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત્તનું, ઉત્કૃષ્ટ દશહજાર વર્ષનું, તેમાં નિગોદનું આયુષ્ય જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત્તનું, ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુહૂર્ત્તનું, ચવે ને ઉપજે. વનસ્પતિ કાયનું સંસ્થાન નાના પ્રકારનું છે. તેનું કુળ ૨૮ લાખ ક્રોડ જાણવું. **ઇતિ વનસ્પતિકાયના ભેદ.**

છઠ્ઠે ત્રસકાયના ભેદ.

ત્રસકાય તે, જે જીવ (ત્રસ એટલે હાલી ચાલી શકે) તડકેથી

છાંયે જાય ને છાંયેથી તડકે જાય તેને ત્રસકાય કહિયે. તેના ચાર ભેદ.

૧ બેઇંદ્રિય, ૨ ત્રીઇંદ્રિય, ૩ ચૈાઇંદ્રિય, ૪ પંચેંદ્રિય.

બેઇંદ્રિયના ભેદ. બેઇંદ્રિય તે ૧ કાય, ૨ મુખ, એ બે ઇંદ્રિય હેાય, તેને બેઇંદ્રિય કહીએ. તેના જીવ તે, ૧ શંખ, ૨ કેાડી, ૩ છીપ, ૪ જળેા, ૫ કીડા, ૬ પેારા, ૭ વાળા, ૮ અળસીયાં, ૯ કરમીયાં, ૧૦ ચરમિયાં, ૧૧ કાતરા, ૧૨ ચુડેલ, ૧૩ મેર, ૧૪ એળ, ૧૫ વાંતરા, ૧૬ લાલીયા, એ આદિ બેઇંદ્રિયના ઘણા ભેદ છે. બેઇંદ્રિયનું આયુષ્ય જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત્તનું, ઉત્કૃષ્ટ બાર વર્ષનું. તેનુ કુળ સાત લાખ ક્રેાડ જાણવું.

બીજે ત્રીઇંદ્રિયના ભેદ. ત્રીઇંદ્રિય તે ૧ કાય, ૨ મુખ, ૩ નાસિકા, એ ત્રણ ઇંદ્રિય હેાય તેને ત્રીઇંદ્રિય કહીએ. તેના જીવ તે— ૧ જૂ, ૨ લીખ, ૩ માંકડ, ૪ ચાંચડ, ૫ કંથવા, ૬ ધનેડાં, ૭ ઉધેઈ, ૮ ઝિમેલ, ૯ ભુંડ, ૧૦ કીડી, ૧૧ મકેાડા, ૧૨ જીંઘેાડા, ૧૩ જુઆ, ૧૪ ગધૈયાં, ૧૫ કાનખજુરા, ૧૬ સવા, ૧૭ મમેાલા, એ આદિ ત્રીઇંદ્રિયના ઘણા ભેદ છે. તેનું આયુષ્ય જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત્તનું, ઉત્કૃષ્ટ ઓગણપચાસ દિવસનું. તેનું કુળ આઠ લાખ ક્રેાડ જાણવું.

ત્રીજે ચૈાઇંદ્રિયના ભેદ. ચૈાઇંદ્રિય તે ૧ કાય, ૨ મુખ, ૩ નાસિકા, ૪ ચક્ષુ, એ ચાર ઇંદ્રિય હેાય તેને ચૈાઇંદ્રિય કહિયે; તેના જીવ. ૧ ભમરા, ૨ ભમરી, ૩ વિંછી, ૪ માંખી, ૫ તીડ, ૬ પતંગ, ૭ મચ્છર, ૮ મસલા, ૯ ડંસ, ૧૦ મંસ, ૧૧ તમરાં, ૧૨ કરેાળિયા, ૧૩ કંસારી, ૧૪ તીડ ગેાડા, ૧૫ કુદાં, ૧૬ ખપેડી, ૧૭ બગાઈ, ૧૮ રૂપેલી, એ આદિ ચૈાઇંદ્રિયના ઘણા ભેદ છે. તેનુ આયુષ્ય જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત્તનું, ઉત્કૃષ્ટ છ માસનું. કુળ નવ લાખ ક્રેાડ જાણવું.

ચેાથે પંચેંદ્રિયના ભેદ. પંચેંદ્રિય તે ૧ કાય, ૨ મુખ, ૩ નાસિકા, ૪ નેત્ર, ૫ કાન, એ પાંચ ઈંદ્રિય હેાય તેને પંચેંદ્રિય કહિયે.

તેના ચાર ભેદ. ૧ નારકી, ૨ તિર્યંચ, ૩ મનુષ્ય, ૪ દેવ.

પ્રથમ નારકીના ભેદ. નારકીના સાત ભેદ, તે સાત નરકના નારકી.

સાત નરકનાં નામ. ૧ ધમા, ૨ વંશા, ૩ શિલા, ૪ અંજના, ૫ રીષ્ટા, ૬ મઘા, ૭ માઘવતી, એ સાત નરકનાં નામ.

સાત નરકનાં ગોત્ર. ૧ રત્નપ્રભા, ૨ શર્કરપ્રભા, ૩ વાલુકપ્રભા, ૪ પંકપ્રભા, ૫ ધુમ્રપ્રભા, ૬ તમસ્પ્રભા, ૭ તમઃતમસ્પ્રભા.

એ સાત નરકનાં ગોત્ર ગુણ નિષ્પન્નથી છે તે શું શું ગુણ છે, તે.

૧ રત્નપ્રભામાં રત્નના કુંડ છે.

૨ શર્કરપ્રભામાં મરડીયા પાણા છે.

૩ વાલુકપ્રભામાં વેળુ છે.

૪ પંકપ્રભામાં લોહી માંસનો કાદવ છે.

૫ ધૂમ્રપ્રભામાં ધમાડો છે.

૬ તમસ્પ્રભામાં અંધકાર છે.

૭ તમઃતમસ્પ્રભામાં અંધકારમાંહિ અંધકાર છે.

એ સાત નરકમાં જે જે છે તે કહ્યું. હવે સાત નરકનું વર્ણન કહે છે.

નરકનું વર્ણન.

પહેલી રત્નપ્રભા નરકનો પિંડ એક લાખ, ને એંશી હજાર જોજનનો છે, તેમાંથી એક હજાર જોજનનું દળ નીચે મુકીએ, એક હજાર જોજનનું દળ ઉપર મૂકીએ, વચ્ચે એક લાખ, ને અઠોતેર હજાર જોજનની પોલાર છે. તે મધ્યે ૧૩ પાથડા છે, ૧૨ આંતરા છે. તેમાં ૩૦ ત્રીશ લાખ નરકાવાસા છે, તેમાં અસંખ્યાતી કુંભીયો છે, અસંખ્યાતા નારકી છે, તે નીચે ૪ બોલ છે. ૧ વીશ હજાર જોજનનો ઘનોદધિ છે, ૨ અસંખ્યાતા જોજનનો ઘનવાય છે,

૩ અસંખ્યાતા જોજનનો તનુવાય છે, ૪ અસંખ્યાતા જોજનનો આકાશાસ્તિકાય છે. **ઇતિ પહેલી નરકનું વર્ણન.**

બીજી શર્કરપ્રભા નરકનો પિંડ એક લાખ ને બત્રીશ હજાર જોજનનો છે; તેમાંથી એક હજાર જોજનનું દળ નીચે મૂકિયે, એક હજાર જોજનનું દળ ઉપર મૂકિયે, વચ્ચે એક લાખ ને ત્રીશ હજાર જોજનની પોલાર છે, તેમાં ૧૧ પાથડા છે ને ૧૦ આંતરા છે; તેમાં ૨૫ લાખ નરકાવાસા છે, તેમાં અસંખ્યાતી કુંભાયો છે, અસંખ્યાતા નારકી છે; તે નીચે ચાર બોલ છે. ૧ વીશ હજાર જોજનનો ઘનોદધિ છે, ૨ અસંખ્યાતા જોજનનો ઘનવાય છે, ૩ અસંખ્યાતા જોજનનો તનુવાય છે, ૪ અસંખ્યાતા જોજનનો આકાશાસ્તિકાય છે, એ ચાર બોલ છે. **ઇતિ બીજી નરકનું વર્ણન.**

ત્રીજી વાલુકપ્રભા નરકનો પિંડ એક લાખ ને ૨૮ હજાર જોજનનો છે, તેમાંથી એક હજાર જોજનનું દળ નીચે મૂકિયે, એક હજાર જોજનનું દળ ઉપર મૂકિયે, વચ્ચે એક લાખ ને ૨૬ હજાર જોજનની પોલાર છે, તેમાં ૯ પાથડા ને ૮ આંતરા છે, તેમાં ૧૫ લાખ નરકાવાસા છે, અસંખ્યાતી કુંભીયો છે, અસંખ્યાતા નારકી છે; તે નીચે ચાર બોલ છે. ૧ વીશ હજાર જોજનનો ઘનોદધિ છે, ૨ અસંખ્યાતા જોજનનો ઘનવાય છે, ૩ અસંખ્યાતા જોજનનો તનુવાય છે, ૪ અસંખ્યાતા જોજનનો આકાશાસ્તિ કાય છે. **ઇતિ ત્રીજી નરકનું વર્ણન.**

ચોથી પંકપ્રભા નરકનો પિંડ એક લાખ ને વીશ હજાર જોજનનો છે, તે મધ્યેથી એક હજાર જોજનનું દળ નીચે મૂકિયે, એક હજાર જોજનનું દળ ઉપર મૂકિયે, વચ્ચે એક લાખ ને અઢાર હજાર જોજનની પોલાર છે, તેમાં ૭ પાથડા ને ૬ આંતરા છે, દશ લાખ નરકાવાસા છે, અસંખ્યાતી કુંભીયો છે, અસંખ્યાતા નારકી

છે; તે નીચે ચાર બોલ છે. ૧ વીશ હજાર જોજનનો ઘનોદધિ છે, ૨ અસંખ્યાતા જોજનનો ઘનવાય છે, ૩ અસંખ્યાતા જોજનનો તનુવાય છે, ૪ અસંખ્યાતા જોજનનો આકાશાસ્તિકાય છે, એ ચાર બોલ છે. **ઇતિ ચોથી નરકનું વર્ણન.**

પાંચમી ધૂમ્રપ્રભા નરકનો પિંડ એક લાખ ને અઢાર હજાર જોજનનો છે, તેમાંથી એક હજાર જોજનનું દળ નીચે મૂકિયે, એક હજાર જોજનનું દળ ઉપર મૂકિયે, વચ્ચે એક લાખ ને સોળ હજાર જોજનની પોલાર છે, તેમાં ૫ પાથડા ને ૪ આંતરા છે, ત્રણ લાખ નરકાવાસા છે, અસંખ્યાતી કુંભીયો છે, અસંખ્યાતા નારકી છે, તે નીચે ચાર બોલ છે. ૧ વીશ હજાર જોજનનો ઘનોદધિ છે, ૨ અસંખ્યાતા જોજનનો ઘનવાય છે, ૩ અસંખ્યાતા જોજનનો તનુવાય છે, ૪ અસંખ્યાતા જોજનનો આકાશાસ્તિકાય છે, એ ચાર બોલ છે. **ઇતિ પાંચમી નરકનું વર્ણન.**

છઠ્ઠી તમસ્પ્રભા નરકનો પિંડ એક લાખ ને સોળ હજાર જોજનનો છે તેમાંથી એક હજાર જોજનનું દળ નીચે મૂકિયે, એક હજાર જોજનનું દળ ઉપર મૂકિયે વચ્ચે, એક લાખ ને ચૌદ હજાર જોજનની પોલાર છે, તેમા ૩ પાથડા ને ૨ આંતરા છે, ૯૯૯૯૫ નરકાવાસા છે, તેમાં અસંખ્યાતી કુંભીયો છે, અસંખ્યાતા નારકી છે, તે નીચે ચાર બોલ છે. ૧ વીશ હજાર જોજનનો ઘનોદધિ છે, ૨ અસંખ્યાતા જોજનનો ઘનવાય છે, ૩ અસંખ્યાતા જોજનનો તનુ-વાય છે, ૪ અસંખ્યાતા જોજનનો આકાશાસ્તિકાય છે, એ ચાર બોલ છે. **ઇતિ છઠ્ઠી નરકનું વર્ણન.**

સાતમી તમઃતમસ્પ્રભા નરકનો પિંડ એક લાખ ને આઠ હજાર જોજનનો છે, તેમાંથી સાડીબાવન હજાર જોજનનું દળ નીચે મૂકિયે, સાડીબાવન હજાર જોજનનું દળ ઉપર મૂકિયે, વચ્ચે

ત્રણ હજાર જોજનની પોલાર છે તેમાં એક પાથડો છે, આંતરૂં નથી. તેમાં પાંચ નરકાવાસા છે, તેનાં નામ. ૧ કાલ, ૨ મહાકાલ, ૩ રૂદ્ર, ૪ મહારૂદ્ર, ૫ અપ્રતિષ્ટાન, એ પાંચ નરકાવાસા છે; અસંખ્યાતી કુંભીયો છે, અસંખ્યાતા નારકી છે, તે નીચે ચાર બોલ છે. ૧ વીશ હજાર જોજનનો ઘનોદધિ છે, ૨ અસંખ્યાતા જોજનનો ઘનવાય છે, ૩ અસંખ્યાતા જોજનનો તનુવાય છે, ૪ અસખ્યાતા જોજનનો આકાશાસ્તિકાય છે; એ નીચે બાર જોજન જઇએ ત્યારે અલોક આવે. **ઇતિ સાતમી નરકનું વર્ણન.**

નારકીની સ્થિતિ, જઘન્ય દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગરોપમની. તેનું કુળ પચીશ લાખ ક્રોડ જાણવું. **ઇતિ નરકનો વિસ્તાર સંપૂર્ણ.**

બીજો તિર્યંચનો વિસ્તાર.

તિર્યંચના પાંચ ભેદ. ૧ જળચર, ૨ સ્થળચર, ૩ ઉરપરિસર્પ, ૪ ભુજપરિસર્પ, ૫ ખેચર, એ પાંચ ભેદ. અકેકાના બબ્બે ભેદ તે, ૧ સંમૂર્છિમ, ૨ ગર્ભજ, એ બે ભેદ.

પ્રથમ જળચરના ભેદ. જે જળમાં ચાલે તેને જળચર કહિયે. તે જીવ, ૧ મચ્છ, ૨ કચ્છ, ૩ મગરમચ્છ, ૪ કાચબા, ૫ ગ્રાહ, ૬ દેડકા, ૭ સુસુમાલ, ઇત્યાદિક જળચરના ઘણા ભેદ છે, તેનું કુળ સાડાબાર લાખ ક્રોડ જાણવું.

બીજો સ્થળચરના ભેદ. સ્થળ ઉપર ચાલે તેને સ્થળચર કહિયે. તે સ્થળચરના ચાર ભેદ. ૧ એક ખુર, ૨ બે ખુર, ૩ ગંડીપદ, ૪ શ્વાનપદ; તેમાં **એક ખુર તે** જેના પગે એક ખરી હોય તે જીવ; ૧ ઘોડા, ૨ ગધેડાં, ૩ ખચ્ચર ગધેડાં, ઇત્યાદિક એક ખુરના ઘણા ભેદ છે. ૧.

બે ખુર તે જેના પગે બે ખરી હોય તે, તેના જીવ; ૧ ગાય, ૨ ભેંસ, ૩ બળદ, ૪ બકરાં, ૫ હરણ, ૬ રોઝ, ૭ સસલાં, ઇત્યાદિક બે ખુરના ઘણા ભેદ છે. ૨.

ગંડીપદ તે, જેના પગ ગોળ હોય તે જીવ. ૧ હાથી, ૨ ગેંડા, ઈત્યાદિક ગંડીપદના ઘણા ભેદ છે. ૩.

શ્વાનપદ તે, જેના પગ નોરવાળા હોય તે જીવ. ૧ વાઘ, ૨ સિંહ, ૩ ચિત્તા, ૪ દીપડા, ૫ કુતરા, ૬ બિલાડી, ૭ લાલી, ૮ શિયાળ, ૯ જરખ, ૧૦ રીંછ, ૧૧ વાંદરા, ઇત્યાદિક શ્વાનપદના ઘણા ભેદ છે. **એ સ્થળચરના ભેદ સંપૂર્ણ.** તેનું કુળ દસ લાખ ક્રોડ જાણવું.

ત્રીજે ઉરપરિસર્પના ભેદ. ઉરપરિસર્પ તે હૈયાભર ચાલે તે (સર્પની જાત) ને ઉરપરિસર્પ કહિયે. તેના ૪ ભેદ. ૧ અહિ, ૨ અજગર, ૩ અશાલિયો, ૪ મહુરગ, એ ચાર.

પ્રથમ અહિ, તે પાંચવર્ગો સર્પ. ૧ કાળો, ૨ નીલો, ૩ રાતો, ૪ પીળો, ૫ ધોળો.

બીજે અજગર તે, મનુષ્યને ગળી જાય તે.

ત્રીજે અશાલિયો તે, બે ઘડીમાં ૪૮ ગાઉ લાંબો થાય, ચક્રવર્તીની રાજ્યધાની તળે, અથવા નગરની ખાળ હેઠે ઉપજે, તેને ભસ્મ નામા દાહ થાય, તે ૪૮ ગાઉની માટી ગળી જાય, તેટલામા કૂવો પાડે, તેને અશાલિયો કહિયે.

ચોથે મહુરગ તે, એક હજાર જોજનનો લાંબો સર્પ અઢી દ્વીપ બહાર રહે છે તેને મહુરગ કહિયે.

ઉરપરિસર્પનું કુળ દશ લાખ ક્રોડ જાણવું. **ઇતિ ઉરપરિસર્પના ભેદ સંપૂર્ણ.**

ચોથે ભુજપરિસર્પના ભેદ. જે ભુજાએ કરી ચાલે તેને

ભુજપરિસર્પ કહિયે. તે જીવ, ૧ કોળ, ૨ નોળ, ૩ ઊંદર, ૪ ખિસકોલી, ૫ બ્રાહ્મણી, ૬ ગરોળી, ૭ કાચીંડો, ૮ ચંદન ઘો, ૯ પાટલા ઘો, ઇત્યાદિક ભુજપરિસર્પના ઘણા ભેદ છે. તેનું કુળ નવ લાખ ક્રોડ જાણવું.

પાંચમે ખેચર. જે જીવ આકાશે ચાલે તેને ખેચર કહિયે. તે ખેચરના ૪ ભેદ. ૧ ચર્મ પંખી, ૨ રોમ પંખી, ૩ સમુદ્ગ પંખી, ૪ વીતત પંખી.

૧ ચર્મ પંખી. તે ચામડા સરખી પાંખ હોય તે. તેવા જીવ, ૧ વાગોલો, ૨ ચામાચીડિયાં (કાનકડીયાં) ઇત્યાદિક ચર્મપંખીના ઘણા ભેદ છે.

૨ રોમ પંખી. તે સુંવાળી પાંખનાં પંખી હોય તેને રોમ પંખી કહિયે. તે જીવ, ૧ મોર, ૨ કબુતર, ૩ ચકલાં, ૪ કાગડા, ૫ કાબર, ૬ મેના, ૭ પોપટ, ૮ સમળી, ૯ બગલાં, ૧૦ કોયલ, ૧૧ ઢેલ, ૧૨ શકરા, ૧૩ હોલા, ૧૪ શુડા, ૧૫ તેતર, ૧૬ બાજ, ઇત્યાદિક રોમ પંખીના ઘણા ભેદ છે. એ બે પંખી અઢી દ્વીપની અંદર છે, અને બહાર પણ છે.

૩ સમુદ્ગ પંખી. તે ડાબલાની પેઠે જેની પાંખ બીડેલ રહે તેવા જીવ.

૪ વીતત પંખી. તે જેની પાંખ પહોળી જ રહે, તેવાં પંખી. **એ બે પંખી અઢી દ્વીપ બહાર છે. તેનું કુળ બાર લાખ ક્રોડ જાણવું.** ગર્ભજ તિર્યંચની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત્તની, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પલ્યોપમની; સમૂર્છિમ તિર્યંચની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત્તની, ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વ ક્રોડની. વિસ્તાર દંડકથી જાણવો. **ઇતિ તિર્યંચના ભેદ સંપૂર્ણ.**

ત્રીજે મનુષ્યના ભેદ.

મનુષ્યના બે ભેદ. ૧ ગર્ભજ, ૨ સંમૂર્છિમ.

ગર્ભજના ત્રણ ભેદ. ૧ પન્નર કર્મભૂમિના મનુષ્ય, ૨ ત્રીશ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય, ૩ છપ્પન્ન અંતરદ્વીપના મનુષ્ય.

૧ પન્નર કર્મભૂમિના મનુષ્ય પન્નર કર્મભૂમિનાં ક્ષેત્રમાં છે તે. **પન્નર કર્મભૂમિનાં ક્ષેત્ર કયાં?** એક લાખ જોજનનો જંબુદ્વીપ છે, તેમાં ૧ ભરત, ૧ ઐરવત, ૧ મહાવિદેહ, એ ત્રણ ક્ષેત્ર છે, તેના ફરતો બે લાખ જોજનનો લવણ સમુદ્ર છે, તેના ફરતો ચાર લાખ જોજનનો ધાતકી ષંડ છે; તેમાં ૨ ભરત, ૨ ઐરવત, ૨ મહાવિદેહ, એ ૭ ક્ષેત્ર છે; તેની પછવાડે આઠ લાખ જોજનનો કાળોદધિ છે, તેની પછવાડે આઠ લાખ જોજનનો અર્ધ પુષ્કર છે, તેમાં **૨ ભરત, ૨ ઐરવત, ૨ મહાવિદેહ એ છ ક્ષેત્ર છે;** એ પંદર ક્ષેત્ર થયાં, તેમાં ખેતી છે, વાડી છે, વિવાહ છે, મોક્ષમાર્ગનું સાધન છે. **તેને પન્નર કર્મભૂમિ કહિયે. ૧.**

૨ ત્રીશ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય, ત્રીશ અકર્મભૂમિનાં ક્ષેત્રમાં રહે છે તે. એક લાખ જોજનનો જંબુદ્વીપ છે તેમાં ૧ હેમવય, ૨ હિરણ્યવય, ૧ હરિવાસ, ૧ રમકવાસ, ૧ દેવકુરૂ, ૧ ઉત્તરકુરૂ, એ છ ક્ષેત્ર જંબુદ્વીપમા છે. તેની પછવાડે બે લાખ જોજનનો લવણ સમુદ્ર છે, તેને પછવાડે ચાર લાખ જોજનનો ધાતકી ષંડ છે, તેમાં ૨ હેમવય, ૨ હિરણ્યવય, ૨ હરિવાસ, ૨ રમકવાસ, ૨ દેવકુરૂ, ૨ ઉત્તરકુરૂ, એમ બાર ક્ષેત્ર છે. તેની પછવાડે આઠ લાખ જોજનનો કાળોદક સમુદ્ર છે, તેની પછવાડે આઠ લાખ જોજનનો અર્ધ પુષ્કર છે, તેમાં ૨ હેમવય, ૨ હિરણ્યવય, ૨ હરિવાસ, ૨ રમકવાસ, ૨ દેવકુરૂ, ૨ ઉત્તરકુરૂ, એમ બાર ક્ષેત્ર છે; **એ પ્રમાણે**

ત્રીશ ક્ષેત્ર થયાં. તેમાં ખેતી નથી, વાડી નથી, વિવાહ નથી, મોક્ષમાર્ગનું સાધન નથી. **તેને ત્રીશ અકર્મભૂમિ કહિયે.**

૩ છપન્ન અંતરદ્વીપના મનુષ્ય છપન્ન અંતરદ્વીપમાં છે તે. છપન્ન અંતરદ્વીપ કયાં છે ? નીચે પાણી ઉપર દ્વીપ (બેટ) છે, તેમાં મનુષ્ય રહે છે, તેવા દ્વીપ છપન્ન છે. જંબુદ્વીપના ભરત-ક્ષેત્રની મર્યાદાનો કરણહાર ક્ષુલ્લક (ચુલ) હિમવંત નામે પર્વત છે, પીળો સુવર્ણમય છે, સો જોજનનો ઉંચો, પચીશ જોજનનો જમીનમાં ઉંડો, એક હજાર બાવન જોજન ને બાર કળાનો પહોળો છે, એની બાંહ ૫૩૫૦ જોજન, ને ૧૫ કળાની છે, એની જીવા ૨૪૯૩૨ જોજન, પોણી કળાની છે, એની ધનુષ્ય પીઠિકા ૨૫૨૩૦ જોજન ને ૪ કળાની છે, તેને પૂર્વ પશ્ચિમને છેડે, બબ્બે ડાઢા નીકળેલ છે, એકેકી ડાઢા ચોરાસીસેં ચોરાસીસેં જોજન ઝાઝેરી લાંબી છે; અકેકી ડાઢા ઉપર સાત સાત અંતરદ્વીપ છે તે કેટલે છે? જગતીથી ડાઢા ઉપર ૩૦૦ જોજન જઇએ ત્યારે ત્રણસેં જોજનનો લાંબો ને પહોળો પહેલો અંતરદ્વીપ આવે. ૧. ત્યાંથી ચારસેં જોજન જઇએ ત્યારે ચારસેં જોજનનો લાંબો ને પહોળો બીજો અંતરદ્વીપ આવે. ૨. ત્યાંથી પાંચસેં જોજન જઇએ ત્યારે પાંચસેં જોજનનો લાંબો ને પહોળો ત્રીજો અંતરદ્વીપ આવે છે. ૩. ત્યાંથી છસેં જોજન જઇએ ત્યારે છસેં જોજનનો લાંબો ને પહોળો ચોથો અંતરદ્વીપ આવે. ૪. ત્યાંથી સાતસેં જોજન જઇએ ત્યારે સાતસેં જોજનનો લાંબો ને પહોળો પાંચમો અંતરદ્વીપ આવે. ૫. ત્યાંથી આઠસેં જોજન જઇએ ત્યારે આઠસેં જોજનનો લાંબો ને પહોળો છઠ્ઠો અંતરદ્વીપ આવે. ૬. ત્યાંથી નવસેં જોજન જઇએ ત્યારે નવસેં જોજનનો લાંબો ને પહોળો સાતમો અંતરદ્વીપ આવે. ૭. એમ એકેક ડાઢા ઉપર સાત સાત અંતરદ્વીપ છે. તેને ચારગણા કરતાં અઠ્ઠાવીશ અંતરદ્વીપ ક્ષુલ્લક હિમવંત

પર્વતના બે છેડાની ચાર ડાઢા ઉપર છે; તેમ ઐરવત ક્ષેત્રની મર્યાદાનો કરણહાર શિખરી નામે પર્વત છે તે ક્ષુલ્લક હિમવંત પર્વત સરખો છે, તે શિખરી પર્વતના પૂર્વ પશ્ચિમને છેડે અઠ્ઠાવીશ અંતરદ્વીપ છે. એમ બે પર્વતના છેડે છપ્પન અંતરદ્વીપ જાણવા. ઇતિ **ગર્ભજ મનુષ્યના ભેદ.**

સંમૂર્છિમ મનુષ્યના ભેદ.

મનુષ્ય સંમૂર્છિમ તે મનુષ્ય ગર્ભજના ૧૦૧ ક્ષેત્રમાં, ૧૪ સ્થાનકમાં, ઉપજે છે; તે ૧૪ સ્થાનકનાં નામ.

૧ ઉચ્ચારેસુ તે, વડી નીતિ (વિષ્ટા) માં.
૨ પાસવણેસુ તે, લઘુ નીતિ (પેશાબ) માં.
૩ ખેલેસુ તે, બળખામાં.
૪ સંઘાણેસુ તે, નાકના શ્લેષ્મમાં.
૫ વંતેસુ તે, વમનમાં.
૬ પિત્તેસુ તે, પિત્તમાં.
૭ પુઇએસુ તે, પરૂમાં.
૮ સોણીએસુ તે, રૂધિરમાં.
૯ સુક્કેસુ તે, વીર્યમાં.
૧૦ સુક્કપોગ્ગલ પડિસાડીએસુ તે, સુકાયેલ વીર્યનાં પુદ્ગલ ફરી ભિનાં થાય તેમાં.
૧૧ વિગય જીવ કલેવરેસુ તે, મનુષ્યના મૃતક કલેવરમાં.
૧૨ ઇત્થી પુરિસ સંજોગેસુ તે, સ્ત્રી પુરૂષના સંયોગમાં.
૧૩ નગરની ધમણેસુ તે, નગરની ખાળ પ્રમુખમાં.
૧૪ સવ્વ અસુઇ ઠાણેસુ તે, સર્વ મનુષ્ય સંબંધી અશુચિ સ્થાનકમાં.

એ ચૌદ સ્થાનકમાંહિ ઉપજે. ૧ ગર્ભજ મનુષ્યની સ્થિતિ જઘન્ય

અંતર્મુહૂર્ત્તની, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પલ્યોપમની. ૨ સંમૂર્છિમ મનુષ્યની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ પણ અંતર્મુહૂર્ત્તની. મનુષ્યનું કુળ બાર લાખ ક્રોડ જાણવું. **ઇતિ મનુષ્યના ભેદ.**

ચોથે દેવના ભેદ.

દેવના ચાર ભેદ. ૧ ભવનપતિ, ૨ વાણવ્યંતર, ૩ જ્યોતિષી, ૪ વૈમાનિક.

પ્રથમ ભવનપતિના ભેદ. ભવનપતિના ૨૫ ભેદ. ૧ દશ અસુર કુમારાદિક, ૨ પંદર પરમાધર્મી, એવં ૨૫.

૧ દશ અસુર કુમારાદિકનાં નામ. ૧ અસુર કુમાર, ૨ નાગ કુમાર, ૩ સુવર્ણ કુમાર, ૪ વિદ્યુત્ કુમાર, ૫ અગ્નિ કુમાર, ૬ દ્વીપ કુમાર, ૭ ઉદધિ કુમાર, ૮ દિશા કુમાર, ૯ પવન કુમાર, ૧૦ સ્થનિત કુમાર.

૨ પંદર પરમાધર્મીનાં નામ. ૧ આમ્ર, ૨ આમ્રરસ, ૩ શામ, ૪ સબલ, ૫ રૂદ્ર, ૬ મહારૂદ્ર, ૭ કાલ, ૮ મહાકાલ, ૯ અસિપત્ર, ૧૦ ધનુષ્ય, ૧૧ કુંભ, ૧૨ વાલુ, ૧૩ વેતરણી, ૧૪ ખરસ્વર, ૧૫ મહાઘોષ, એવં પંદર.

એવં કુલ પચીસ જાતિના ભવનપતિ કયાં રહે છે ? પહેલી નરકે એક લાખ ને અઠોતેર હજાર જોજનની પોલાર છે, તે મધ્યે બાર અંતરો છે, તે મધ્યેના નીચેના દશ અંતરોમાં ભવનપતિને રહેવાનાં ભવન છે.

બીજે વાણવ્યંતરના ભેદ. વાણવ્યંતરના ૨૬ ભેદ. ૧ સોળ જાતિના દેવ, ૨ દશ જાતિના જૃંભિકા, એવં ૨૬.

૧ સોળ જાતિના દેવ તે, ૧ પિશાચ, ૨ ભૂત, ૩ યક્ષ, ૪ રાક્ષસ, ૫ કિન્નર, ૬ કિંપુરૂષ, ૭ મહોરગ, ૮ ગંધર્વ, ૯ આણપન્ની, ૧૦ પાણપન્ની, ૧૧ ઇસીવાઇ, ૧૨ ભૂઇવાઇ, ૧૩ કંદીય, ૧૪ મહાકંદીય, ૧૫ કોહંડ, ૧૬ પતંગ, એવં ૧૬ જાતિના દેવ.

૨ દશ જાતિના જૂંભિકા તે, ૧ આણ જૂંભિકા, ૨ પ્રાણ જૂંભિકા, ૩ લયન જૂંભિકા, ૪ શયન જૂંભિકા, ૫ વસ્ત્ર જૂંભિકા, ૬ ફૂલ જૂંભિકા, ૭ ફલ જૂંભિકા, ૮ ફૈાફલ જૂંભિકા, ૯ વિદ્યુત જૂંભિકા, ૧૦ અવિદ્યુત્ જૂંભિકા, એવં દશ જાતિના જૂંભિકા. એ ૨૬ જાતિના વાણવ્યંતર કયાં રહે છે? પૃથ્વીનું દળ એક હજાર જોજનનું છે, તે મધ્યેથી સેા જોજનનું દળ હેઠે મૂકીયે, સેા જોજનનું દળ ઉપર મૂકીયે, વચ્ચે આઠસેં જોજનની પોલાર છે, તે મધ્યે સેાળ જાતિના વાણવ્યંતરનાં નગર છે, તે નગર નાના ભરતક્ષેત્ર જેવડાં છે, તેથી મેાટાં મહાવિદેહ ક્ષેત્ર જેવડાં છે, તેથી મેાટાં જંબુ દ્વીપ જેવડાં છે, તે વાણવ્યંતરનાં નગર જાણવાં. ને જે દશ જાતિના જૂંભિકા દેવ છે તે, પૃથ્વીનું સેા જોજનનું દળ ઉપરનું છે, તેમાં દશ જોજન નીચે મૂકીએ, દશ જોજન ઉપર મૂકીએ, વચ્ચે એંશી જોજનની પોલાર છે તેમાં રહે છે. તે જૂંભિકા સંધ્યા વેળાએ, મધ્ય રાત્રિએ, સવારે, બપોરે, અસ્તુ, અસ્તુ, કરતા ફરે છે. (જે હસતું હોય તે હસતું રહેજો, રેાતું હોય તે રેાતું રહેજો, એમ કહે છે.) માટે તે વખતે જેમ તેમ ન બોલવું; પહાડ, પર્વત, ઝાડ ઉપર, તથા ઝાડ નીચે એ આદિ ઘણી સારી મનને ગમે તેવી જગ્યેાએ વાણવ્યંતર દેવેા આવે છે તથા વસે છે.

ત્રીજે જ્યેાતિષીના ભેદ. જ્યેાતિષીના ૧૦ ભેદ. ૧ ચંદ્રમા, ૨ સૂર્ય, ૩ ગ્રહ, ૪ નક્ષત્ર, ૫ તારા, એ પાંચ જ્યેાતિષી અઢીદ્વીપ માંહી ચર છે; અઢી દ્વીપ બહાર એ પાંચે સ્થિર છે; તે જ્યેાતિષીની ગાથા–

તારા, રવિ, ચંદ, રિખ્ખા, બુદ્ધ, સુકા, જીવ, મંગલ, સણીઆ;
સગ સય નેઉઆ, દસ, અસિય, ચઉ, ચઉ, કમસેા તીયા
ચઉસેા. ૧

અર્થ–પૃથ્વીથી સાતસેં ને નેવુ જોજન ઉંચે જઇયે, ત્યારે તારાઓનાં વિમાન આવે, પૃથ્વીથી આઠસેં જોજન જઇએ ત્યારે સૂર્યનું વિમાન આવે, પૃથ્વીથી આઠસેં એંશી જોજન જઇએ ત્યારે ચંદ્રમાનું વિમાન આવે, પૃથ્વીથી આઠસેં ચોરાશી જોજન જઇએ ત્યારે નક્ષત્રનાં વિમાન આવે, આઠસેં અઠ્યાશી જોજન જઇયે ત્યારે બુધનો તારો આવે, આઠસેં એકાણું જોજન ઉચે જઇયે ત્યારે શુક્રનો તારો આવે, આઠસેં ચોરાણું જોજન ઉચે જઇયે ત્યારે બૃહસ્પતિનો તારો આવે, આઠસેં સત્તાણું જોજન જઇએ ત્યારે મંગળનો તારો આવે, પૃથ્વીથી નવસેં જોજન જઇએ ત્યારે શનિશ્ચરનો તારો આવે, એ રીતે ૧૧૦ જોજન જ્યોતિષ ચક્ર જાડપણે છે. પાચ ચર છે, પાંચ સ્થિર છે; પાંચ ચર તે કેને કહિયે? અઢી દ્વીપ માંહિ છે તે ફરે છે. તેને પાંચ ચર કહિયે. પાંચ સ્થિર તે કોને કહિયે? અઢી દ્વીપ બહાર છે, ફરતા નથી, સ્થિર છે, જ્યાં સૂય ત્યાં સૂર્ય છે, જ્યાં ચંદ્ર ત્યાં ચંદ્ર છે, તેને પાંચ સ્થિર કહીએ.

ચોથે વૈમાનિકના ભેદ. વૈમાનિકના ૩૮ ભેદ. ત્રણ કિલ્વિષી, બારદેવલોક, નવ લોકાંતિક, નવ ગ્રૈવેયક, પાંચ અનુત્તર વિમાન. એવં ૩૮.

પ્રથમ કિલ્વિષીના ભેદ. ૧ પહેલા કિલ્વિષી ત્રણ પલ્યની સ્થિતિવાળા, પહેલા બીજા દેવલોકમાં રહે છે. ૨ બીજા કિલ્વિષી ત્રણ સાગરની સ્થિતિવાળા, ત્રીજા ચોથા દેવલોકમાં રહે છે. ૩ ત્રીજા કિલ્વિષી તેર સાગરની સ્થિતિવાળા છઠ્ઠા દેવલોકમાં રહે છે. એ ત્રણ કિલ્વિષી ઢેઢ દેવપણું પામ્યા તે શાથી પામ્યા? તીર્થંકરના, કેવળીના, સાધુ–સાધ્વીના અપવાદ બોલ્યા માટે કિલ્વિષીપણું પામ્યા.

બીજે બાર દેવલોક. ૧ સુધર્મા દેવલોક, ૨ ઇશાન દેવલોક, ૩ સનંતકુમાર દેવલોક, ૪ માહેંદ્ર દેવલોક, ૫ બ્રહ્મ દેવલોક, ૬ લાંતક દેવલોક, ૭ મહાશુક્ર દેવલોક, ૮ સહસાર દેવલોક, ૯ આનત દેવલોક,

૧૦ પ્રાણુત દેવલેાક, ૧૧ આરણ્ય દેવલેાક, ૧૨ અચ્યુત દેવલેાક, એવં ૧૨ દેવલેાકનાં નામ.

બાર દેવલેાક કેટલા ઉંચા, કેવા આકારે ને કેટલાં વિમાન, તેના વિસ્તાર.

જ્યેાતિષી ચક્ર ઉપર અસંખ્યાતા જોજનની ક્રેાડા ક્રોડી પ્રમાણે ઉંચે જઇએ, ત્યારે પહેલું સુધર્મા ને બીજું ઇશાન એ બે દેવલેાક આવે, તે બે લગડાને આકારે છે, અકેકું અર્ધ ચંદ્રમાને આકારે છે, બન્ને મળી પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે. પહેલામાં ૩૨ લાખ ને બીજામાં અઠાવીશ લાખ વિમાન છે. ૨. ત્યાંથી અસંખ્યાતા જોજનની ક્રેાડા ક્રોડી પ્રમાણે ઉંચે જઇએ ત્યારે ત્રીજું સનંતકુમાર અને ચેાથું માહેંદ્ર એ બે દેવલેાક આવે, તે બે લગડાને આકારે છે, અકેકું અર્ધચંદ્રમાને આકારે છે, બન્ને મળી પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે, ત્રીજામાં બાર લાખ, અને ચેાથામાં આઠ લાખ વિમાન છે. ૪. તે ઉપરાંત અસંખ્યાતા જોજનની ક્રેાડા ક્રોડી પ્રમાણે ઉચે જઇયે ત્યારે પાંચમુ બ્રહ્મ દેવલેાક આવે, તે પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે, તેમાં ચાર લાખ વિમાન છે. ૫. તે ઉપરાંત અસંખ્યાતા જોજનની ક્રોડાક્રોડી પ્રમાણે ઉંચે જઇયે, ત્યારે છઠ્ઠું લાંતક દેવલેાક આવે, તે પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે, તેમાં ૫૦ હજાર વિમાન છે. ૬. તે ઉપરાંત અસંખ્યાત જોજનની ક્રોડાક્રોડી પ્રમાણે ઉચે જઇયે, ત્યારે સાતમુ મહાશુક્ર દેવલેાક આવે, તે પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે, તેમાં ૪૦ હજાર વિમાન છે. ૭. તે ઉપરાંત અસંખ્યાતા જોજનની ક્રોડાક્રોડી પ્રમાણે ઉચે જઇયે ત્યારે, આઠમુ સહસાર દેવલેાક આવે, તે પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે, તેમાં ૭ હજાર વિમાન છે. ૮. તે ઉપર અસંખ્યાતા જોજનની ક્રોડાક્રોડી પ્રમાણે ઉચે જઇએ, ત્યારે નવમુ આનત, ને દશમું પ્રાણુત એ બે દેવલેાક આવે, તે લગડાને

આકારે છે, અકેકું અર્ધ ચંદ્રમાને આકારે છે, બન્ને મળી પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે, બન્નેમાં મળી ૪૦૦ વિમાન છે. ૧૦. તે ઉપર અસંખ્યાતા જોજનની ક્રોડાક્રોડી પ્રમાણે જઇયે ત્યારે અગિયારમું આરણ્ય અને બારમું અચ્યુત એ બન્ને દેવલોક આવે. તે લગડાને આકારે છે, અકેકું અર્ધ ચંદ્રમાને આકારે છે, બન્ને મળી પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે, બન્નેમાં મળી ૩૦૦ વિમાન છે. ૧૨. એવં બાર દેવલોકના સર્વ થઇને ૮૪,૯૬,૭૦૦ વિમાન છે.

ત્રીજે નવ લોકાંતિક.

નવ લોકાંતિક દેવ ક્યાં રહે છે? પાંચમા દેવલોકમાં આઠ કૃષ્ણરાજી નામા પર્વત છે, તેના અંતરમાં નવ લોકાંતિક દેવ રહે છે, તેનાં નામ—

(ગાથા) સારસ્સય, માઇચ્ચ, વન્હિ, વરૂણ, ગજતોયા;
તુસીયા, અવ્વબાહા, અગીચ્ચા, ચેવ, રીઠા, ય.

અર્થ—૧ સારસ્વત નામા લોકાંતિક, ૨ આદિત્ય, ૩ વહ્નિ, ૪ વરૂણ, ૫ ગર્દતોયા, ૬ તુષિતા, ૭ અવ્યાબાધ, ૮ અંગીત્ય, ૯ રિષ્ટ, એ નવ લોકાંતિક દેવતા જ્યારે તીર્થંકર દેવ દિક્ષા લેનાર હોય, ત્યારે કાને કુંડલ, માથે મુકુટ, બાહે બાજુબંધ, કંઠે નવસર હાર, ઘુઘરીના ધમકાર સહિત આવે, આવીને એમ કહે, અહો? ત્રિલોક નાથ! તીર્થમાર્ગ પ્રવર્તાવો, મોક્ષ માર્ગ ચાલતો કરો, એવી રીતે કહેવાનો નવ લોકાંતિકનો જીત પરંપર વ્યવહાર છે.

ચોથે નવ ગ્રૈવેયક.

(ગાથા) ભદ્દે, સુભદ્દે, સુજાએ, સુમાણસે, પ્પીયદંસણે;
સુદંસણે, અમોહે, સુપડીબદ્ધે, જસોધરે.

અર્થ—બારમા દેવલોક ઉપર અસંખ્યાતા જોજનની ક્રોડાક્રોડી પ્રમાણે ઉંચે ચડીયે ત્યારે, નવ ગ્રૈવેયકની પહેલ ત્રીક આવે, તે

ગાગર બેડાંના આકારે છે, તેનાં નામ. ૧ ભદ્ર, ૨ સુભદ્ર, ૩ સુજાન; એ પહેલી ત્રીકે ૧૧૧ વિમાન છે, ૧. તે ઉપર અસંખ્યાતા જોજનની ક્રોડાક્રોડી પ્રમાણે ઉંચે જઇએ ત્યારે બીજી ત્રીક આવે, તે ગાગર બેડાંને આકારે છે, તેનાં નામ. ૪ સુમાનસ, ૫ પ્રિયદર્શન, ૬ સુદર્શન, એ બીજી ત્રીકે ૧૦૭ વિમાન છે. ૨. તે ઉપર અસંખ્યાતા જોજનની ક્રોડાક્રોડ પ્રમાણે ઉંચે જઇએ ત્યારે ત્રીજી ત્રીક આવે; તે ગાગર બેડાંને આકારે છે, તેનાં નામ ૭ અમોઘ, ૮ સુપ્રતિબુદ્ધ, ૯ યશોધર. એ ત્રીજી ત્રીકે ૧૦૦ વિમાન છે.

પાંચમે પાંચ અનુત્તર વિમાન.

નવમી ગ્રૈવેયક ઉપર અસંખ્યાતા જોજનની ક્રોડાક્રોડી પ્રમાણે ઉંચે જઇએ, ત્યારે પાંચ અનુત્તર વિમાન આવે. તેનાં નામ. ૧ વિજય, ૨ વિજયત, ૩ જયંત, ૪ અપરાજીત, ૫ સર્વાર્થસિદ્ધ, એ સર્વે થઇને ૮૪,૯૭,૦૨૩ વિમાન થયાં. દેવની સ્થિતિ જઘન્ય દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગરોપમની. દેવનું કુળ ૨૬ લાખ ક્રોડ જાણવું.

સિદ્ધિશિલાનું વર્ણન.

તે સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનની ધ્વજા પતાકાથકી ૧૨ જોજન ઉંચે જઇએ, ત્યારે સિદ્ધિશિલા આવે. તે ૪૫ લાખ જોજનની લાંબી ને પહોળી છે. વચ્ચે આઠ જોજન જાડી છે. ઉતરતા છેડે માંખીની પાંખ કરતાં પાતળી છે, સાફ સોનાના પતરાથી અધિક ઉજળી, ગોક્ષીર સરખી, શંખ, ચંદ્ર, અંક, રત્ન, રૂપાના પટ, મોતીના હાર, ક્ષીરસાગરના પાણી થકી પણ ઘણી ઉજળી છે. તે સિદ્ધિશિલાનાં બાર નામ. ૧ ઇષત્, ૨ ઇષત્ પ્રભાર, ૩ તનુ, ૪ તનુ તનુ, ૫ સિદ્ધિ, ૬ સિદ્ધાલય, ૭ મુક્તિ, ૮ મુક્તાલય, ૯ લોકાગ્ર, ૧૦ લોકસ્તુભિકા, ૧૧ લોક પ્રતિબોધિકા, ૧૨ સર્વે પ્રાણીભૂત જીવસત્વ સૌખ્યાવહિકા, **એ બાર નામ.** તે સિદ્ધિશિલાની ફરતી પરિધિ

૧,૪૨,૩૦,૨૪૯ જોજન, એક ગાઉ, સતરસેં છાસઠ ધનુષ્ય, પોણા ૭ આંગળ, ઝાઝેરી છે. તે સિદ્ધિશિલા ઉપર એક જોજન ઉચે જઇએ, એક જોજનના ચાર હજાર ગાઉ થાય તેમાંથી ૩,૯,૯૯ ગાઉ હેઠે મૂકિયે, બાકી એક ગાઉ રહ્યો, તે એક ગાઉના છ ભાગ કરીએ, તેમાં પાંચ ભાગ હેઠે મૂકિયે, બાકી એક ભાગ રહ્યો, તેમાં સિદ્ધ ભગવંત બિરાજે છે. તે પાંચસે ધનુષ્યના સિદ્ધ થયા હોય તે, ૩૩૩ ધનુષ્ય ને ૩૨ આંગળ ક્ષેત્ર અવગાહીને રહ્યા છે. સાત હાથના સિદ્ધ થયા હોય તે, ચાર હાથ ને સોળ આંગળ ક્ષેત્ર અવગાહીને રહ્યા છે. બે હાથના સિદ્ધ થયા હોય તે, એક હાથ ને આઠ આંગળ ક્ષેત્ર અવગાહીને રહ્યા છે. તે સિદ્ધ ભગવંત કેવા છે? અવર્ણી, અગંધી, અરસી, અસ્પર્શી, જન્મ મરણ રહિત, આત્મિક ગુણે કરી સહિત છે. તેવા સિદ્ધ ભગવંતને મારી સમય સમયની વંદણા હજો. ઇતિ **સિદ્ધશિલાનું વર્ણન.**

ઇતિ છ કાયના બોલ સંપૂર્ણ.



પચીશ બેાલ.

૧ પહેલે બેાલે ગતિ ચાર તે, ૧ નરકની ગતિ, ૨ તિર્યંચની ગતિ, ૩ મનુષ્યની ગતિ, ૪ દેવની ગતિ. ૧.

૨ બીજે બેાલે જાતિ પાંચ તે, ૧ એકેંદ્રિયની, ૨ બેઇંદ્રિયની, ૩ ત્રીઇંદ્રિયની, ૪ ચેાઇંદ્રિયની, ૫ પંચેંદ્રિયની. ૨.

૩ ત્રીજે બેાલે કાય છ. ૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપૂકાય, ૩ તેજસ્કાય, ૪ વાયુકાય, ૫ વનસ્પતિકાય, ૬ ત્રસકાય. ૩.

૪ ચેાથે બેાલે ઇંદ્રિય પાંચ, તે ૧ શ્રેાત્રેંદ્રિય, ૨ ચક્ષુઇંદ્રિય, ૩ ઘ્રાણેંદ્રિય, ૪ રસેંદ્રિય, ૫ સ્પર્શેંદ્રિય. ૪.

૫ પાંચમે બેાલે પર્યાપ્તિ છ, તે ૧ આહાર પર્યાપ્તિ, ૨ શરીર પર્યાપ્તિ, ૩ ઇંદ્રિય પર્યાપ્તિ, ૪ શ્વાસેાશ્વાસ પર્યાપ્તિ, ૫ ભાષા પર્યાપ્તિ, ૬ મનઃ પર્યાપ્તિ. ૫.

૬ છઠ્ઠે પ્રાણ દશ, તે ૧ શ્રેાત્રેંદ્રિય બળપ્રાણ, ૨ ચક્ષુઇંદ્રિય બળપ્રાણ, ૩ ઘ્રાણેંદ્રિય બળપ્રાણ, ૪ રસેંદ્રિય બળપ્રાણ, ૫ સ્પર્શેંદ્રિય બળપ્રાણ, ૬ મનઃબળપ્રાણ, ૭ વચનબળપ્રાણ, ૮ કાયબળપ્રાણ, ૯ શ્વાસેાશ્વાસ બળપ્રાણ, ૧૦ આયુષ્ય બળપ્રાણ. ૬.

૭ સાતમે શરીર પાંચ, તે ૧ ઔદારિક, ૨ વૈક્રિય, ૩ આહારિક, ૪ તૈજસ્, ૫ કાર્મણ.

૮ આઠમે યેાગ પન્નર, તેમાં ચાર મનના. ૧ સત્ય મનયેાગ, ૨ અસત્ય મનયેાગ, ૩ મિશ્ર મનયેાગ, ૪ વ્યવહાર મનયેાગ. **ચાર વચનના.** ૧ સત્યવચન યેાગ, ૨ અસત્યવચન યેાગ, ૩ મિશ્રવચન યેાગ, ૪ વ્યવહારવચન યેાગ, એવં આઠ. **સાત કાયના.** ૧ ઔદારિક શરીર કાયયેાગ, ૨ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાયયેાગ, ૩ વૈક્રિય શરીર

કાયયોગ, ૪ વૈક્રિય મિશ્ર શરીર કાયયોગ. ૫ આહારિક શરીરકાય યોગ, ૬ આહારિક મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૭ કાર્મણ કાયયોગ. એવં પંદર. ૮.

૯ નવમે ઉપયોગ બાર. તેમાં **પાંચ જ્ઞાનના** તે, ૧ મતિજ્ઞાન ઉપયોગ, ૨ શ્રુતજ્ઞાન ઉપયોગ, ૩ અવધિ જ્ઞાન ઉપયોગ, ૪ મનઃપર્યવજ્ઞાન, ૫ કેવળજ્ઞાન. **ત્રણ અજ્ઞાનના ઉપયોગ તે,** ૧ મતિ અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન, ૩ વિભંગ જ્ઞાન. એવં ૮. **ચાર દર્શનના ઉપયોગ,** તે ૧ ચક્ષુ દર્શન, ૨ અચક્ષુ દર્શન, ૩ અવધિ દર્શન, ૪ કેવળ દર્શન. એ ચાર દર્શનના સર્વ મળી ૧૨. ૯.

૧૦ દશમે કર્મ આઠ તે, ૧ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ, ૨ દર્શનાવરણીય કર્મ, ૩ વેદનીય કર્મ, ૪ મોહનીય કર્મ, ૫ આયુષ્ય કર્મ, ૬ નામ કર્મ, ૭ ગૈાત્ર કર્મ, ૮ અંતરાય કર્મ. ૧૦.

૧૧ અગિયારમે ગુણસ્થાનક ચૈાદ. ૧ મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનક, ૨ સાસ્વાદન સમદષ્ટિ ગુણસ્થાનક, ૩ મિશ્ર ગુણસ્થાનક, ૪ અવ્રતી સમદષ્ટિ ગુણસ્થાનક, ૫ દેશવ્રતી ગુણસ્થાનક, ૬ પ્રમ્મત્ત સંયતિ ગુણસ્થાનક, ૭ અપ્રમ્મત્ત સંયતિ ગુણસ્થાનક, ૮ નિવર્તિબાદર ગુણસ્થાનક, ૯ અનિવર્તિબાદર ગુણસ્થાનક, ૧૦ સૂક્ષ્મ સંપરાય ગુણસ્થાનક, ૧૧ ઉપશાંતમોહનીય ગુણસ્થાનક, ૧૨ ક્ષીણમોહનીય ગુણસ્થાનક, ૧૩ સયોગી કેવળી ગુણસ્થાનક, ૧૪ અયોગી કેવળી ગુણસ્થાનક. ૧૧.

૧૨ બારમે બોલે પાંચ ઇંદ્રિયના ત્રેવીશ વિષય.

૧ શ્રોત્રેંદ્રિયના ત્રણ વિષય. ૧ જીવ શબ્દ, ૨ અજીવ શબ્દ, ૩ મિશ્ર શબ્દ.

૨ ચક્ષુઇંદ્રિયના પાંચ વિષય. ૧ કાળો વર્ણ, ૨ નીલો વર્ણ, ૩ રાતો વર્ણ, ૪ પીળો વર્ણ, ૫ ધોળો વર્ણ.

૩ ઘ્રાણેંદ્રિયના બે વિષય. ૧ સુરભિ ગંધ, ૨ દુરભિ ગંધ.

૪ રસેંદ્રિયના પાંચ વિષય. ૧ તીખો રસ, ૨ કડવો રસ, ૩ કસાયલો રસ, ૪ ખાટો રસ, ૫ મધુરો રસ.

૫ સ્પર્શેંદ્રિયના આઠ વિષય. ૧ કર્કશ સ્પર્શ, ૨ (મૃદુ) સુંહાળો સ્પર્શ, ૩ ભારે સ્પર્શ, ૪ હળવો સ્પર્શ, ૫ શીત (ટાઢો) સ્પર્શ, ૬ ઉષ્ણ (ઉનો) સ્પર્શ, ૭ ચોપડયો સ્પર્શ, ૮ લુખો સ્પર્શ, એવં સર્વ થઈ ત્રેવીશ.

૧૩ તેરમે મિથ્યાત્વ દશ પ્રકારનું તે. ૧ જીવને અજીવ સર્દ્દહે તો મિથ્યાત્વ, ૨ અજીવને જીવ સર્દ્દહે તો મિથ્યાત્વ, ૩ ધર્મને અધર્મ સર્દ્દહે તો મિથ્યાત્વ, ૪ અધર્મને ધર્મ સર્દ્દહે તો મિથ્યાત્વ, ૫ સાધુને અસાધુ સર્દ્દહે તો મિથ્યાત્વ, ૬ અસાધુને સાધુ સર્દ્દહે તો મિથ્યાત્વ, ૭ શુદ્ધ માર્ગને કુમાર્ગ સર્દ્દહે તો મિથ્યાત્વ, ૮ કુમાર્ગને શુદ્ધ માર્ગ સર્દ્દહે તો મિથ્યાત્વ, ૯ સર્વ દુઃખથી મુકાએલ છે, તેને નથી મુકાએલ સર્દ્દહે તો મિથ્યાત્વ, ૧૦ સર્વ દુઃખથી નથી મુકાએલ, તેને મુકાએલ છે એમ સર્દ્દહે તો મિથ્યાત્વ. ૧૩.

૧૪ ચૌદમે નવ તત્ત્વના ૧૧૫ બોલ તે. પ્રથમ નવ તત્ત્વનાં નામ. ૧ જીવ તત્ત્વ, ૨ અજીવ તત્ત્વ, ૩ પુન્ય તત્ત્વ, ૪ પાપ તત્ત્વ, ૫ આસ્રવ તત્ત્વ, ૬ સંવર તત્ત્વ, ૭ નિર્જરા તત્ત્વ, ૮ બંધ તત્ત્વ, ૯ મોક્ષ તત્ત્વ, **એ નવ તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદનો વિસ્તાર પ્રથમ નવ તત્ત્વમાં લખેલ છે તેમાંથી જાણવો.** અહીં માત્ર ટુંકામાં તેના ૧૧૫ બોલ લખીએ છીએ. વધારે વિસ્તાર પ્રથમ નવ તત્ત્વથી મોઢે કરવો.

૧ જીવ તત્ત્વના ચૌદ બોલ, ૨ અજીવ તત્ત્વના ચૌદ બોલ, ૩ પુન્યના નવ બોલ, ૪ પાપના અઢાર બોલ, ૫ આસ્રવના વિશ બોલ, ૬ સંવરના વિશ બોલ, ૭ નિર્જ-રાના બાર બોલ, ૮ બંધ તત્ત્વના ચાર બોલ, ૯ મોક્ષના

ચાર બોલ, એવં સર્વ થઈ ૧૧૫ બોલ. વધારે વિસ્તાર નવ તત્ત્વના થોકડામાં જોવો. ૧૪.

૧૫ પન્નરમે આત્મા આઠ તે, ૧ દ્રવ્ય આત્મા, ૨ કષાય આત્મા, ૩ યોગ આત્મા, ૪ ઉપયોગ આત્મા, ૫ જ્ઞાન આત્મા, ૬ દર્શન આત્મા, ૭ ચારિત્ર આત્મા, ૮ વીર્ય આત્મા. ૧૫.

૧૬ સોળમે દંડક ચોવીશ, તે સાત નરકના નારકીનો એક દંડક, ૧; દશ ભવનપતિ દેવના દશ દંડક, ૧૧; પૃથ્વીકાયનો એક, ૧૨; અપ્કાયનો એક, ૧૩; તેજસ્કાયનો એક, ૧૪; વાયુકાયનો એક, ૧૫; વનસ્પતિકાયનો એક, ૧૬; બેઇંદ્રિયનો એક, ૧૭; ત્રીઇંદ્રિયનો એક, ૧૮; ચોઇંદ્રિયનો એક, ૧૯; તિર્યંચ પંચેદ્રિયનો એક, ૨૦; મનુષ્યનો એક, ૨૧; વાણવ્યંતરનો એક, ૨૨; જ્યોતિષીનો એક, ૨૩; વૈમાનિકનો એક, ૨૪.

૧૭ સત્તરમે લેશ્યા ૭, તે ૧ કૃષ્ણ લેશ્યા, ૨ નીલ લેશ્યા, ૩ કાપોત લેશ્યા, ૪ તેજોલેશ્યા, ૫ પદ્મલેશ્યા, ૬ શુક્લલેશ્યા, ૧૭.

૧૮ અઢારમે દૃષ્ટિ ત્રણ, તે ૧ સમકિત દૃષ્ટિ, ૨ મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ, ૩ સમમિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ. ૧૮.

૧૯ ઓગણીશમે ધ્યાન ચાર, તે ૧ આર્તધ્યાન, ૨ રૌદ્ર ધ્યાન, ૩ ધર્મધ્યાન, ૪ શુક્લધ્યાન. ૧૯.

૨૦ વીશમે બોલે ષટ્ દ્રવ્યના ત્રીશ ભેદ, તે નીચે મુજબ.

૧ ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યના પાંચ ભેદ. ૧ દ્રવ્ય થકી એક દ્રવ્ય, ૨ ક્ષેત્ર થકી લોક પ્રમાણે, ૩ કાળ થકી આદિ અંત રહિત, ૪ ભાવથકી અવર્ણી, અગંધી, અરસી, અસ્પર્શી, અમૂર્તિમાન્, ૫ ગુણ થકી ચલણ ગુણ. ધર્માસ્તિકાયને, પાણીમાં માછલાંનું દૃષ્ટાંત.

૨ અધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યના પાંચ ભેદ. ૧ દ્રવ્ય થકી એક દ્રવ્ય, ૨ ક્ષેત્ર થકી લોક પ્રમાણે, ૩ કાળ થકી આદિ અંત રહિત, ૪

ભાવથકી અમૂર્તિમાન્, ૫ ગુણ થકી સ્થિર ગુણ. અધર્માસ્તિકાયને થાકેલા પંખી, વૃક્ષનું દૃષ્ટાંત.

૩ આકાશાસ્તિકાય દ્રવ્યના પાંચ ભેદ. ૧ દ્રવ્યથકી એક દ્રવ્ય, ૨ ક્ષેત્રથકી અલોક પ્રમાણે, ૩ કાળથકી આદિ અંત રહિત, ૪ ભાવથકી અમૂર્તિમાન્ (અરૂપી), ૫ ગુણથકી આકાશ વિકાશ ગુણ. આકાશાસ્તિકાયને ખીંટીનું દૃષ્ટાંત જાણવું.

૪ કાળ દ્રવ્યના પાંચ ભેદ. ૧ દ્રવ્યથકી અનંત દ્રવ્ય, ૨ ક્ષેત્ર થકી સમય ક્ષેત્ર પ્રમાણે, ૩ કાલ થકી આદિ અંત રહિત, ૪ ભાવ થકી અમૂર્તિમાન્ (અરૂપી), ૫ ગુણથકી નવા પુરાણ વર્ત્તના લક્ષણ. કાળ દ્રવ્યને નવા જુના કપડાનું દૃષ્ટાંત.

૫ પુદ્ગલાસ્તિકાય દ્રવ્યના પાંચ ભેદ. ૧ દ્રવ્યથકી અનેક દ્રવ્ય, ૨ ક્ષેત્રથકી લોક પ્રમાણે, ૩ કાળથકી આદિ અંતરહિત, તથા આદિ અંતસહિત, ૪ ભાવથકી વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ સહિત, ૫ ગુણથકી મીલણ વીખરણ ગુણ, પુરાય ને ગળી જાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય દ્રવ્યને આકાશના વાદળાનુ દૃષ્ટાંત.

૬ જીવાસ્તિકાય દ્રવ્યના પાંચ ભેદ. ૧ દ્રવ્યથકી અનંત દ્રવ્ય, ૨ ક્ષત્રથકી લોક પ્રમાણે, ૩ કાળથકી આદિ અંત રહિત, ૪ ભાવથકી અમર્ત્તિમાન (અરૂપી) અથવા અનંત જ્ઞાનમય, ૨ અનંત દર્શનમય, ૩ અનંત ચારિત્રમય, ૪ અનંત તપમય, ૫ ગુણથકી ચૈતન્ય ઉપયોગ લક્ષણ. જીવાસ્તિકાય દ્રવ્યને ચંદ્રમાનુ દૃષ્ટાંત જાણવું. ૨૦

૨૧ એકવીશમે બોલે રાશિ બે, તે ૧ જીવરાશિ, ૨ અજીવરાશિ. ૨૧

૨૨ બાવીશમે બોલે શ્રાવકનાં બાર વ્રત. તે ૧ પહેલા વ્રતમાં મોટા જીવ હણવાનો ત્યાગ કરે, ૨ બીજા વ્રતમાં મોટું જુઠું બોલવાનો ત્યાગ કરે, ૩ ત્રીજા વ્રતમાં મોટી ચોરી કરવાનો ત્યાગ

કરે, ૪ ચોથા વ્રતમાં પરસ્ત્રી સેવવાનો ત્યાગ કરે, સ્ત્રીને પરપુરૂષનો ત્યાગ, ૫ પાંચમા વ્રતમાં પરિગ્રહની મર્યાદા કરે, ૬ છઠ્ઠા વ્રતમાં દિશાઓની મર્યાદા કરે, ૭ સાતમા વ્રતમાં ચૌદ નિયમ છવીશ બોલની મર્યાદા કરે, ૮ આઠમા વ્રતમાં અનર્થ દંડનો ત્યાગ કરે, ૯ નવમા વ્રતમાં દિનદિન પ્રત્યે સામાયિક કરે, ૧૦ દશમા વ્રતમાં દિનદિન પ્રત્યે દિશાની મર્યાદા કરે, (દિશાવકાશિક કરે), ૧૧ અગિયારમા વ્રતમાં પૈાષધ કરે, ૧૨ બારમા વ્રતમાં સાધુ નિર્ગ્રંથને પ્રાસુક એષણીક આહારાદિક ચૌદ બોલ પ્રતિલાભે. ૨૨.

૨૩ તેવીશમે સાધુજીના પંચ મહાવ્રત. ૧ સવ્વ પાણાઇવાયાઓ વેરમણં, ૨ સવ્વ મુસાવાયાઓ વેરમણં, ૩ સવ્વ અદિન્નાદાણાઓ વેરમણં, ૪ સવ્વ મેહુણાઓ વેરમણં, ૫ સવ્વ પરિગ્ગહાઓ વેરમણં. ૨૩.

૨૪ ચોવીશમે બોલે શ્રાવકના વ્રતના ૪૯ ભાંગા, તેની વિગત.

આંક એક અગીયારનો, એટલે એક કરણ ને એક યોગે કરી એક કોટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

તેના ભાંગા નવ તે, અમુક દોષકારી સ્થાનક-જેના પ્રત્યાખ્યાન કરૂ છુ તે, ૧ કરૂં નહિ મને કરી, ૨ કરૂ નહિ વચને કરી, ૩ કરૂ નહિ કાયે કરી, ૪ કરાવું નહિ મને કરી, ૫ કરાવું નહિ વચને કરી, ૬ કરાવુ નહિ કાયે કરી, ૭ કરતા અનુમોદું નહિ મને કરી, ૮ કરતાં અનુમોદું નહિ વચને કરો, ૯ કરતાં અનુમોદું નહિ કાયે કરી. એવં ૯ ભાંગા થયા.

આંક એક બારનો, એટલે એક કરણને બે યોગે કરી બે કોટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

તેના ભાંગા નવ તે, ૧ કરૂ નહિ મને કરી, વચને કરી, ૨ કરૂ નહિ મને કરી, કાયે કરી; ૩ કરૂં નહિ વચને કરી, કાયે કરી; ૪

કરાવું નહિ મને કરી, વચને કરી; ૫ કરાવું નહિ મને કરી, કાયે કરી; ૬ કરાવું નહિ વચને કરી, કાયે કરી; ૭ કરતાં અનુમોદું નહિ મને કરી, વચને કરી; ૮ કરતાં અનુમોદું નહિ, મને કરી, કાયે કરી; ૯ કરતાં અનુમોદું નહિ, વચને કરી, કાયે કરી; એવં ૧૮ ભાંગા.

આંક એક તેરનો, એટલે એક કરણ ને ત્રણ યોગે કરી, ત્રણ કોટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

તેના ભાંગા ત્રણ તે, ૧ કરૂં નહિ મને કરી, વચને કરી, કાયે કરી; ૨ કરાવું નહિ મને કરી, વચને કરી, કાયે કરી; ૩ કરતા પ્રત્યે અનુમોદું નહિ મને, વચને, ને કાયે કરી. એવં ૨૧ ભાંગા.

આંક એક એકવીશનો, એટલે બે કરણ ને એક યોગે કરી, બે કોટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

તેના ભાંગા નવ તે, ૧ કરૂં નહિ, કરાવું નહિ, મને કરી; ૨ કરૂં નહિ, કરાવું નહિ, વચને કરી; ૩ કરૂં નહિ, કરાવું નહિ, કાયે કરી; ૪ કરૂં નહિ, અનુમોદું નહિ, મને કરી; ૫ કરૂં નહિ, અનુમોદું નહિ, વચને કરી; ૬ કરૂં નહિ, અનુમોદું નહિ, કાયે કરી, ૭ કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, મને કરી; ૮ કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, વચને કરી; ૯ કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, કાયે કરી. એવં ૩૦ ભાંગા.

આંક એક બાવીશનો, એટલે બે કરણ, ને બે યોગે કરી ચાર કોટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

તેના ભાંગા નવ તે, ૧ કરૂં નહિ, કરાવું નહિ, મને કરી, વચને કરી; ૨ કરૂં નહિ, કરાવું નહિ, મને કરી, કાયે કરી, ૩ કરૂં નહિ, કરાવું નહિ, વચને કરી, કાયે કરી; ૪ કરૂં નહિ, અનુમોદું નહિ, મને કરી, વચને કરી; ૫ કરૂં નહિ, અનુમોદું નહિ, મને કરી, કાયે કરી; ૬ કરૂં નહિ, અનુમોદું નહિ, વચને કરી, કાયે કરી; ૭ કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, મને કરી, વચને કરી; ૮ કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, મને કરી, કાયે કરી; ૯ કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ,

વચને કરી, કાયે કરી. એ ૩૯ ભાંગા થયા.

આંક એક તેવીશનો, એટલે બે કરણ ને ત્રણ યોગે કરી, ૭ કોટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

તેના ભાંગા ત્રણ તે, ૧ કરૂં નહિ, કરાવું નહિ, મને કરી, વચને કરી, કાયે કરી; ૨ કરૂં નહિ, અનુમોદું નહિ, મને, વચને ને કાયે કરી; ૩ કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, મને, વચને ને કાયે કરી. એવં ૪૨ ભાંગા.

આંક એક એકત્રીશનો, એટલે ત્રણ કરણ ને એક યોગે કરી ત્રણ કોટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

તેના ભાંગા ત્રણ તે, ૧ કરૂં નહિ, કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, મને કરી; ૨ કરૂં નહિ, કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, વચને કરી; ૩ કરૂં નહિ, કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, કાયે કરી. એવં ૪૫ ભાગા.

આંક એક બત્રીશનો, એટલે ત્રણ કરણ ને બે યોગે કરી ૭ કોટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

તેના ભાંગા ત્રણ, ૧ કરૂં નહિ, કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, મને કરી, વચને કરી; ૨ કરૂં નહિ, કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, મને કરી, કાયે કરી; ૩ કરૂં નહિ, કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, વચને કરી, કાયે કરી. એવં ૪૮ ભાંગા.

આંક એક તેત્રીશનો, એટલે ત્રણ કરણ ને ત્રણ યોગે કરી નવ કોટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

તેનો ભાંગો એક તે, ૧ કરૂં નહિ, કરાવું નહિ, કરતા પ્રત્યે અનુમોદું નહિ, મને કરી, વચને કરી, કાયે કરી. **એ ૪૯ ભાંગા સંપૂર્ણ. ૨૪.**

૨૫ પચીશમે બોલે ચારિત્ર પાંચ પ્રકારનાં. ૧ સામાયિક ચારિત્ર, ૨ છેદોપસ્થાપનિક ચારિત્ર, ૩ પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્ર, ૪ સૂક્ષ્મસંપરાય ચારિત્ર, ૫ યથાખ્યાત ચારિત્ર ૨૫.

ઇતિ પચીશ બોલ સંપૂર્ણ.

સિદ્ધ દ્વાર.

૧ પહેલી નરકના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૨ બીજી નરકના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૩ ત્રીજી નરકના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૪ ચેાથી નરકના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૫ ભવનપતિના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૬ ભવનપતિની દેવીના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, પાંચ સિદ્ધ થાય.

૭ પૃથ્વીકાયના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એકં સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૮ અપ્કાયના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૯ વનસ્પતિકાયના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, છ સિદ્ધ થાય.

૧૦ તિર્યંચ ગર્ભજના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય,

૧૧ તિર્યંચાણીના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૧૨ મનુષ્ય ગર્ભજના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૧૩ મનુષ્યાણીના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સિદ્ધ થાય.

૧૪ વાણવ્યંતરના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૧૫ વાણવ્યંતરની દેવીના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, પાંચ સિદ્ધ થાય.

૧૬ જ્યોતિષીના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૧૭ જ્યોતિષીની દેવીના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સિદ્ધ થાય.

૧૮ વૈમાનિકના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૧૯ વૈમાનિકની દેવીના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ વીશ સિદ્ધ થાય.

૨૦ સ્વલિંગી, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૨૧ અન્ય લિંગી, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૨૨ ગૃહસ્થ લિંગી, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૨૩ સ્ત્રી લિંગી, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૨૦ સિદ્ધ થાય.

૨૪ પુરૂષ લિંગી, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૨૫ નપુંસક લિંગી, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૨૬ ઉર્ધ્વ લોકમાં, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૨૭ અધો લોકમાં, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સિદ્ધ થાય.

૨૮ તિર્યક્ (તીર્છા) લોકમાં, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૨૯ જઘન્ય અવગાહનાના એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૩૦ મધ્યમ અવગાહનાના, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૩૧ ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાના, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, બે સિદ્ધ થાય.

૩૨ સમુદ્રમાંહી એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, બે સિદ્ધ થાય.

૩૩ નદી પ્રમુખ જલમાંહી એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય, ઉત્કૃષ્ટ, ત્રણ સિદ્ધ થાય.

૩૪ તીર્થે સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૩૫ અતીર્થે સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૩૬ તીર્થંકર સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, દશ સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સિદ્ધ થાય.

૩૭ અતીર્થંકર સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય: ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૩૮ સ્વયંબોધ સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૩૯ પ્રતિબોધ સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૪૦ બુધબોહી સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૪૧ એક સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, એક સિદ્ધ થાય.

૪૨ અનેક સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, બે સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૪૩ વિજય વિજય પ્રતિ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સિદ્ધ થાય.

૪૪ ભદ્રશાલ વનમાં, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય, ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૪૫ નંદન વનમાં એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૪૬ સોમનસ વનમાં, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૪૭ પંડગ વનમાં, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, બે સિદ્ધ થાય.

૪૮ અકર્મભૂમિમાં એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૪૯ કર્મભૂમિમાં એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૫૦ પહેલે આરે, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૫૧ બીજે આરે, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૫૨ ત્રીજે આરે, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૫૩ ચોથે આરે, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૫૪ પાંચમે આરે એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૫૫ છઠ્ઠે આરે, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૫૬ અવસર્પિણીમાં, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૫૭ ઉત્સર્પિણીમાં, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૫૮ નોઉત્સર્પિણીમાં, નોઅવસર્પિણીમાં, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

એ ૫૮ બોલ અંતર સહિત, એક સમયે, જઘન્ય, ઉત્કૃષ્ટ, સિદ્ધ થાય તે કહ્યા.

હવે અંતર રહિત, આઠ સમય સુધી સિદ્ધ થાય તો કેટલા સિદ્ધ થાય તે.

૧ પહેલા સમયે જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.
૨ બીજા સમયે જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૧૦૨ સિદ્ધ થાય.
૩ ત્રીજા સમયે જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૯૬ સિદ્ધ થાય.
૪ ચેાથા સમયે જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૮૪ સિદ્ધ થાય.
૫ પાંચમા સમયે જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૭૨ સિદ્ધ થાય.
૬ છઠ્ઠા સમયે જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૬૦ સિદ્ધ થાય.
૭ સાતમા સમયે જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૪૮ સિદ્ધ થાય.
૮ આઠમા સમયે જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૩૨ સિદ્ધ થાય.

આઠ સમય પછી અંતર પડ્યા વિના સિદ્ધ થાય નહિં.

ઇતિ સિદ્ધ દ્વાર સંપૂર્ણ.



ચેાવિશ દંડક.

ચેાવિશ દંડક શ્રી જીવાભિગમ સૂત્ર મધ્યે છે તેની ગાથા.

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬
સરીરેા ગાહેણં સંઘયણં, સંઠાણં કસાય તહહૂંતિ સન્નાય;
૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨
લેસિંદિઅ સમુઘાએ, સન્ની વેદેઅ પજ્જત્તિ. ૧.
૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮
દિઠિ દંસણ નાણાનાણે, જોગેા વઉગ તહ આહારે;
૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪
ઉવવાય ઠિઇ સમુહાયે, ચવણ ગઇ આગઇ ચેવ. ૨.

સમુચ્ચય ચેાવિશ દ્વાર.

૧ શરીર દ્વાર. શરીર પાંચ. ૧ ઔદારિક શરીર, ૨ વૈક્રિય શરીર, ૩ આહારિક શરીર, તૈજસ્ શરીર; ૫ કાર્મણ શરીર, તેનાં લક્ષણ કહે છે.

૧ ઔદારિક શરીર. તે સડી જાય, પડી જાય, વિણસી જાય, કેાહી જાય, બગડી જાય, મુવા પછી કલેવર પડી રહે, તેને ઔદારિક શરીર કહીએ. ૧.

૨ વૈક્રિય શરીર. તે સડે નહિ, પડે નહિ, વિણસે નહિ, બગડે નહિ, મુવા પછી કલેવર વિસરાલ થાય, તેને વૈક્રિય શરીર કહિયે. ૨.

૩ આહારિક શરીર. તે ચૈાદ પૂર્વના ભણનાર સાધુ હેાય, તેમને શંકા પડે, ત્યારે એક હાથની કાયા કરીને, મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં, શ્રી સીમંધર સ્વામીને પ્રશ્ન પૂછવા જાય. પ્રશ્ન પૂછી આવ્યા પછી આલેાયણા લે તેા આરાધક ને આલેાયણા ન લે તેા વિરાધક કહેવાય. તેને આહારિક શરીર કહિયે.

૪ તૈજસ્ શરીર. તે આહાર કરીને આહાર પચાવે તેને તૈજસ્ શરીર કહિયે.

૫ કાર્મણ શરીર. તે જીવના પ્રદેશને કર્મના પુદ્ગલ ભેગા છે તેને કાર્મણ શરીર કહિયે. **એ શરીર દ્વાર સંપૂર્ણ.**

૨ અવગાહના દ્વાર સમુચ્ચય: જીવમાં અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ હજાર જોજન ઝાઝેરી. ઔદારિક શરીરની અવગાહના જઘન્ય આંગુલના અસખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ હજાર જોજન ઝાઝેરી—વનસ્પતિ આશ્રી.

વૈક્રિય શરીરની અવગાહનાની વિગત. ભવધારણિક વૈક્રિયની જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ ૫૦૦ ધનુષ્યની.

ઉત્તર વૈક્રિયની જઘન્ય આંગુલના સંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ લાખ જોજનની.

આહારિક શરીરની અવગહના જઘન્ય મૂઢા હાથની, ઉત્કૃષ્ટ એક હાથની.

તૈજસ્ કાર્મણની અવગાહના જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ ચૌદ રાજ લોક પ્રમાણે તથા પોતપોતાનાં શરીર પ્રમાણે. **એ અવગાહના દ્વાર સંપૂર્ણ.**

૩ સંહનન દ્વાર (સંઘયણ દ્વાર). સંઘયણ છ. ૧ વજ્રઋષભનારાચ સંઘયણ, ૨ ઋષભનારાચ સંઘયણ, ૩ નારાચ સઘયણ, ૩ અર્ધનારાચ સંઘયણ, ૫ કીલિકા સંઘયણ. ૬ સેવાર્ત્ત સંઘયણ.

૧ વજ્રઋષભનારાચ સંહનન. તે વજ્ર કહેતાં ખીલી, ઋષભ કહેતાં પાટો વીંટવાનો, નારાચ કહેતાં બે પડખે મર્કટ બંધ, સંહનન (સંઘયણ) કહેતાં હાડકાંનો સંચય. (જેને વિષે બે હાડકાંઓને બે પડખેથી મર્કટ બંધે કરીને બાંધ્યા, અને પાટા જેવા હાડકાએ કરી વીંટયા, તે ત્રણે હાડકાને ભેદનારૂં વજ્ર કીલક નામનું હાડકું છે,

તેણે કરીને સજડ કર્યું) તે વજ્રરૂષભનારાચ સંઘયણ.

૨ રૂષભનારાચ સંઘયણ. તે ઉપર પ્રમાણે પણ ફક્ત વજ્ર કહેતાં ખીલી નહિ.

૩ નારાચ સંઘયણ. તે બે પડખે મર્કટબંધ હોય તે.

૪ અર્ધનારાચ સંઘયણ. તે એક પડખે મર્કટબંધ ને બીજે પડખે ખીલી હોય તે.

૫ કીલિકા સંઘયણ. તે બે હાડકાની સાંધી ઉપર ખીલી મારેલી હોય તે.

૬ સેવાર્ત્ત (છેવટ્ટ) સંઘયણ. તે હાડકે હાડકા અડીને રહેલ હોય તે. **ઇતિ સંઘયણદ્વાર સંપૂર્ણ.**

૪ સંસ્થાનદ્વાર. સંસ્થાન ૬. ૧ સમચતુરંસ્ત્ર સંસ્થાન, ૨ ન્યગ્રોધ (નિગોહ) પરિમંડલ સંસ્થાન, ૩ સાદિ સંસ્થાન, ૪ કુબ્જ સંસ્થાન, ૫ વામન સંસ્થાન, ૬ હૂંડ સંસ્થાન.

૧ સમચતુરંસ્ત્ર સંસ્થાન. તે પગથી તે માથાસુધી શોભાયમાન હોય તેને સમચતુરંસ્ત્ર સંસ્થાન કહિયે ૧.

૨ ન્યગ્રોધપરિમંડલ સંસ્થાન. તે કેડથી તે માથા સુધી શોભાયમાન હોય તેને ન્યાગ્રોધપરિમંડલ સંસ્થાન કહિયે. ૨.

૩ સાદિ સંસ્થાન. તે પગથી તે કેડસુધી શોભાયમાન હોય તેને સાદિ સંસ્થાન કહિયે. ૩.

૪ કુબ્જ સંસ્થાન. તે પગ, હાથ, મસ્તક, ગ્રીવા ઓછાં અધિક હોય, બીજા શેષ અવયવ સુંદર હોય તેને કુબ્જ સંસ્થાન કહીએ.

૫ વામન સંસ્થાન. તે ઠીંગણું સંસ્થાન હોય તેને વામન સંસ્થાન કહિયે. ૪.

૬ હૂંડ સંસ્થાન. તે રૂઢ, મૂઢ, મૃગા પુત્ર, રોટવાની પેરે હોય તેને હૂંડ સંસ્થાન કહિયે. ૬. **ઇતિ સંસ્થાનદ્વાર સંપૂર્ણ.**

૫ કષાય દ્વાર. કષાય ચાર. તે ૧ ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ. **ઇતિ કષાય દ્વાર સંપૂર્ણ.**

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. સંજ્ઞા ચાર. તે ૧ આહાર સંજ્ઞા, ૨ ભય સંજ્ઞા, ૩ મૈથુન સંજ્ઞા, ૪ પરિગ્રહ સંજ્ઞા, **ઇતિ સંજ્ઞા દ્વાર સંપૂર્ણ.**

૭ લેશ્યા દ્વાર. લેશ્યા છ. ૧ કૃષ્ણ લેશ્યા, ૨ નીલ લેશ્યા, ૩ કાપોત લેશ્યા, ૪ તેજો લેશ્યા, ૫ પદ્મ લેશ્યા, ૬ શુકલ લેશ્યા. **એ લેશ્યા દ્વાર સંપૂર્ણ.**

૮ ઇંદ્રિય દ્વાર. ઈંદ્રિય પાંચ ૧ શ્રુતેંદ્રિય, ૨ ચક્ષુઇંદ્રિય, ૩ ઘ્રાણેંદ્રિય, ૪ રસેંદ્રિય, ૫ સ્પર્શેંદ્રિય. **ઇંદ્રિય દ્વાર સંપૂર્ણ.**

૯ સમુદ્દઘાત દ્વાર. સમુદ્દઘાત સાત. ૧ વેદનીય સમુદ્દઘાત, ૨ કષાય સમુદ્દઘાત, ૩ મારણાંતિક સમુદ્દઘાત, ૪ વૈક્રિય સમુદ્દઘાત. ૫ તૈજસ્ સમુદ્દઘાત, ૬ આહારિક સમુદ્દઘાત, ૭ કેવળ સમુદ્દઘાત.

૧૦ સંજ્ઞી અસંજ્ઞી દ્વાર. સજ્ઞી તે જેનામા વિચાર કરવાની શક્તિ (તર્કશક્તિ) છે તે. અસંજ્ઞી તે જેનામાં વિચાર કરવાની શક્તિ નથી તે.

૧૧ વેદ દ્વાર. વેદ ત્રણ. ૧ સ્ત્રી વેદ, ૨ પુરૂષ વેદ, ૩ નપુસક વેદ.

૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર. પર્યાપ્તિ છ. ૧ આહાર પર્યાપ્તિ, ૨ શરીર પર્યાપ્તિ, ૩ ઈંદ્રિય પર્યાપ્તિ, ૪ શ્વાસોશ્વાસ પર્યાપ્તિ, ૫ ભાષા પર્યાપ્તિ, ૬ મનઃપર્યાપ્તિ.

૧૩ દૃષ્ટિ દ્વાર. દૃષ્ટિ ત્રણ. ૧ સમકિત દૃષ્ટિ, ૨ મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ, ૩ સમમિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ.

૧૪ દર્શન દ્વાર. દર્શન ચાર. ૧ ચક્ષુ દર્શન, ૨ અચક્ષુ દર્શન, ૩ અવધિ દર્શન, ૪ કેવળ દર્શન.

૧૫ જ્ઞાન દ્વાર. જ્ઞાન પાંચ. ૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુત જ્ઞાન,

અવધિ જ્ઞાન, ૪ મનઃપર્યવ જ્ઞાન, ૫ કેવળ જ્ઞાન. **અજ્ઞાન ત્રણ.** મતિ અજ્ઞાન, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન, ૩ વિભંગ જ્ઞાન.

૧૬ યોગ દ્વાર. યોગ પંદર. ૧ સત્ય મન યોગ, ૨ અસત્ય મન યોગ, ૩ મિશ્ર મન યોગ, ૪ વ્યવહાર મન યોગ, ૫ સત્ય વચન યોગ, ૬ અસત્ય વચન યોગ, ૭ મિશ્ર વચન યોગ, ૮ વ્યવહાર વચન યોગ, ૯ ઔદારિક શરીર કાય યોગ, ૧૦ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાય યોગ, ૧૧ વૈક્રિય શરીર કાય યોગ, ૧૨ વૈક્રિય મિશ્ર શરીર કાય યોગ, ૫૩ આહારિક શરીર કાય યોગ, ૧૪ આહારિક મિશ્ર શરીર કાય યોગ, ૧૫ કાર્મણ શરીર કાય યોગ.

૧૭ ઉપયોગ દ્વાર. ઉપયોગ બાર. ૧ મતિજ્ઞાન ઉપયોગ, શ્રુતજ્ઞાન ઉપયોગ, ૩ અવધિજ્ઞાન ઉપયોગ, ૪ મનઃ પર્યવજ્ઞાન ઉપયોગ, ૫ કેવળજ્ઞાન ઉપયોગ, ૬ મતિઅજ્ઞાન ઉપયોગ, ૭ શ્રુત અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૮ વિભંગ જ્ઞાન ઉપયોગ, ૯ ચક્ષુ દર્શન ઉપયોગ, ૧૦ અચક્ષુ દર્શન ઉપયોગ, ૧૧ અવધિ દર્શન ઉપયોગ, ૧૨ કેવળ દર્શન ઉપયોગ.

૧૮ આહાર દ્વાર. આહાર ત્રણ પ્રકારનો. ૧ ઓજસ્ આહાર, રોમ આહાર, ૩ કવલ આહાર, તે સચિત્ત આહાર, અચિત્ત આહાર, મિશ્ર આહાર.

૧૯ ઉપજવાનો દ્વાર, તે ચોવિશ દંડકનો આવે. તે સાત નારકનો એક દંડક, ૧; દશ ભવનપતિના દશ દંડક, ૧૧; પૃથ્વીકાયનો એક દંડક, ૧૨; અપ્કાયનો એક દંડક, ૧૩; તેજસ્કાયનો એક, ૧૪; વાયુકાયનો એક, ૧૫; વનસ્પતિકાયનો એક, ૧૬, બે ઈંદ્રિયનો એક, ૧૭; ત્રીઈંદ્રિયનો, ૧૮; ચૌઇંદ્રિયનો એક, ૧૯; તિર્યંચ પંચેંદ્રિયનો એક, ૨૦; મનુષ્ય પંચેંદ્રિયનો એક, ૨૧; વાણવ્યંતરનો એક, ૨૨; જ્યોતિષીનો એક, ૨૩; વૈમાનિકનો એક, ૨૪.

૨૦ સ્થિતિ દ્વાર. સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ તેત્રીશ સાગરોપમની.

૨૧ મરણ દ્વાર. સમોહિયા મરણ, ને અસમોહિયા મરણ; સમોહિયા મરણ તે એળની પેઠે ચાલે; અસમોહિયા મરણ તે દડીની પેઠે ચાલે.

૨૨ ચવણ દ્વાર. તે ચોવિશ દંડકમા જાય; પૂર્વે કહ્યાં તે.

૨૩ આગતિ દ્વાર. તે ચાર ગતિમાંથી આવે. ૧ નારકીની ગતિમાંથી, ૨ તિર્યંચની ગતિમાંથી, ૩ મનુષ્યની ગતિમાંથી, ૪ દેવની ગતિમાંથી.

૨૪ ગતિદ્વાર. પાંચ ગતિમા જાય તે. ૧ નારકીની ગતિમાં, ૨ તિર્યંચની ગતિમાં, ૩ મનુષ્યની ગતિમાં, ૪ દેવની ગતિમાં, ૫ સિદ્ધની ગતિમા.

ઇતિ સમુચ્ચય ચોવિશ દ્વાર સંપૂર્ણ.

નારકીનો ૧ તથા દેવના ૧૩ દંડક–૧૪ દંડક સાથે.

૧. શરીર દ્વાર.

નારકીમાં શરીર ત્રણ. ૧ વૈક્રિય, ૨ તૈજસ્, ૩ કાર્મણ.

દેવમાં શરીર ત્રણ. ૧ વૈક્રિય, ૨ તૈજસ્, ૩ કાર્મણ.

૨ અવગાહના દ્વાર.

નારકીની અવગાહના.

૧ પહેલી નરકે, અવગાહના, જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ પોણાઆઠ ધનુષ્ય ને છ આંગુલની છે; ૧.

૨ બીજી નરકે, અવગાહના, જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ સાડા પંદર ધનુષ્ય ને બાર આંગુલની છે; ૨.

૩ ત્રીજી નરકે, અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ સવાએકત્રીશ ધનુષ્યની છે; ૩.

૪ ચોથી નરકે, અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યા-

તમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ સાડીબાસઠ ધનુષ્યની છે; ૪.

૫ પાંચમી નરકે, અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ સવાસો ધનુષ્યની છે; ૫.

૬ છઠ્ઠી નરકે, અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, અઢીસેં ધનુષ્યની છે; ૬.

૭ સાતમી નરકે, અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ પાંચસે ધનુષ્યની છે. ઉત્તર વૈક્રિય કરે તો જઘન્ય આંગુલના સંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ ઠામ બમણી (જે જે નરકે ઉત્કૃષ્ટ કહી છે તેથી બમણી જાણવી,) યાવત્ સાતમી નરકે એક હજાર ધનુષ્યની જાણવી; ૭.

દેવની અવગાહના.

૧ ભવનપતિના દેવ–દેવીની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ સાત હાથની છે. ૧.

૨ વાણવ્યંતરના દેવ–દેવીની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ સાત હાથની છે. ૨.

૩ જ્યોતિષીના દેવ–દેવીની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ સાત હાથની છે. ૩.

૪ વૈમાનિકની અવગાહના જુદી જુદી નીચે મુજબ.

પહેલા બીજા દેવલોકના દેવની તથા તેની દેવીની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, સાત હાથની છે. ૨.

ત્રીજા ચોથા દેવલોકના દેવની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ ૭ હાથની છે. ૪.

પાંચમા છઠા દેવલોકના દેવની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ પાંચ હાથની છે. ૬.

સાતમા આઠમા દેવલોકના દેવની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ ચાર હાથની છે. ૮.

નવમા દશમા અગિયારમા બારમા દેવલોકના દેવની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ હાથની છે. ૧૨.

નવ ગ્રૈવેયકના દેવની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ બે હાથની છે.

ચાર અનુત્તર વિમાનના દેવની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ એક હાથની છે.

પાંચમા અનુત્તર વિમાનના દેવની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ મૂઢા હાથની છે.

ભવનપતિથી બાર દેવલોક સુધી દેવ ઉત્તર વૈક્રિય કરે તો, જઘન્ય, આંગુલના સંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ લાખ જોજનની અવગાહના.

૩ સંહનન દ્વાર.

નારકી, અસંહનની.

દેવ, અસંહનની.

૪ સંસ્થાન દ્વાર.

નારકીમાં, હુંડ સંસ્થાન.

દેવમાં, સમચતુરંસ્ત્ર સંસ્થાન.

૫ કષાય દ્વાર.

નારકીમાં, કષાય ચાર.

દેવમાં, કષાય ચાર.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર.

નારકીમાં, સંજ્ઞા ચાર.

દેવમાં, સંજ્ઞા ચાર.

૭ લેશ્યા દ્વાર.

નારકીમાં લેશ્યા ત્રણ.

પહેલી બીજી નરકે, કાપોત લેસ્યા.

ત્રીજી નરકે, કાપોત ને નીલ લેસ્યા.

ચોથી નરકે, નીલ લેસ્યા.

પાંચમી નરકે, કૃષ્ણ ને નીલ લેસ્યા.

છઠ્ઠી નરકે, કૃષ્ણ લેસ્યા.

સાતમી નરકે, મહાકૃષ્ણ લેસ્યા.

દેવતામાં લેશ્યા.

ભવનપતિ ને વાણવ્યંતરમાં ચાર લેસ્યા. ૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ કાપોત, ૪ તેજો.

જ્યોતિષી ને પહેલા બીજા દેવલોકમાં એક તેજો લેસ્યા.

ત્રીજા ચોથા ને પાંચમા દેવલોકમાં એક પદ્મ લેસ્યા.

છઠ્ઠા દેવલોકથી નવ ગ્રૈવેયક સુધીમાં એક શુકલ લેસ્યા.

પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં એક પરમશુકલ લેસ્યા.

૮ ઇંદ્રિય દ્વાર.

નારકીમાં ઈંદ્રિય પાંચ.

દેવમાં ઇંદ્રિય પાંચ.

૯ સમુદ્ઘાત દ્વાર.

નારકીમાં ચાર સમુદ્ઘાત. ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાંતિક, ૪ વૈક્રિય.

દેવમાં પાંચ સમુદ્ઘાત. ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાંતિક, ૪ વૈક્રિય, ૫ તૈજસ્.

ભવનપતિથી બારમા દેવલોક સુધી પાંચ સમુદ્ઘાત.

નવ ગ્રૈવેયકથી પાંચ અનુત્તર વિમાન સુધી ત્રણ સમુદ્ઘાત. ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાંતિક.

૧૦ સંજ્ઞી દ્વાર.

નરકમાં,

પહેલી નરકે સંજ્ઞી, ને અસંજ્ઞી.

બીજી નરકથી સાતમી નરક સુધી, સંજ્ઞી.

દેવમાં,

ભવનપતિ ને વાણુવ્યંતરમાં, સંજ્ઞી ને અસંજ્ઞી.

જ્યોતિષીથી પાંચ અનુત્તર વિમાન સુધી, સંજ્ઞી.

૧૧ વેદ દ્વાર.

નારકીમાં નપુંસક વેદ.

દેવમાં, ભવનપતિ, વાણુવ્યંતર, જ્યોતિષી, પહેલા બીજા દેવલોક સુધી બે વેદ. તે ૧ સ્ત્રી વેદ, ૨ પુરૂષ વેદ.

ત્રીજા દેવલોકથી અનુત્તર વિમાન સુધી, એક વેદ, તે ૧ પુરૂષ વેદ.

૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર.

(ભાષા, મન બે સાથે બાંધે).

નારકીમાં પર્યાપ્તિ પાંચ, ને અપર્યાપ્તિ પાંચ.

દેવમાં પર્યાપ્તિ પાંચ, ને અપર્યાપ્તિ પાંચ.

૧૩ દૃષ્ટિ દ્વાર.

નારકીમાં દૃષ્ટિ ત્રણ.

દેવમાં,

ભવનપતિથી બારમા દેવલોક સુધી દૃષ્ટિ ત્રણ.

નવ ગ્રૈવેયકમાં દૃષ્ટિ બે.

પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં દૃષ્ટિ એક તે સમકિત દૃષ્ટિ.

૧૪ દર્શન દ્વાર.

નારકીમાં દર્શન ત્રણ. ૧ ચક્ષુ દર્શન, ૨ અચક્ષુ દર્શન, ૩ અવધિ દર્શન

દેવમાં દર્શન ત્રણ. ૧ ચક્ષુ દર્શન, ૨ અચક્ષુ દર્શન, ૩ અવધિ દર્શન.

૧૫ જ્ઞાન દ્વાર.

નારકીમાં ત્રણ જ્ઞાન ને ત્રણ અજ્ઞાન.

દેવમાં,

ભવનપતિથી નવ ગ્રૈવેયક સુધી ત્રણ જ્ઞાન, ને ત્રણ અજ્ઞાન.

પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ત્રણ જ્ઞાન.

૧૬ યોગ દ્વાર.

નારકીમાં યોગ અગિયાર.

દેવમાં યોગ અગિયાર.

તે યોગનાં નામ. ૧ સત્ય મનયોગ, ૨ અસત્ય મનયોગ, ૩ મિશ્ર મનયોગ, ૪ વ્યવહાર મનયોગ, ૫ સત્ય વચનયોગ, ૬ અસત્ય વચનયોગ, ૭ મિશ્ર વચનયોગ, ૮ વ્યવહાર વચનયોગ, ૯ વૈક્રિય શરીર કાયયોગ, ૧૦ વૈક્રિય મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૧૧ કાર્મણ શરીર કાયયોગ.

૧૭ ઉપયોગ દ્વાર.

નારકીથી નવ ગ્રૈવેયક સુધી ઉપયોગ નવ. ૧ મતિજ્ઞાન ઉપયોગ, ૨ શ્રુતજ્ઞાન ઉપયોગ, ૩ અવધિ જ્ઞાન ઉપયોગ, ૪ મતિ અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૫ શ્રુત અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૬ વિભંગ જ્ઞાન ઉપયોગ, ૭ ચક્ષુ દર્શન ઉપયોગ, ૮ અચક્ષુદર્શન ઉપયોગ, ૯ અવધિ દર્શન ઉપયોગ.

પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ૬ ઉપયોગ, તે ત્રણ જ્ઞાન, ત્રણ દર્શન.

૧૮ આહાર દ્વાર.

નારકી, દેવમાં બે પ્રકારનો આહાર. ૧ ઓજસ્, ૨ રોમ. ૬ દિશાનો આહાર લે, કરે એક પ્રકારનો. નારકી અચિત્ત કરે પણ અશુભ કરે, દેવ અચિત્ત કરે પણ શુભ કરે.

૧૯ ઉપજવાનાં દ્વાર. ૨૨ ચવવાનાં દ્વાર.

પહેલી નરકથી માંડીને છઠ્ઠી નરક સુધીમાં મનુષ્ય, તિર્યંચ, એ બે દંડકનો **આવે; જાય** બે દંડકમાં, તે મનુષ્ય ને તિર્યંચમાં.

સાતમી નરકમાં બે દંડકનો **આવે,** તે મનુષ્ય ને તિર્યંચનો; **જાય** એક દંડકમાં તે તિર્યંચમાં.

ભવનપતિ, વાણુવ્યંતર, જ્યોતિષી, ને પહેલા બીજા દેવલોક સુધી, બે દંડકનો **આવે** તે મનુષ્ય ને તિર્યંચનો; **જાય** પાંચ દંડકમાં, તે ૧ પૃથ્વી, ૨ પાણી, ૩ વનસ્પતિ, ૪ મનુષ્ય, ને ૫ તિર્યંચમાં.

ત્રીજા દેવલોકથી આઠમા દેવલોક સુધી બે દંડકનો આવે, મનુષ્ય ને તિર્યંચ, એ બેનો **આવે; જાય** બે દંડકમાં, તે મનુષ્ય ને તિર્યંચમાં.

નવમા દેવલોકથી અનુત્તર વિમાન સુધી, એક દંડકનો **આવે** તે ૧ મનુષ્યનો; **જાય** એક મનુષ્યમાં.

૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

નારકીની સ્થિતિ નીચે મુજબ.

પહેલી નરકના નારકીની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, એક સાગરની;

બીજી નરકના નારકીની સ્થિતિ, જઘન્ય, એક સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, ત્રણ સાગરની;

ત્રીજી નરકના નારકીની સ્થિતિ, જઘન્ય, ત્રણ સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, સાત સાગરની;

ચોથી નરકના નારકીની સ્થિતિ, જઘન્ય, સાત સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, દશ સાગરની,

પાંચમી નરકના નારકીની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, સત્તર સાગરની;

છઠ્ઠી નરકના નારકીની સ્થિતિ, જઘન્ય, સત્તર સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, બાવીશ સાગરોપમની;

સાતમી નરકના નારકીની સ્થિતિ, જઘન્ય, બાવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, તેત્રીશ સાગરોપમની.

દેવની સ્થિતિ નીચે મુજબ.

દક્ષિણ દિશાના અસુર કુમારના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, એક સાગરોપમની. **તેની દેવીની સ્થિતિ,** જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, સાડાત્રણ પલ્યની. **તેના નવ નિકાયના દેવની સ્થિતિ,** જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, દોઢ પલ્યની; **તેની દેવીની સ્થિતિ,** જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, પોણા પલ્યની.

ઉત્તર દિશાના અસુર કુમારના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ એક સાગર ઝાઝેરી; **તેની દેવીની સ્થિતિ,** જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, સાડાચાર પલ્યની. **તેના નવ નિકાયના દેવની સ્થિતિ,** જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, બે પલ્યમાં દેશ ઓછી; **તેની દેવીની સ્થિતિ,** જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, એક પલ્યમાં દેશ ઓછી.

વાણવ્યંતરના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, એક પલ્યની. **વાણવ્યંતરની દેવીની સ્થિતિ,** જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, અર્ધ પલ્યની.

ચંદ્રમાના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા પલ્યની, ઉત્કૃષ્ટ, એક પલ્ય ને એક લાખ વર્ષની. **તેની દેવીની સ્થિતિ,** જઘન્ય, પા પલ્યની, ને ઉત્કૃષ્ટ, અર્ધ પલ્ય ને પચાસ હજાર વર્ષની.

સૂર્યના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા પલ્યની, ઉત્કૃષ્ટ, એક પલ્ય ને એક હજાર વર્ષની. **તેની દેવીની સ્થિતિ,** જઘન્ય, પા પલ્યની, ઉત્કૃષ્ટ, અર્ધ પલ્ય ને પાંચસે વર્ષની.

ગ્રહના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા પલ્યની, ઉત્કૃષ્ટ, એક

પલ્યની. **તેની દેવીની સ્થિતિ,** જઘન્ય, પા પલ્યની, ઉત્કૃષ્ટ, અર્ધ પલ્યની.

નક્ષત્રના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા પલ્યની, ઉત્કૃષ્ટ, અર્ધ પલ્યની **તેની દેવીની સ્થિતિ,** જઘન્ય, પા પલ્યની, ઉત્કૃષ્ટ, પા પલ્ય ઝાઝેરી.

તારાના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, પલ્યનો આઠમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ, પા પલ્યની. **તેની દેવીની સ્થિતિ,** જઘન્ય, પલ્યના આઠમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, પલ્યના આઠમા ભાગ ઝાઝેરી.

પહેલા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, એક પલ્યની, ઉત્કૃષ્ટ, બે સાગરની. **તેની દેવીની,** જઘન્ય, એક પલ્યની, ઉત્કૃષ્ટ, સાત પલ્યની, **તેની અપરિગૃહિતા દેવીની,** જઘન્ય, એક પલ્યની, ઉત્કૃષ્ટ, પચાશ પલ્યની.

બીજા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, એક પલ્ય ઝાઝેરી, ઉત્કૃષ્ટ, બે સાગર ઝાઝેરી. **તેની દેવીની સ્થિતિ,** જઘન્ય, એક પલ્ય ઝાઝેરી, ઉત્કૃષ્ટ, નવ પલ્યની **તેની અપરિગૃહિતા દેવીની સ્થિતિ,** જઘન્ય, એક પલ્ય ઝાઝેરી, ઉત્કૃષ્ટ, પંચાવન પલ્યની.

ત્રીજા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, બે સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, સાત સાગરની.

ચોથા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, બે સાગર ઝાઝેરી, ઉત્કૃષ્ટ, સાત સાગરોપમ ઝાઝેરી.

પાંચમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, સાત સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, દશ સાગરની.

છઠ્ઠા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, ચૌદ સાગરની.

સાતમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, ચૌદ સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, સત્તર સાગરની.

આઠમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, સત્તર સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, અઢાર સાગરની.

નવમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, અઢાર સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, ઓગણીશ સાગરની.

દશમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, ઓગણીશ સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સાગરોપમની.

અગિઆરમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, વીશ સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, એકવીશ સાગરોપમની.

બારમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, એકવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, બાવિશ સાગરોપમની.

પહેલી ગ્રૈવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, બાવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, ત્રેવીશ સાગરોપમની.

બીજી ગ્રૈવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, ત્રેવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, ચોવીશ સાગરોપમની.

ત્રીજી ગ્રૈવેયકે સ્થિતિ, જઘંન્ય, ચોવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, પચીશ સાગરોપમની.

ચોથી ગ્રૈવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, પચીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, છવીશ સાગરોપમની.

પાંચમી ગ્રૈવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, છવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, સત્તાવીશ સાગરોપમની.

છઠ્ઠી ગ્રૈવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, સત્તાવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, અઠ્ઠાવીશ સાગરોપમની.

સાતમી ગ્રૈવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, અઠ્ઠાવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, ઓગણત્રીશ સાગરોપમની.

આઠમી ગ્રૈવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, ઓગણત્રીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, ત્રીશ સાગરોપમની.

નવમી ગ્રૈવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, ત્રીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, એકત્રીશ સાગરોપમની.

ચાર અનુત્તર વિમાનના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, એકત્રીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, તેત્રીશ સાગરોપમની.

પાંચમા અનુત્તર વિમાનના દેવની સ્થિતિ, તેત્રીશ સાગરોપમની.

૨૧ મરણ દ્વાર, તે સમોહિયા મરણ ને અસમોહિયા મરણ.

સમોહિયા તે એળની પેઠ ચાલે.

અસમોહિયા તે દડીની પેઠે ચાલે.

૨૩-૨૪ આગતિ,-ગતિ દ્વાર, એ સાથે.

પહેલી નરકથી છઠ્ઠી નરક સુધી, બે ગતિનો આવે, તે મનુષ્ય ને તિર્યંચનો. **જાય** બે ગતિમાં, તે મનુષ્ય ને તિર્યંચમાં.

સાતમી નરકમાં, બે ગતિનો **આવે,** તે મનુષ્ય ને તિર્યંચનો, **જાય** એક ગતિમાં, તે તિર્યંચમાં.

ભવનપતિ, વાણવ્યંતર, જ્યોતિષી, વૈમાનિક, આઠમા દેવલોક સુધી, બે ગતિનો **આવે** તે મનુષ્ય ને તિર્યંચનો. **જાય** બે ગતિમાં, તે મનુષ્ય ને તિર્યંચમાં.

નવમા દેવલોકથી સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાન સુધી, એક ગતિનો **આવે** તે મનુષ્યનો. **જાય** એક ગતિમાં તે મનુષ્યમાં.

ઇતિ નારકી તથા દેવના થઇને ચૈાદ દંડક સંપૂર્ણ.

એ વૈક્રિય શરીરવાળા ચૈાદ દંડક કહ્યા.

પાંચ એકેંદ્રિયના પાંચ દંડક.

૧ શરીર.

પાંચ એકેંદ્રિયમાં વાયુકાય વિના બાકીના ચાર એકેદ્રિયમાં શરીર ત્રણ તે, ૧ ઔદારિક, ૨ તૈજસ્, ૩ કાર્મણ.

વાયુકાયમાં શરીર ચાર. ૧ ઔદારિક, ૨ વૈક્રિય, ૩ તૈજસ્, ૪ કાર્મણ.

૨ અવગાહના દ્વાર.

પૃથ્વ્યાદિ ચાર એકેંદ્રિયની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, પણ આંગુલના અસખ્યાતમા ભાગની.

વનસ્પતિની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, હજાર જોજન ઝાઝેરી, કમલ પોયણા આશ્રી જાણવી.

૩ સંહનન દ્વાર. પાંચ એકેંદ્રિયમાં સેવાર્ત સંહનન.

૪ સંસ્થાન દ્વાર. પાંચ એકેંદ્રિયમાં હૂંડ સંસ્થાન.

૫ કષાય દ્વાર. પાંચ એકેંદ્રિયમાં કષાય ચાર

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. પાંચ એકેદ્રિયમાં સંજ્ઞા ચાર.

૭ લેશ્યા દ્વાર.

પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ, એ ત્રણ એકેદ્રિયના અપર્યાપ્તમા લેશ્યા ચાર, તે ૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ કાપોત, ૪ તેજો. પર્યાપ્તમાં ત્રણ.

તેજસ્, વાયુ એ બેમાં ત્રણ લેશ્યા, ૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ કાપોત.

૮ ઇંદ્રિય દ્વાર.

પાંચ એકેંદ્રિયમાં એક ઇંદ્રિય તે એક સ્પર્શેંદ્રિય.

૯ સમુદ્દઘાત દ્વાર.

પાંચ એકેંદ્રિયમાં વાયુકાય વિના બાકીની ચાર એકેંદ્રિયમાં, ત્રણ **સમુદ્દઘાત, તે ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાંતિક.**

વાયુકાયમાં ચાર સમુદ્‌ઘાત. ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાંતિક, ૪ વૈક્રિય.

૧૦ સંજ્ઞી દ્વાર. પાંચે એકેંદ્રિય અસંજ્ઞી.

૧૧ વેદ દ્વાર. પાંચ એકેદ્રિયમાં નપુસક વેદ.

૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર. પાંચ એકેદ્રિયમા પર્યાપ્તિ ચાર, પહેલી અપર્યાપ્તિ ચાર.

૧૩ દૃષ્ટિ દ્વાર. પાંચ એકેંદ્રિયમાં દષ્ટિ એક, તે ૧ મિથ્યાત્વ દષ્ટિ.

૧૪ દર્શન દ્વાર. પાંચ એકેદ્રિયમા એક અચક્ષુ દર્શન.

૧૫ જ્ઞાન દ્વાર. પાચ એકેદ્રિયમાં બે અજ્ઞાન તે ૧ મતિ અજ્ઞાન, ૨ અશ્રુત અજ્ઞાન.

૧૬ યોગ દ્વાર.

પાંચ એકેદ્રિયમાં વાયુકાય વિના બાકીની **ચાર એકેંદ્રિયમાં** યોગ ત્રણ, તે ૧ ઔદારિક શરીર કાયયોગ, ૨ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૩ કાર્મણ શરીર કાયયોગ. **વાયુકાયમાં** યોગ પાંચ. ૧ ઔદારિક શરીર કાયયોગ, ૨ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૫ ૩ વૈક્રિય શરીર કાયયોગ, ૪ વૈક્રિય મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૫ કાર્મણ શરીર કાયયોગ.

૧૭ ઉપયોગ દ્વાર.

પાંચ એકેદ્રિયમા ઉપયોગ ત્રણ. ૧ મતિ અજ્ઞાન, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન, ૩ અચક્ષુદર્શન.

૧૮ આહાર દ્વાર.

પાંચ એકેંદ્રિયમાં બે દિશિનો, ત્રણ દિશિનો, ચાર દિશિનો, પાંચ દિશિનો આહાર લે, ને બ્યાઘાત ન પડે તો છ દિશિનો આહાર લે. બે પ્રકારનો આહાર, તે ૧ ઓજસ્, ૨ રોમ. તે ૧ સચિત્ત, ૨ અચિત્ત, ૩ મિશ્ર.

૧૯ ઉપજવાનાં, ૨૨ ચવવાનાં દ્વાર.

પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ કાય એ ત્રણ એકેંદ્રિયમાં ત્રેવીશ દંડકનો આવે, તે એક નારકી વર્જીને; જાય દશ દંડકમાં તે પાંચ એકેંદ્રિય, ત્રણ વિકલેંદ્રિય, એ આઠ ને મનુષ્ય ને તિર્યંચ એ બે મળી દશ દંડકમાં જાય.

તેજસ્કાય ને વાયુકાય એ બે એકેંદ્રિયમાં દશ દંડકનો આવે, તે પાંચ એકેંદ્રિય, ત્રણ વિકલેંદ્રિય, એક મનુષ્ય, ને એક તિર્યંચ એ દશ દંડકનો આવે. ને નવ દંડકમાં જાય, તે પાચ એકેંદ્રિય, ત્રણ વિકલેંદ્રિય ને, તિર્યંચ પંચેંદ્રિય એ નવમાં જાય.

૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

પૃથ્વીકાયની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્ત્તની. ઉત્કૃષ્ટ, બાવીશ હજાર વર્ષની.

અપ્કાયની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્ત્તની; ઉત્કૃષ્ટ, સાત હજાર વર્ષની.

તેજસ્કાયની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્ત્તની; ઉત્કૃષ્ટ, ત્રણ અહોરાત્રિની.

વાયુકાયની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્ત્તની; ઉત્કૃષ્ટ, ત્રણ હજાર વર્ષની.

વનસ્પતિકાયની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્ત્તની; ઉત્કૃષ્ટ, દશ હજાર વર્ષની.

૨૧ મરણ દ્વાર.

તેમાં, સમોહિયા તે એળની પેઠે ચાલે.

અસમોહિયા તે દડીની પેઠે ચાલે.

૨૩ આગતિ દ્વાર ને ૨૪ ગતિ દ્વાર.

પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, વનસ્પતિકાય, **એ ત્રણ એકેંદ્રિયમાં** ત્રણ ગતિનો આવે, તે, ૧ મનુષ્ય, ૨ તિર્યંચ, ૩ દેવનો; જાય બે

ગતિમાં, તે ૧ મનુષ્ય ને ૨ તિર્યંચમાં. તેજસ્કાય ને વાયુકાય એ બે એકેંદ્રિયમાં, બે ગતિનો આવે, તે ૧ મનુષ્યને, ૨ તિર્યંચનો; જાય એક ગતિમાં, તે તિર્યંચમાં.

ઇતિ પાંચ એકેંદ્રિયના પાંચ દંડક સંપૂર્ણ.

બેઇંદ્રિય, ત્રિઇંદ્રિય, ચૈાઇંદ્રિય ને તિર્યંચ સંમૂર્છિમ પંચેંદ્રિયના દંડક.

૧ શરીર.

બેઇંદ્રિય, ત્રીઇંદ્રિય, ચૈાઇંદ્રિય, ને તિર્યંચ સમૂર્છિમ પંચેંદ્રિયમાં શરીર ત્રણ, તે ૧ ઔદારિક, ૨ તૈજસ્, ૩ કાર્મણ.

૨ અવગાહના.

બેઇંદ્રિયની અવગાહના. જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, બાર જોજનની.

ત્રીઇંદ્રિયની અવગાહના. જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, ત્રણ ગાઉની.

ચૈાઇંદ્રિયની અવગાહના. જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, ચાર ગાઉની.

તિર્યંચ સંમૂર્છિમ પંચેંદ્રિયની અવગાહના. જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, જુદી જુદી નીચે મુજબ.

ગાથા.

જોયણ સહસ્સ, ગાઉઅ પુહુત્તં તત્તો જોયણ પુહુત્તં;
દોણ્હં તુ ધણુહ પુહુત્તં સમૂછીમે હોઇ ઉચ્ચત્તં. ૧

૧ જલચરની, એક હજાર જોજનની.

૨ સ્થળચરની, પૃથક્ ગાઉની છે. (બેથી નવ ગાઉ સુધીની.)

૩ ઉરપરિસર્પની, પૃથક્ યોજનની છે. (બેથી નવ યોજન સુધીની.)

૪ ભુજપરિસર્પની, પૃથક્ ધનુષ્યની છે. (બેથી નવ ધનુષ્યની.)

૫ ખેચરની, પૃથક્ ધનુષ્યની છે. (બેથી નવ ધનુષ્ય સુધીની.)

૩ સંહનન દ્વાર.

ત્રણ વિકલેંદ્રિય (બેઇંદ્રિય, ત્રીઇંદ્રિય, ચૌઇંદ્રિય) ને તિર્યંચ સંમૂર્છિમ પંચેંદ્રિયમાં, સંહનન એક તે, ૧ સેવાર્ત્ત.

૪ સંસ્થાન દ્વાર.

ત્રણ વિકલેંદ્રિય ને તિર્યંચ સંમૂર્છિમ પંચેંદ્રિયમાં, સંસ્થાન એક, તે હૂંડ.

૫ કષાય દ્વાર. તેમાં કષાય ચાર.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. તેમાં સંજ્ઞા ચાર.

૭. લેશ્યા દ્વાર. તેમાં લેસ્યા ત્રણ, તે ૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ કાપોત.

૮ ઇંદ્રિય દ્વાર.

બેઇંદ્રિયમાં ઇંદ્રિય બે.

ત્રીઇંદ્રિયમાં ઇંદ્રિય ત્રણ.

ચૌઇંદ્રિયમાં ઇંદ્રિય ચાર.

તિર્યંચ સંમૂર્છિમ પંચેંદ્રિયમાં ઇંદ્રિય પાંચ.

૯ સમુદ્ઘાત.

તેમાં સમુદ્ઘાત ત્રણ તે, ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાંતિક.

૧૦ સંજ્ઞી અસંજ્ઞી દ્વાર.

ત્રણ વિકલેંદ્રિય તથા સંમૂર્છિમ તિર્યંચ પંચેંદ્રિય, અસંજ્ઞી.

૧૧ વેદ દ્વાર.

તેમાં વેદ એક તે, ૧ નપુંસક.

૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર.

તેમાં, પર્યાપ્તિ પાંચ. ૧ આહાર પર્યાપ્તિ, ૨ શરીર પર્યાપ્તિ, ૩ ઇંદ્રિય પર્યાપ્તિ, ૪ શ્વાસોશ્વાસ પર્યાપ્તિ, ૫ ભાષા પર્યાપ્તિ.

૧૩ દૃષ્ટિ દ્વાર.

બેઈંદ્રિય, ત્રીઇંદ્રિય, ચૌઇંદ્રિય, ને તિર્યંચ સંમૂર્છિમ પંચેંદ્રિયના **અપર્યાપ્તમાં** દૃષ્ટિ બે તે, ૧ સમકિત દૃષ્ટિ, ૨ મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ. **પર્યાપ્તમાં** એક મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ.

૧૪ દર્શન દ્વાર.

બેઇંદ્રિય, ત્રીઇંદ્રિયમાં દર્શન એક, તે ૧ અચક્ષુદર્શન. ચૈાઇંદ્રિય ને તિર્યંચ સંમૂર્છિમ પંચેંદ્રિયમાં દર્શન બે, ૧ ચક્ષુદર્શન, ૨ અચક્ષુદર્શન.

૧૫ જ્ઞાન દ્વાર.

અપર્યાપ્તમાં જ્ઞાન બે. ૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન. અજ્ઞાન બે, ૧ મતિ અજ્ઞાન, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન. **પર્યાપ્તમાં** અજ્ઞાન બે.

૧૬ યેાગ દ્વાર.

તેમાં યેાગ ચાર. ૧ ઔદારિક શરીર કાયયેાગ, ૨ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાયયેાગ, ૩ કાર્મણ શરીર કાયયેાગ, ૪ વ્યવહાર વચનયેાગ.

૧૭ ઉપયેાગ દ્વાર.

બેઇંદ્રિય, ત્રીઇંદ્રિયના અપર્યાપ્તમાં પાંચ ઉપયેાગ. ૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન, ૩ મતિઅજ્ઞાન, ૪ શ્રુતઅજ્ઞાન, ૫ અચક્ષુદર્શન. **પર્યાપ્તમાં** ત્રણ ઉપયેાગ. બે અજ્ઞાન ને અચક્ષુદર્શન. **ચૈાઇંદ્રિય ને તિર્યંચ સંમૂર્છિમ પંચેંદ્રિયના અપર્યાપ્તમાં** ૭ ઉપયેાગ. ૧ મતિજ્ઞાન ઉપયેાગ, ૨ શ્રુતજ્ઞાન ઉપયેાગ, ૩ મતિઅજ્ઞાન, ૪ શ્રુતઅજ્ઞાન, ૫ ચક્ષુદર્શન, ૬ અચક્ષુદર્શન. **પર્યાપ્તમાં** ચાર ઉપયેાગ, બે અજ્ઞાન, બે દર્શન.

૧૮ આહાર દ્વાર.

આહાર છ દિશાનો લે, ત્રણ પ્રકારે કરે તે, ૧ ઓજસ્, ૨ રોમ, ૩ કવલ, તે ૧ ચિત્ત, ૨ અચિત્ત, ૩ મિશ્ર.

૧૯ ઉપજવાનાં દ્વાર, ૨૨ ચવવાનાં દ્વાર.

બેઇંદ્રિય, ત્રીઇંદ્રિય, ચોઇંદ્રિય, એ ત્રણમાં દશ ઔદારિકનો **આવે,** તે પાંચ એકેંદ્રિય, ત્રણ વિકલેંદ્રિય, મનુષ્ય ને તિર્યંચનો; ને **જાય** તે દશ દંડકમાં.

તિર્યંચ સંમૂર્છિમ પંચેંદ્રિયમાં દશ ઔદારિકનો **આવે** તે ઉપર મુજબ દશ કહ્યા તે, **જાય** બાવીશ દંડકમાં તે જ્યોતિષી, ને વૈમાનિક એ બે વિનાના બાકીના બાવીશ દંડકમાં જાય.

૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

બેઇંદ્રિયની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ બાર વર્ષની.

ત્રિઇંદ્રિયની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ ૪૯ દિવસની.

ચોઇંદ્રિયની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહુર્તની; ઉત્કૃષ્ટ છ માસની.

તિર્યંચ સંમૂર્છિમ પંચેંદ્રિયની સ્થિતિ, જુદી જુદી નીચે મુજબ.

ગાથા.

પુવ્વ ક્રોડ ચઉરાશી, તેપન, બાયાલીસ, બહુત્તેર;
સહસાઇં વાસાઇં, સમુચ્છિમે આઉયં હોઇ.

જલચરની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, પૂર્વ-ક્રોડ વર્ષની.

સ્થળચરની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, ચોરાશી હજાર વર્ષની.

ઉરપરિસર્પની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, ત્રેપન હજાર વર્ષની.

ભુજપરિસર્પની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્ત્તની; ઉત્કૃષ્ટ બેંતાળીશ હજાર વર્ષની.

ખેચરની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્ત્તની; ઉત્કૃષ્ટ, બહોંતેર હજાર વર્ષની.

૨૧ મરણ દ્વાર.

સમોહિયા મરણ, તે એળની પેરે ચાલે.

અસમોહિયા મરણ, તે દડીની પેરે ચાલે.

૨૩ આગતિ દ્વાર, ૨૪ ગતિ દ્વાર.

બેઇંદ્રિય, ત્રીઇંદ્રિય, ચોઇંદ્રિયમાં બે ગતિનો આવે તે, ૧ મનુષ્ય, ને ૨ તિર્યંચનો; **જાય** બે ગતિમાં તે એક મનુષ્ય, ને ૨ તિર્યંચમાં.

તિર્યંચ સંમૂર્છિમ પંચેંદ્રિયમાં બે ગતિનો આવે તે, ૧ મનુષ્યનો, ને ૨ તિર્યંચનો; **જાય ચાર ગતિમાં** તે, ૧ નારકી, ૨ તિર્યંચ, ૩ મનુષ્ય, ને ૪ દેવ એ ચારમાં જાય.

ઈતિ ત્રણ વિકલેંદ્રિય (બેઇંદ્રિય, ત્રીઇંદ્રિય, ચોઇંદ્રિય) ને તિર્યંચ સંમૂર્છિમ પંચેંદ્રિયના ત્રણ દંડક સંપૂર્ણ.

તિર્યંચ ગર્ભજ પંચેંદ્રિયનો એક દંડક.

૧ શરીર.

તિર્યંચ ગર્ભજ પચેંદ્રિયમાં શરીર ચાર. ૧ ઔદારિક, ૨ વૈક્રિય, ૩ તૈજસ્, ૪ કાર્મણ.

૨ અવગાહના.

ગાથા.

જોયણ સહસ્સં છ ગાઉ આઇં તતો જોયણ સહસ્સં
ગાઉ પુહુત્તં ભુજએ ધણુહ પુહુત્તં ચ પખીસુ.

જલચરની, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ, એક હજાર જોજનની.

સ્થલચરની, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, છ ગાઉની.

ઉરપરિસર્પની, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ, એક હજાર જોજનની.

ભુજપરિસર્પની, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ, પૃથક્ ગાઉની.

ખેચરની, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ, પૃથક્ ધનુષ્યની. ઉત્તર વૈક્રિય કરે તો, જઘન્ય, આંગુલના સંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, ૯૦૦ જોજનની.

૩ સંહનન દ્વાર. તિર્યંચ ગર્ભજ પંચેદ્રિયમાં સંહનન છ.

૪ સંસ્થાન દ્વાર. તેમાં સંસ્થાન છ.

૫ કષાય દ્વાર. તેમાં કષાય ચાર.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. તેમાં સંજ્ઞા ચાર.

૭ લેશ્યા દ્વાર. તેમાં લેશ્યા છ.

૮ ઇંદ્રિય દ્વાર. તેમાં ઇંદ્રિય પાંચ.

૯ સમુદ્‌ઘાત દ્વાર. તેમાં સમુદ્‌ઘાત પાંચ તે ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાંતિક, ૪ વૈક્રિય, ૫ તૈજસ્.

૧૦ સંજ્ઞી દ્વાર. તે સંજ્ઞી.

૧૧ વેદ દ્વાર. તેમાં વેદ ત્રણ.

૧૨ પર્યાપ્તિદ્વાર. તેમાં પર્યાપ્તિ છ, ને અપર્યાપ્તિ છ.

૧૩ દૃષ્ટિ દ્વાર. તેમાં દૃષ્ટિ ત્રણ.

૧૪ દર્શન દ્વાર.

તેમાં દર્શન ત્રણ તે, ૧ ચક્ષુ દર્શન, ૨ અચક્ષુ દર્શન, ૩ અવધિ દર્શન.

૧૫ જ્ઞાન દ્વાર.

તેમાં જ્ઞાન ત્રણ તે, ૧ મતિ જ્ઞાન, ૨ શ્રુત જ્ઞાન, ૩ અવધિ જ્ઞાન. અજ્ઞાન પણ ત્રણ તે, ૧ ગતિ અજ્ઞાન, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન, ૩ વિભંગ જ્ઞાન.

૧૬ યેાગ દ્વાર.

તેમાં યેાગ તેર તે, ૧ સત્ય મનયેાગ, ૨ અસત્ય મનયેાગ, ૩ મિશ્ર મનયેાગ, ૪ વ્યવહાર મનયેાગ, ૫ સત્ય વચનયેાગ, ૬ અસત્ય વચનયેાગ, ૭ મિશ્ર વચનયેાગ, ૮ વ્યવહાર વચનયેાગ, ૯ ઔદારિક શરીર કાયયેાગ, ૧૦ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાયયેાગ, ૧૧ વૈક્રિય શરીર કાયયેાગ, ૧૨ વૈક્રિય મિશ્ર શરીર કાયયેાગ, ૧૩ કાર્મણ શરીર કાયયેાગ.

૧૭ ઉપયેાગ દ્વાર.

તિર્યંચ ગર્ભજમાં ઉપયેાગ નવ તે, ૧ મતિ જ્ઞાન ઉપયેાગ, ૨ શ્રુત જ્ઞાન ઉપયેાગ, ૩ અવધિ જ્ઞાન ઉપયેાગ, ૪ મતિ અજ્ઞાન ઉપયેાગ, ૫ શ્રુત અજ્ઞાન ઉપયેાગ, ૬ વિભંગ જ્ઞાન ઉપયેાગ, ૭ ચક્ષુ દર્શન ઉપયેાગ, ૮ અચક્ષુ દર્શન ઉપયેાગ, ૯ અવધિ દર્શન ઉપયેાગ.

૧૮ આહાર દ્વાર. તેમાં અહાર ત્રણ પ્રકારનેા.

૧૯ ઉપજવાનાં દ્વાર. તેમાં ચેાવીશ દંડકનેા આવે.

૨૨ ચવવાનાં દ્વાર. જાય પણ ચેાવીશ દંડકમાં.

૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

જલચરની, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્ત્તની; ઉત્કૃષ્ટ, પૂર્વ ક્રેાડ વર્ષની.

સ્થલચરની, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્ત્તની; ઉત્કૃષ્ટ, ત્રણ પલ્યની.

ઉરપરિસર્પની, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્ત્તની; ઉત્કૃષ્ટ, પૂર્વક્રેાડ વર્ષની.

ભુજપરિસર્પની, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્ત્તની; ઉત્કૃષ્ટ, પૂર્વક્રેાડ વર્ષની.

ખેચરની, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્ત્તની; ઉત્કૃષ્ટ, પલ્યના અસંખ્યાતમા ભાગની.

૨૧ મરણ દ્વાર.

સમોહિયા મરણ તે એળની પેઠે ચાલે.

અસમોહિયા મરણ તે દડીની પેઠ ચાલે.

૨૩ આગતિ દ્વાર. તિર્યંચ ગર્ભજ પંચેંદ્રિયમાં ચાર ગતિનો આવે.

૨૪ ગતિદ્વાર. તે ચાર ગતિમાં જાય.

ઇતિ તિર્યંચ ગર્ભજ પંચેંદ્રિયનો એક દંડક સંપૂર્ણ.

મનુષ્ય ગર્ભજ પંચેંદ્રિયનો એક દંડક.

૧ શરીર. મનુષ્ય ગર્ભજમાં શરીર પાંચ.

૨ અવગાહના દ્વાર.

અવસર્પિણી કાળમાં.

મનુષ્ય ગર્ભજની અવગાહના **પહેલો આરો બેસતાં** ત્રણ ગાઉની, ઉતરતે આરે બે ગાઉની.

બીજો આરો બેસતાં બે ગાઉની, ઉતરતે આરે એક ગાઉની.

ત્રીજો આરો બેસતાં એક ગાઉની, ઉતરતે આરે પાંચસે ધનુષ્યની.

ચોથો આરો બેસતાં પાંચસેં ધનુષ્યની, ઉતરતે આરે સાત હાથની.

પાંચમો આરો બેસતાં સાત હાથની, ઉતરતે આરે એક હાથની.

છઠ્ઠો આરો બેસતાં એક હાથની, ઉતરતે આરે મૂઢા હાથની.

ઉત્સર્પિણી કાળમાં.

પહેલો આરો બેસતાં મૂઢા હાથની, ઉતરતે આરે એક હાથની.

બીજો આરો બેસતાં એક હાથની, ઉતરતે આરે સાત હાથની.

ત્રીજો આરો બેસતાં સાત હાથની, ઉતરતે આરે પાંચસેં ધનુષ્યની.

ચોથો આરો બેસતાં પાંચસેં ધનુષ્યની, ઉતરતે આરે એક ગાઉની.

પાંચમો આરો બેસતાં એક ગાઉની, ઉતરતે આરે બે ગાઉની.

છઠ્ઠો આરો બેસતાં બે ગાઉની, ઉતરતે આરે ત્રણ ગાઉની.

મનુષ્ય વૈક્રિય કરે તો, જઘન્ય, આંગુલનો સંખ્યાતમો ભાગ; ઉત્કૃષ્ટ, લાખ યોજન અધિક.

૩ **સંહનન દ્વાર.** તેમાં સંહનન છ.

૪ **સંસ્થાન દ્વાર.** તેમાં સસ્થાન છ.

૫ **કષાય દ્વાર.** તેમાં કષાય ચાર.

૬ **સંજ્ઞા દ્વાર.** તેમાં સંજ્ઞા ચાર.

૭ **લેશ્યા દ્વાર.** તેમાં લેશ્યા છ.

૮ **ઇંદ્રિય દ્વાર.** તેમાં ઇંદ્રિય પાંચ.

૯ **સમુદ્દ્ઘાત દ્વાર.** તેમાં સમુદ્ઘાત સાત.

૧૦ **સંજ્ઞી દ્વાર.** તેમાં સંજ્ઞી.

૧૧ **વેદ દ્વાર.** તેમાં વેદ ત્રણ.

૧૨ **પર્યાપ્તિ દ્વાર.** તેમાં પર્યાપ્તિ છ, અપર્યાપ્તિ છ.

૧૩ **દૃષ્ટિ દ્વાર.** તેમાં દૃષ્ટિ ત્રણ.

૧૪ **દર્શન દ્વાર.** દર્શન ચાર.

૧૫ **જ્ઞાન દ્વાર.** જ્ઞાન પાંચ, અજ્ઞાન ત્રણ.

૧૬ **યોગ દ્વાર.** યોગ પંદર.

૧૭ **ઉપયોગ દ્વાર.** તેમાં ઉપયોગ બાર.

૧૮ **આહાર દ્વાર.** તેમાં આહાર ત્રણ પ્રકારનો.

૧૯ **ઉપજવાનાં દ્વાર,** મનુષ્ય ગર્ભજમાં, બાવીશ દંડકનો આવે,

તે તેજસ્કાય, ને વાયુકાયના બે દંડક વિનાના બાકીના બાવીશ દંડકનો આવે.

૨૨ ચાવવાનાં દ્વાર. જાય ચોવીશ દંડકમાં.

૨૦ સ્થિતિદ્વાર.

અવસર્પિણી કાળમાં.

પહેલો આરો બેસતાં, ત્રણ પલ્યની સ્થિતિ; ઉતરતે આરે બે પલ્યની.

બીજો આરો બેસતાં, બે પલ્યની સ્થિતિ, ઉતરતે આરે એક પલ્યની.

ત્રીજો આરો બેસતાં, એક પલ્યની સ્થિતિ; ઉતરતે આરે ક્રોડ પૂર્વની.

ચોથો આરો બેસતાં, ક્રોડ પૂર્વની, ઉતરતે આરે સવાસો વર્ષની.

પાંચમો આરો બેસતાં, સવાસો વર્ષની; ઉતરતે આરે, વીશ વર્ષની.

છઠ્ઠો આરો બેસતાં, વીશ વર્ષની; ઉતરને આરે સોળ વર્ષની.

ઉત્સર્પિણી કાળમાં.

પહેલો આરો બેસતાં, સોળ વર્ષની; ઉતરતે આરે વીશ વર્ષની.

બીજો આરો બેસતાં, વીશ વર્ષની; ઉતરતે આરે સવાસો વર્ષની.

ત્રીજો આરો બેસતાં, સવાસો વર્ષની; ઉતરતે આરે ક્રોડ પૂર્વની.

ચોથો આરો બેસતાં, ક્રોડ પૂર્વની; ઉતરતે આરે એક પલ્યની.

પાંચમો આરો બેસતાં, એક પલ્યની, ઉતરતે આરે બે પલ્યની.

છઠ્ઠો આરો બેસતાં, બે પલ્યની; ઉતરતે આરે ત્રણ પલ્યની સ્થિતિ.

૨૧ મરણ દ્વાર. મરણ બે. ૧ સમોહિયા મરણ, ૨ અસમોહિયા મરણ.

૨૩ આગતિ દ્વાર. મનુષ્ય ગર્ભજમાં ચાર ગતિનો આવે, તે ૧ નારકી, ૨ તિર્યંચ, ૩ મનુષ્ય, ૪ દેવનો.

૨૪ ગતિ દ્વાર. મનુષ્ય ગર્ભજ જાય પાંચ ગતિમાં.

ઇતિ મનુષ્ય ગર્ભજનો દંડક સંપૂર્ણ.

મનુષ્ય સંમૂર્છિમનો દંડક.

૧ શરીર.

મનુષ્ય સંમૂર્છિમમાં શરીર ત્રણ તે, ૧ ઔદારિક, ૨ તૈજસ્, ૩ કાર્મણ.

૨ અવગાહના દ્વાર.

તેની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસખ્યાતમા ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ, પણ આંગુલના અસખ્યાતમા ભાગની.

૩ સંહનન દ્વાર. તેમાં સંહનન એક, તે ૧ સેવાર્ત્ત.

૪ સંસ્થાન દ્વાર. તેમાં સંસ્થાન એક તે, હૂંડ.

૫ કષાય દ્વાર. તેમાં કષાય ચાર.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. તેમાં સંજ્ઞા ચાર.

૭ લેશ્યા દ્વાર. તેમાં લેશ્યા ત્રણ તે, ૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ કાપોત.

૮ ઇંદ્રિય દ્વાર. તેમાં ઇંદ્રિય પાંચ.

૯ સમુદ્દ્યાત દ્વાર. તેમાં સમુદ્દ્યાત ત્રણ તે ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાંતિક.

૧૦ સંજ્ઞી દ્વાર. તેમાં અસંજ્ઞી.

૧૧ વેદ દ્વાર. તેમાં વેદ એક તે, નપુસક વેદ.

૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર. તેમાં પર્યાપ્તિ ચાર, ને અપર્યાપ્તિ પાંચ.

૧૩ દ્રષ્ટિ દ્વાર. તેમાં દષ્ટિ એક, ૧ મિથ્યાત્વ દષ્ટિ.

૧૪ દર્શન દ્વાર. તેમાં દર્શન બે, ૧ ચક્ષુદર્શન, ૨ અચક્ષુ દર્શન.

૧૫ જ્ઞાન દ્વાર. તેમાં જ્ઞાન નથી. અજ્ઞાન બે તે, ૧ મતિ અજ્ઞાન, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન.

૧૬ યેાગ દ્વાર.

તેમાં યેાગ ત્રણ તે, ૧ ઔદારિક શરીર કાયયેાગ, ૨ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાયયેાગ, ૩ કાર્મણ શરીર કાયયેાગ.

૧૭ ઉપયેાગ દ્વાર.

ઉપયેાગ ચાર. ૧ મતિ અજ્ઞાન ઉપયેાગ, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન ઉપયેાગ, ૩ ચક્ષુ દર્શન ઉપયેાગ, ૪ અચક્ષુ દર્શન ઉપયેાગ.

૧૮ આહાર દ્વાર.

આહાર ત્રણ પ્રકારનેા, ૧ એાજસ્, ૨ રેામ, ૩ કવલ, તે ૧ સચિત્ત, ૨ અચિત્ત, ૩ મિશ્ર.

૧૯ ઉપજવાનાં દ્વાર.

મનુષ્ય સંમૂર્છિમમાં આઠ દંડકનેા આવે તે, ૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપ્કાય, ૩ વનસ્પતિકાય, ૪ બેઇંદ્રિય, ૫ ત્રીઇંદ્રિય, ૬ ચેાઈંદ્રિય, ૭ મનુષ્ય, ૮ તિર્યંચ એ આઠનેા આવે.

૨૨ ચવવાનાં દ્વાર.

તે ૧ પાંચ એકેંદ્રિય, ૨ ત્રણ વિકલેંદ્રિય, મનુષ્ય, ને તિર્યંચ એ દશ દંડકમાં જાય.

૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

તેની સ્થિતિ જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્ત્તની; ઉત્કૃષ્ટ, અંતર્મુહૂર્ત્તની.

૨૧ મરણ દ્વાર. મરણ બે. ૧ સમોહિયા મરણ, ૨ અસમોહિયા મરણ.

૨૩ આગતિ દ્વાર. તેમાં બે ગતિનો આવે તે, ૧ મનુષ્ય, ૨ તિર્યંચનો.

૨૪ ગતિ દ્વાર. જાય બે ગતિમાં તે મનુષ્ય ને તિર્યંચમાં.

ઈતિ મનુષ્ય સંમૂર્છિમનો દંડક સંપૂર્ણ.

જુગલીયાનો દંડક.

૧ શરીર દ્વાર.

જુગલીયામાં શરીર ત્રણ તે, ૧ ઔદારિક, ૨ તૈજસ્, ૩ કાર્મણ.

૨ અવગાહના દ્વાર.

હેમવય, હિરણ્યવયમાં, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ, એક ગાઉની.

હરિવાસ, રમકવાસમાં, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ, બે ગાઉની.

દેવકુરૂ, ઉત્તરકુરૂમાં, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ, ત્રણ ગાઉની.

છપ્પન્ન અંતરદ્વીપમાં આઠસેં ધનુષ્યની.

૩ સંહનન દ્વાર.

જુગલીયામાં સંહનન એક તે, ૧ વજ્રરૂષભનારાચ સંહનન.

૪ સંસ્થાન દ્વાર.

જુગલીયામાં સંસ્થાન એક તે, ૧ સમચતુરંસ્ર સંસ્થાન.

૫ કષાય દ્વાર. જુગલીયામાં કષાય ચાર.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. જુગલીયામાં સંજ્ઞા ચાર.

૭ લેશ્યા દ્વાર. જુગલીયામાં લેશ્યા ચાર, તે ૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ કાપોત, ૪ તેજો.

૮ ઇંદ્રિય દ્વાર. જુગલીયામાં ઇંદ્રિય પાંચ.

૯ સમુદ્ઘાત દ્વાર. જુગલીયામાં, સમુદ્ઘાત ત્રણ તે, ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાંતિક.

૧૦ સંજ્ઞી દ્વાર. જુગલીયા સંજ્ઞી.

૧૧ વેદ દ્વાર. તેમાં વેદ બે તે, ૧ સ્ત્રીવેદ, ૨ પુરૂષવેદ.

૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર. તેમાં પર્યાપ્તિ છ, ને અપર્યાપ્તિ છ.

૧૩ દૃષ્ટિ દ્વાર.

પાંચ દેવકુરૂ, પાંચ ઉતરકુરૂમાં દૃષ્ટિ બે તે, ૧ સમકિત દૃષ્ટિ, ૨ મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ.

પાંચ હરિવાસ, પાંચ રમકવાસ, પાંચ હેમવય, પાંચ હિરણ્યવય એ વીશ અકર્મભૂમિ, ને છપ્પન્ન અંતરદ્વીપમાં દૃષ્ટિ એક, તે ૧ મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ.

૧૪ દર્શન દ્વાર.

સર્વમાં દર્શન બે તે, ૧ ચક્ષુદર્શન, ૨ અચક્ષુદર્શન.

૧૫ જ્ઞાન દ્વાર.

પાંચ દેવકુરૂ, પાંચ ઉત્તરકુરૂમાં બે જ્ઞાન તે; ૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન.

પાંચ દેવકુરૂ, પાંચ ઉત્તરકુરૂમાં બે અજ્ઞાન તે, ૧ મતિઅજ્ઞાન, ૨ શ્રુતઅજ્ઞાન.

બાકી રહેલ વીશ અકર્મભૂમિ, ને છપ્પન્ન અંતરદ્વીપમાં, બે અજ્ઞાન, ૧ મતિઅજ્ઞાન, ૨ શ્રુતઅજ્ઞાન.

૧૬ યોગ દ્વાર.

સર્વમાં યોગ અગિયાર તે, ૧ સત્ય મનયોગ, ૨ અસત્ય

મનયેાગ, ૩ મિશ્ર મનયેાગ, ૪ વ્યવહાર મનયેાગ, ૫ સત્ય વચનયેાગ, ૬ અસત્ય વચનયેાગ, ૭ મિશ્ર વચનયેાગ, ૮ વ્યવહાર વચનયેાગ, ૯ ઔદારિક શરીર કાયયેાગ, ૧૦ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાયયેાગ, ૧૧ કાર્મણુ શરીર કાયયેાગ.

૧૭ ઉપયેાગ દ્વાર.

પાંચ દેવકુરૂ, પાંચ ઉત્તરકુરૂમાં ઉપયેાગ ૭ તે, ૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન, ૩ મતિઅજ્ઞાન, ૪ શ્રુતઅજ્ઞાન, ૫ ચક્ષુદર્શન, ૬ અચક્ષુદર્શન.

બાકીનાં વીશ અકર્મભૂમિ ને છપ્પન્ન અંતરદ્વીપમાં ઉપયેાગ ચાર; તે ૧ મતિ અજ્ઞાન ઉપયેાગ, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન ઉપયેાગ, ૩ ચક્ષુ-દર્શન, ૪ અચક્ષુદર્શન.

૧૮ આહાર દ્વાર.

જુગલીયામા આહાર ત્રણુ પ્રકારનેા.

૧૯ ઉપજવાનાં દ્વાર. ૨૨ ચવવાનાં દ્વાર.

ત્રીશ અકર્મભૂમિમાં બે દંડકનેા આવે, તે ૧ મનુષ્ય, ૨ તિર્યંચનેા.

જાય તેર દંડકમાં, તે ૧ દશ ભવનપતિના દશ દંડક, ૧૦. એક વાણુવ્યંતર, ૧૧. એક જ્યેાતિષી ૧૨. એક વૈમાનિક ૧૩ એ તેર દંડકમાં.

છપ્પન્ન અંતરદ્વીપમાં, બે દંડકનેા આવે, તે ૧ મનુષ્ય, ૨ તિર્યંચનેા. જાય અગિયાર દંડકમાં તે, દશ ભવનપતિ, એક વાણુ-વ્યંતર એ અગિયારમાં જાય.

૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

હેમવય, હિરણ્યવયમાં, જઘન્ય એક પલ્યમાં દેશ ઉણી, ઉત્કૃષ્ટ એક પલ્યની.

હરિવાસ, રમકવાસમાં, જઘન્ય બે પલ્યમાં દેશ ઉણી, ઉત્કૃષ્ટ બે પલ્યની.

દેવકુરૂ, ઉત્તરકુરૂમાં, જઘન્ય ત્રણ પલ્યમાં દેશ ઉણી, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પલ્યની.

છપ્પન્ન અંતરદ્વીપમાં, જઘન્ય પલ્યના અસંખ્યાતમા ભાગમાં દેશ ઉણી, ઉત્કૃષ્ટ પલ્યના અસંખ્યાતમા ભાગની.

૨૧ મરણ દ્વાર.

મરણ બે. ૧ સમેાહિયા મરણ, ૨ અસમેાહિયા મરણ.

૨૩ આગતિ દ્વાર.

તેમાં આવે બે ગતિના ૧ મનુષ્ય, ને ૨ તિર્યચના.

૨૪ ગતિ દ્વાર.

જાય એક ગતિમાં તે, ૧ દેવમાં.

ઇતિ જુગલીયાના દંડક સંપૂર્ણ.

સિદ્ધના વિસ્તાર.

૧ શરીર દ્વાર. સિદ્ધમાં શરીર નથી.

૨ અવગાહના દ્વાર. પાંચસેં ધનુષ્યના સિદ્ધ થયા હેાય તેની ત્રણસેં તેત્રીશ ધનુષ્ય ને બત્રીસ આંગુલની.

સાત હાથના સિદ્ધ થયા હેાય તેની ચાર હાથ ને સેાળ આંગુલની.

બે હાથના સિદ્ધ થયા હેાય તેની એક હાથ ને આઠ આંગુલની.

૩ સંહનન દ્વાર. સિદ્ધ અસંહનની (અસંઘયણી).

૪ સંસ્થાન દ્વાર. સિદ્ધ અસંસ્થાની.

૫ કષાય દ્વાર. સિદ્ધ અકષાયી.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. સિદ્ધને સંજ્ઞા નથી.

૭ **લેશ્યા દ્વાર.** સિદ્ધને લેશ્યા નથી.

૮ **ઇંદ્રિય દ્વાર.** સિદ્ધને ઇંદ્રિયો નથી.

૯ **સમુદ્દઘાત દ્વાર.** સિદ્ધને સમુદ્દઘાત નથી.

૧૦ **સંજ્ઞી દ્વાર.** સિદ્ધને સંજ્ઞા નથી, અસંજ્ઞા નથી.

૧૧ **વેદ દ્વાર.** સિદ્ધને વેદ નથી.

૧૨ **પર્યાપ્તિ દ્વાર.** સિદ્ધને પર્યાપ્તિ નથી, અપર્યાપ્તિ નથી.

૧૩ **દૃષ્ટિ દ્વાર.** સિદ્ધમાં સમકિત દૃષ્ટિ.

૧૪ **દર્શન દ્વાર.** સિદ્ધમાં કેવલ દર્શન.

૧૫ **જ્ઞાન દ્વાર.** સિદ્ધમાં કેવલ જ્ઞાન.

૧૬ **યોગ દ્વાર.** સિદ્ધને યોગ નથી.

૧૭ **ઉપયોગ દ્વાર.** સિદ્ધને ઉપયોગ બે, ૧ કેવલજ્ઞાન, ૨ કેવલદર્શન.

૧૮ **આહાર દ્વાર.** સિદ્ધને આહાર નથી.

૧૯ **ઉપજવાનાં દ્વાર.** સિદ્ધમાં ઉપજવું છે.

૨૦ **સ્થિતિ દ્વાર.** સિદ્ધને આદિ છે, પણ અંત (છેડો) નથી.

૨૧ **મરણ દ્વાર.** એકે મરણ નથી.

૨૨ **ચવણ દ્વાર.** સિદ્ધને ચવવું નથી.

૨૩ **આગતિ દ્વાર.** આગતિ, તે એક મનુષ્યનો આવે.

૨૪ **ગતિ દ્વાર.** સિદ્ધને ગતિ નથી.

એવા સિદ્ધ ભગવંતજીને, મારો ત્રણ કાલસુધી નમસ્કાર હો.

ઇતિ શ્રી સિદ્ધ ભગવંતનો વિસ્તાર સંપૂર્ણ.

ઇતિ ચોવિશ દંડક સંપૂર્ણ.

આઠ કર્મની પ્રકૃતિ.

પ્રથમ આઠ કર્મનાં નામ.

૧ જ્ઞાનાવરણીય, ૨ દર્શનાવરણીય, ૩ વેદનીય, ૪ મોહનીય, ૫ આયુષ્ય, ૬ નામ, ૭ ગૌત્ર, ૮ અંતરાય.

આઠ કર્મનાં લક્ષણ.

૧ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ, સૂર્યને ઢાંકવા જેમ વાદળ તે સમાન છે.

૨ દર્શનાવરણીય કર્મ, રાજા પાસે જતાં જેમ દ્વારપાળ તે સમાન તથા આંખ આગળ પડદા સમાન છે.

૩ વેદનીય કર્મ, મધથી ખરડેલી તરવારની ધાર જેમ તે સમાન છે. તે ચાટે તો ગળી લાગે, પણ જીભ કપાય.

૪. મોહનીય કર્મ, દારૂનો જેમ કેફ, તે સમાન તથા ઓટિંગ સમાન છે.

૫ આયુષ્ય કર્મ, તે રાજાની જેમ હેડ (બેડી) તે સમાન છે, વખત પૂરો થયા સિવાય છૂટે નહિ.

૬ નામકર્મ, જેમ ચીતારો તે સમાન વિવિધ પ્રકારનાં રૂપ બનાવે છે.

૭ ગૌત્રકર્મ, કુંભારનું ચક્ર જેમ પિંડને ફેરવે તેમ જીવને સંસારમાં ફેરવે છે.

૮ અંતરાયકર્મ, સર્વ શક્તિરૂપ લક્ષ્મીને રાખે છે, જેમ રાજાનો ભંડારી ભંડારને.

આઠ કર્મની પ્રકૃતિ, તથા આઠ કર્મ કેટલા પ્રકારે બાંધે, તથા કેટલા પ્રકારે ભોગવે, તથા આઠ કર્મની સ્થિતિ, એ સર્વ ભેદ.

૧ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો વિસ્તાર.

જ્ઞાનાવરણીય કર્મની પાંચ પ્રકૃતિ. ૧ મતિ જ્ઞાનાવરણીય, ૨ શ્રુત જ્ઞાનાવરણીય, ૩ અવધિ જ્ઞાનાવરણીય, ૪ મનઃપર્યવ જ્ઞાનાવરણીય, ૫ કેવલ જ્ઞાનાવરણીય.

જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ૭ પ્રકારે બાંધે. ૧ નાણ પડિણિયાએ. તે જ્ઞાનના તથા જ્ઞાનીના અવર્ણવાદ બોલે તો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે. **૨ નાણ નિન્હવણિયાએ.** તે જ્ઞાન પમાડનારને ઓલવે તો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે. **૩ નાણ અંતરાયેણં.** તે જ્ઞાનની અંતરાય પાડે તો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે. **૪ નાણ પાઉસિયાએ.** તે જ્ઞાની ઉપર દ્વેષ કરે તો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે. **૫ નાણ આસાયણાએ.** તે જ્ઞાનની તથા જ્ઞાનીની આશાતના કરે તો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૬ **નાણ વિસંવાયણાજોગેણં.** તે જ્ઞાની સાથે ખોટો વિવાદ કરે તો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે. એ ૭ પ્રકારે બાંધે.

જ્ઞાનાવરણીય કર્મ દશ પ્રકારે ભોગવે.

૧ શ્રોત્ર–આવરણ, ૨ શ્રોત્રવિજ્ઞાન–આવરણ, ૩ નેત્ર–આવરણ, ૪ નેત્રવિજ્ઞાન–આવરણ, ૫ ઘ્રાણ–આવરણ, ૬ ઘ્રાણવિજ્ઞાન–આવરણ, ૭ રસ–આવરણ, ૮ રસવિજ્ઞાન–આવરણ, ૯ સ્પર્શ–આવરણ, ૧૦ સ્પર્શવિજ્ઞાન–આવરણ.

જ્ઞાનાવરણીય કર્મની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, ત્રીશ ક્રોડા ક્રોડી સાગરોપમની. અબાધાકાળ ત્રણ હજાર વર્ષનો.

ઈતિ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો વિસ્તાર સંપૂર્ણ.

૨ દર્શનાવરણીય કર્મનો વિસ્તાર.

દર્શનાવરણીય કર્મની પ્રકૃતિ નવ.

૧ નિદ્રા, તે સુખે ઉંઘે સુખે જાગે.

૨ નિદ્રા નિદ્રા, તે દુઃખે ઉંઘે દુઃખે જાગે.

૩ પ્રચલા, તે બેઠા બેઠા ઉંઘે.

૪ પ્રચલા પ્રચલા, તે બોલતાં બોલતાં, ખાતાં ખાતાં ઉંઘે.

૫ થીણદ્ધિ (સ્ત્યાનર્દ્ધિ) નિદ્રા, તે ઉંઘને વિષે અર્ધ વાસુદેવનું બળ આવે, ત્યારે ઉંઘમાં ને ઉંઘમાં ઉઠે, ઉઠીને પટારો ઉઘાડે, ઉઘાડીને માંહેથી ઘરેણાંનો ડાબલો લે, અને લૂગડાંનો બચકો બાંધીને તે લઇને નદીએ જાય, તે ઘરેણાંનો ડાબલો હજાર મણની શિલા ઉંચી કરી તેની નીચે દાટે ને લૂગડાં ધોઇને ઘેર આવે, સવારે જાગે પણ ખબર ન પડે, ઘરેણાંનો ડાબલો શોધે પણ જડે નહિ, એવી નિદ્રા ફરીથી છ મહિને આવે ત્યારે ઘરેણાનો ડાબલો દાટ્યો હોય ત્યાંથી લઇને આવે, ને જ્યાં હોય ત્યાં મૂકે, ત્યારપછી કાલ કરે, એવી ઉંઘવાળો હોય તે મરીને નરકે જાય. તેને થીણદ્ધિ (સ્ત્યાનર્દ્ધિ) નિદ્રા કહિયે.

૬ ચક્ષુ દર્શનાવરણીય, ૭ અચક્ષુ દર્શનાવરણીય, ૮ અવધિ દર્શનાવરણીય. ૯ કેવળ દર્શનાવરણીય, એવં નવ.

દર્શનાવરણીય કર્મ છ પ્રકારે બાંધે.

૧ દંસણ પડિણિયાએ, તે સમ્યકત્વીના અવર્ણવાદ બોલે તો દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૧.

૨ દંસણ નિણ્હવણિયાએ, તે સમકિત (બોધ) પમાડનારને ઓળવે તો દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૨.

૩ દંસણ અંતરાયેણં, તે સમકિત પામતો હોય તેને અંતરાય પાડે તો દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૩.

૪ દંસણ પાડિસિયાએ, તે સમકિતી ઉપર દ્વેષ કરે તો દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૪.

૫ દંસણ આસાયણાએ, તે સમકિતીની આશાતના કરે તો દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૫.

૬ દંસણ વિસંવાયણાજોગેણં, તે સમકિતી સાથે ખોટો ઝઘડો, વિખવાદ કરે તો દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૬.

દર્શનાવરણીય કર્મ નવ પ્રકારે ભોગવે.

૧ નિદ્રા, ૨ નિદ્રા નિદ્રા, ૩ પ્રચલા, ૪ પ્રચલા પ્રચલા, ૫ થીણદ્ધિ, ૬ ચક્ષુદર્શનાવરણીય, ૭ અચક્ષુદર્શનાવરણીય, ૮ અવધિદર્શનાવરણીય, ૯ કેવલદર્શનાવરણીય. **દર્શનાવરણીય કર્મની સ્થિતિ,** જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્ત્તની; ઉત્કૃષ્ટ, ત્રીશ ક્રોડા ક્રોડી સાગરોપમની. અબાધાકાળ ત્રણ હજાર વર્ષનો. **ઇતિ દર્શનાવરણીય કર્મનો વિસ્તાર સંપૂર્ણ.**

૩ વેદનીય કર્મનો વિસ્તાર.

વેદનીય કર્મના બે ભેદ, ૧ શાતા વેદનીય, ૨ અશાતા વેદનીય.

વેદનીય કર્મની સોળ પ્રકૃતિ, તેમાં શાતા વેદનીયની આઠ પ્રકૃતિ, ને અશાતા વેદનીયની આઠ પ્રકૃતિ.

પ્રથમ શાતા વેદનીય કર્મની આઠ પ્રકૃતિ.

૧ મનોજ્ઞ શબ્દ, ૨ મનોજ્ઞ રૂપ, ૩ મનોજ્ઞ ગંધ, ૪ મનોજ્ઞ રસ, ૫ મનોજ્ઞ સ્પર્શ, ૬ મન સૌખ્ય, ૭ વચન સૌખ્ય, ૮ કાય સૌખ્ય.

અશાતા વેદનીયની આઠ પ્રકૃતિ.

૧ અમનોજ્ઞ શબ્દ, ૨ અમનોજ્ઞ રૂપ, ૩ અમનોજ્ઞ ગંધ, ૪ અમનોજ્ઞ રસ, ૫ અમનોજ્ઞ સ્પર્શ, ૬ મન દુઃખ, ૭ વચન દુઃખ, ૮ કાય દુઃખ. **કુલ સોળ પ્રકૃતિ.**

વેદનીય કર્મ ૨૨ પ્રકારે બાંધે, તેમાં શાતા વેદનીય દશ પ્રકારે બાંધે તે.

*૧ પાણાણુ કંપિયાએ, ૨ ભૂયાણુ કંપિયાએ, ૩ જીવાણુ કંપિયાએ, ૪ સત્તાણુ કંપિયાએ, ૫ બહુણું પાણાણું ભૂયાણું જીવાણું સત્તાણુ અદુખણિયાએ, ૬ અસોયણિયાએ, ૭ અઝુરણિયાએ, ૮ અટીપ્પણિયાએ, ૯ અપીટણિયાએ, ૧૦ અપરિતાવણિયાએ, એ દશ પ્રકારે બાંધે.

અશાતા વેદનીય બાર પ્રકારે બાંધે તે.

+૧ પરદુખણિયાએ, ૨ પરસોયણિયાએ, ૩ પરઝુરણિયાએ, ૪ પરટીપ્પણિયાએ, ૫ પરપીટ્ટણિયાએ, ૬ પરપરિતાવણિયાએ, ૭ બહુણું પાણાણું ભૂયાણું જીવાણું સત્તાણું દુઃખણિયાએ, ૮ સોયણિયાએ, ૯ ઝુરણિયાએ, ૧૦ ટીપ્પણિયાએ, ૧૧ પીટ્ટણિયાએ, ૧૨ પરિતાવણિયાએ, એવં બાર. કુલ બાવીશ.

વેદનીય કર્મ સોળ પ્રકારે ભોગવે, તે સોળ પ્રકૃતિ કહી છે તે પ્રમાણે.

વેદનીય કર્મની સ્થિતિ.

શાતા વેદનીયની સ્થિતિ, જઘન્ય, બે સમયની; ઉત્કૃષ્ટ,

* ૧ પ્રાણી અનુકંપા, ૨ ભૂત અનુકંપા, ૩ જીવ અનુકંપા, ૪ સત્ત્વ અનુકંપા, ૫ બહુ પ્રાણી ભૂત જીવ સત્ત્વોને દુઃખ આપવુ નહિ, ૬ શોક કરવો નહિ, ૭ ઝુરણા કરવી નહિ, ૮ ટપક ટપક આસુ પાડવાં નહિ, ૯ પીટવું નહિ, ૧૦ પરિતાપના કરવી નહિ.

+ ૧ પરને (બીજાઓને) દુઃખ આપવું, ૨ પરને શોક કરાવવો, ૩ પરને ઝુરણા કરાવવી, ૪ પરને આંસુ પડાવવાં, ૫ પરને પીટાવવું, ૬ પરને પરિતાપના આપવી, ૭ બહુ પ્રાણી ભૂત જીવ સત્ત્વોને દુઃખ આપવુ, ૮ શોક કરવો, ૯ ઝુરણા કરવી, ૧૦ ટપક ટપક આસુ પાડવા, ૧૧ પીટવું, ૧૨ પરિતાપના કરવી.

પંદર ક્રોડાક્રોડી સાગરોપમની; અબાધાકાળ કરે તો જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તનો; ઉત્કૃષ્ટ, દોઢ હજાર વર્ષનો.

અશાતા વેદનીયની સ્થિતિ, જઘન્ય, એક સાગરના સાત ભાગ કરીએ તે માંહેના ત્રણ ભાગ ને એક પલ્યને અસંખ્યાતમે ભાગ ઉણી, ઉત્કૃષ્ટ ત્રીશ ક્રોડાક્રોડી સાગરોપમની. એનો અબાધાકાળ ત્રણ હજાર વર્ષનો.

૪ મોહનીય કર્મનો વિસ્તાર.

મોહનીય કર્મના બે ભેદ, ૧ દર્શન મોહનીય, ૨ ચારિત્ર મોહનીય.

૧ દર્શન મોહનીયની ત્રણ પ્રકૃતિ, ૧ સમ્યક્ત્વ મોહનીય, ૨ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૩ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય.

૨ ચારિત્ર મોહનીયના બે ભેદ, ૧ કષાય ચારિત્ર મોહનીય, ૨ નોકષાય ચારિત્ર મોહનીય.

કષાય ચારિત્ર મોહનીયની સોળ પ્રકૃતિ, નોકષાય ચારિત્ર મોહનીયની નવ પ્રકૃતિ, એવં કુલ અઠાવીશ.

કષાયચારિત્ર મોહનીયની સોળ પ્રકૃતિ.

૧ અનંતાનુબંધી ક્રોધ, તે પર્વત ફાટયા સમાન;

૨ અનંતાનુબંધી માન, તે પથ્થરના સ્થંભ સમાન;

૩ અનંતાનુબંધી માયા, તે વાંસના મૂળ સમાન;

૪ અનંતાનુબંધી લોભ, તે કીરમજીના રંગ સમાન;

એ ચારેની ગતિ નરકની, સ્થિતિ જાવ જીવની, ઘાત કરે સમકિતની.

૫ અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, તે કાંપ (ગદરો, કાદવ)માં લીટી સમાન;

૬ અપ્રત્યાખ્યાની માન, તે હાડકાંના સ્થંભ સમાન;

૭ અપ્રત્યાખ્યાની માયા, તે ઘેટાનાં શીંગડાં સમાન;

૮ **અપ્રત્યાખ્યાની લોભ,** તે ગાડાના ઉંજણ સમાન;

એ ચારેની ગતિ તિર્યંચની, સ્થિતિ એક વર્ષની, ઘાત કરે દેશ વ્રતની.

૯ **પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય ક્રોધ,** તે વેળુની લીંટી સમાન;

૧૦ **પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય માન,** તે લાકડાના સ્થંભ સમાન;

૧૧ **પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય માયા,** તે ગૌમુત્રિકા સમાન;

૧૨ **પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય લોભ,** તે છાણના ચલા સમાન;

એ ચારેની ગતિ મનુષ્યની, સ્થિતિ ચાર માસની, ઘાત કરે સાધુપણાની.

૧૩ **સંજ્વલનનો ક્રોધ,** તે પાણીની લીંટી સમાન;

૧૪ **સંજ્વલનનો માન,** તે નેત્રના સ્થંભ સમાન;

૧૫ **સંજ્વલનની માયા,** તે વાંસની છોઇ સમાન;

૧૬ **સંજ્વલનનો લોભ,** તે પતંગ તથા હલદરના રંગ સમાન;

એ ચારે ગતિ કરે દેવની, સ્થિતિ પંદર દિવસની, ઘાત કરે કેવળ જ્ઞાનની. **એ ૧૬ કષાય ચારિત્ર મોહનીય.**

નોકષાય ચારિત્ર મોહનીયની નવ પ્રકૃતિ.

૧ હાસ્ય, ૨ રતિ, ૩ અરતિ, ૪ ભય, ૫ શોક, ૬ દુઃગંછા, ૭ સ્ત્રી વેદ, ૮ પુરૂષ વેદ, ૯ નપુંસક વેદ, એવં નવ થઇને કુલ ૨૫ ને પ્રથમ દર્શન મોહનીયની ત્રણ પ્રકૃતિ, કુલ અઠાવિશ પ્રકૃતિ થઇ.

મોહનીય કર્મ છ પ્રકારે બાંધે તે.

૧ તીવ્ર ક્રોધ, ૨ તીવ્ર માન, ૩ તીવ્ર માયા, ૪ તીવ્ર લોભ, ૫ તીવ્ર દર્શન મોહનીય, ૬ તીવ્ર ચારિત્ર મોહનીય.

મોહનીય કર્મ પાંચ પ્રકારે ભોગવે તે.

૧ સમ્યક્ત્વ મોહનીય, ૨ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૩ સમ્યક્ત્વ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૪ કષાય ચારિત્ર મોહનીય, ૫ નોકષાય ચારિત્ર મોહનીય.

મોહનીય કર્મની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્ત્તની; ઉત્કૃષ્ટ, સીતેર ક્રોડાક્રોડી સાગરોપમની, અબાધાકાળ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત્તનો; ઉત્કૃષ્ટ, સાત હજાર વર્ષનો.

૫ આયુષ્ય કર્મનો વિસ્તાર.

આયુષ્ય કર્મની ચાર પ્રકૃતિ, તે ૧ નારકીનું આયુષ્ય, ૨ તિર્યંચનું આયુષ્ય, ૩ મનુષ્યનું આયુષ્ય, ૪ દેવનું આયુષ્ય.

આયુષ્ય કર્મ સોળ પ્રકારે બાંધે, તેની વિગત. ૧ નારકીનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારે બાંધે, ૨ તિર્યંચનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારે બાંધે, ૩ મનુષ્યનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારે બાંધે, ૪ દેવનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારે બાંધે.

નારકીનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારે બાંધે તે. ૧ મહા આરંભ, ૨ મહા પરિગ્રહ, ૩ કુણિ આહાર, ૪ પંચેંદ્રિય વધ, એવં ચાર.

તિર્યંચનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારે બાંધે તે. ૧ માયા સહિત અલિક, ૨ નિવડ માયા અલિક, ૩ અલિક વચન, ૪ ખોટા તોલ ખોટા માપ, એ ચાર. કુલ આઠ.

મનુષ્યનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારે બાંધે તે. ૧ ભદ્ર પ્રકૃતિ, ૨ વિનયપ્રકૃતિ, ૩ અનુક્રોશ, ૪ અમત્સર, એવં ચાર. કુલ બાર.

દેવનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારે બાંધે તે. ૧ સરાગ સંયમ, ૨ સંયમાસંયમ, ૩ બાલતપોપકર્મ, ૪ અકામ નિર્જરા, એવં ચાર. કુલ સોળ.

આયુંષ્ય કર્મ ચાર પ્રકારે ભોગવે.

૧ નારકી, નારકીનું ભોગવે, ૨ તિર્યંચ, તિર્યંચનું ભોગવે, ૩ મનુષ્ય, મનુષ્યનું ભોગવે, ૪ દેવ, દેવનું ભોગવે.

આયુષ્ય કર્મની સ્થિતિ.

નારકી દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય દશ હજાર વર્ષ ને અંતર્મુહૂર્ત્ત અધિક; ઉત્કૃષ્ટ તેત્રીશ સાગર ને પૂર્વક્રોડીનો ત્રીજો ભાગ અધિક.

મનુષ્ય ને તિર્યંચ, એ બેની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્ત્ત, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પલ્ય ને પૂર્વક્રોડીનો ત્રીજો ભાગ અધિક.

૬ નામ કર્મનો વિસ્તાર.

નામ કર્મના બે ભેદ, ૧ શુભ નામ, ૨ અશુભ નામ.

નામ કર્મની ૯૩ પ્રકૃતિ, તેના ૪૨ થોક.

૧ ગતિ નામ, ૨ જાતિ નામ, ૩ શરીર નામ, ૪ શરીર અંગોપાંગ નામ, ૫ શરીર બંધન નામ, ૬ શરીર સંઘાતકરણું નામ, ૭ સંહનન (સંઘયણ) નામ, ૮ સંસ્થાન નામ, ૯ વર્ણ નામ, ૧૦ ગંધ નામ, ૧૧ રસ નામ, ૧૨ સ્પર્શ નામ, ૧૩ અગુરૂ લઘુ નામ, ૧૪ ઉપઘાત નામ, ૧૫ પરાઘાત નામ, ૧૬ અણુપૂર્વી નામ, ૧૭ ઉશ્વાસ નામ, ૧૮ ઉદ્યોત નામ, ૧૯ આતાપ નામ, ૨૦ વિહાયગતિ નામ, ૨૧ ત્રસ નામ, ૨૨ સ્થાવર નામ, ૨૩ સૂક્ષ્મ નામ, ૨૪ બાદર નામ, ૨૫ પર્યાપ્ત નામ, ૨૬ અપર્યાપ્ત નામ, ૨૭ પ્રત્યેક નામ, ૨૮ સાધારણુ નામ, ૨૯ સ્થિર નામ, ૩૦ અસ્થિર નામ, ૩૧ શુભ નામ, ૩૨ અશુભ નામ, ૩૩ સૌભાગ્ય નામ, ૩૪ દુઃભાગ્ય નામ, ૩૫ સુસ્વર નામ, ૩૬ દુઃસ્વર નામ, ૩૭ આદેય નામ, ૩૮ અનાદેય નામ, ૩૯ યશોકીર્ત્તિ નામ, ૪૦ અયશોકીર્ત્તિ નામ, ૪૧ તીર્થકર નામ, ૪૨ નિર્માણુ નામ, એ ૪૨ થોક.

૪૨ થોકની ૯૩ પ્રકૃતિ.

પ્રથમ ગતિ નામના ચાર ભેદ. ૧ નરકની ગતિ, ૨ તિર્યંચની ગતિ, ૩ મનુષ્યની ગતિ, ૪ દેવની ગતિ, એવં ચાર.

બીજે જાતિ નામના પાંચ ભેદ. ૧ એકેંદ્રિયની જાતિ, ૨ બેઇંદ્રિયની જાતિ, ૩ ત્રીઇંદ્રિયની જાતિ, ૪ ચૌઇંદ્રિયની જાતિ, ૫ પંચેંદ્રિયની જાતિ. એવં નવ.

ત્રીજે શરીર નામના પાંચ ભેદ. ૧ ઔદારિક શરીર, ૨

વૈક્રિય શરીર, ૩ આહારિક શરીર, ૪ તૈજસ્ શરીર, ૫ કાર્મણ શરીર. એવં ચૈાદ.

ચેાથે શરીર અંગેાપાંગના ત્રણ ભેદ. ૧ ઔદારિક શરીર અંગેાપાંગ, ૨ વૈક્રિય શરીર અંગેાપાંગ, ૩ આહારિક શરીર અંગેાપાંગ, એવં ત્રણ. કુલ સત્તર.

પાંચમે શરીર બંધન નામના ચાર ભેદ. ૧ ઔદારિક શરીર બંધન, ૨ વૈક્રિય શરીર બંધન, ૩ આહારિક શરીર બંધન, ૪ તૈજસ્ શરીર બંધન, ૫ કાર્મણ શરીર બંધન, એવં પાંચ. કુલ બાવીશ.

છઠ્ઠે શરીર સંઘાતકરણના પાંચ ભેદ. ૧ ઔદારિક શરીર સંઘાતકરણું, ૨ વૈક્રિય શરીર સંઘાતકરણું, ૩ આહારિક શરીર સંઘાતકરણું, ૪ તૈજસ શરીર સંઘાતકરણું, ૫ કાર્મણ શરીર સંઘાતકરણું. એવં પાંચ થઇ, કુલ સત્તાવીશ.

સાતમે સંહનન નામના ૭ ભેદ. ૧ વજ્રરૂષભનારાચ સંહનન, ૨ રૂષભનારાચ સંહનન, ૩ નારાચ સંહનન, ૪ અર્ધનારાચ સંહનન, ૫ કીલિકા સંહનન, ૬ સેવાર્ત્ત સંહનન, એવં ૭. કુલ તેત્રીશ.

આઠમે સંસ્થાન નામના છ ભેદ. ૧ સમચતુરંસ્ર સંસ્થાન, ૨ ન્યગ્રોધ પરિમંડલ સંસ્થાન, ૩ સાદિ સંસ્થાન, ૪ કુબ્જ સંસ્થાન, ૫ વામન સંસ્થાન, ૬ હુંડ સંસ્થાન, એવં ૭. કુલ ઓગણચાળીશ.

નવમે વર્ણના પાંચ ભેદ. ૧ કાળેા, ૨ નીલેા, ૩ રાતેા, ૪ પીળેા, ૫ ધેાળેા, એવં પાંચ. કુલ ચુમ્માળીશ.

દશમે ગંધના બે ભેદ. ૧ સુરભિ ગંધ, ૨ દુરભિ ગંધ, એવં બે. કુલ છેંતાળીશ.

અગીયારમે રસના પાંચ ભેદ. ૧ તીખેા, ૨ કડવેા, ૩ કસાયલેા, ૪ ખાટેા, ૫ મીઠેા, એવં પાંચ, થઇ કુલ એકાવન.

બારમે સ્પર્શના આઠ ભેદ. ૧ હળવેા, ૨ ભારે, ૩ કર્કશ,

૪ સુંહાળેા, ૫ ટાઢેા, ૬ ઉન્હેા, ૭ લુખેા, ૮ ચેાપડયેા, એવં આઠ, થઇ કુલ ઓગણસાઠ.

તેરમે અગુરૂ લઘુ નામનેા એક ભેદ. એવં સાઠ.

ચેાદમે ઉપઘાત નામનેા એક ભેદ. એવં એકસઠ.

પન્નરમે પરાઘાત નામનેા એક ભેદ. એવં બાસઠ.

સેાળમે અણુપૂર્વીના ચાર ભેદ. ૧ નારકીની અણુપૂર્વી, ૨ તિર્યંચની અણુપૂર્વી, ૩ મનુષ્યની અણુપૂર્વી, ૪ દેવની અણુપૂર્વી, એવં ચાર, કુલ છાસઠ.

સત્તરમે ઉશ્વાસ નામનેા એક ભેદ. એવં સડસઠ.

અઢારમે ઉદ્યોત નામનેા એક ભેદ. એવં અડસઠ.

ઓગણીશમે આતાપ નામનેા એક ભેદ. એવં ઓગણેાતેર.

વીશમે વિહાયગતિ નામના બે ભેદ. ૧ પ્રશસ્ત વિહાય ગતિ તે ગંધ હસ્તીની પેઠે શુભ ચાલવાની ગતિ, ૨ અપ્રશસ્ત વિહાય ગતિ તે ઊંટની પેઠે અશુભ ચાલવાની ગતિ, એવં બે. કુલ ઇકોત્તેર.

બાકી જે બાવીશ બેાલ રહ્યા તે દરેકના એક એક ભેદ છે. સર્વ થઈ ૯૩ ભેદ તે ૯૩ પ્રકૃતિ સંપૂર્ણ.

નામ કર્મ આઠ પ્રકારે બાંધે, તેમાં શુભ નામ કર્મ ચાર પ્રકારે બાંધે તે.

૧ કાયાની સરલતા તે, કાયાના યેાગ સારા પ્રવર્તાવે.

૨ ભાષાની સરલતા તે, વચનના યેાગ સારા પ્રવર્તાવે.

૩ ભાવની સરલતા તે, મનના યેાગ સારા પ્રવર્તાવે.

૪ અકલેશકારી પ્રવર્તન, તે ખેાટા રાડ, ઝઘડા, વિવાદ ન કરે.

અશુભ નામ કર્મ ચાર પ્રકારે બાંધે તે.

૧ કાયાની વક્રતા, ૨ ભાષાની વક્રતા, ૩ ભાવની વક્રતા, ૪ કલેશકારી પ્રવર્તન.

નામ કર્મ ૨૮ પ્રકારે ભેાગવે તે.

૧ શુભ નામ કર્મ ચૈાદ પ્રકારે ભેાગવે, ૨ અશુભ નામ કર્મ ચૈાદ પ્રકારે ભેાગવે.

શુભ નામ કર્મ ચૈાદ પ્રકારે ભેાગવે તે.

૧ ઇષ્ટ શબ્દ, ૨ ઇષ્ટ રૂપ, ૩ ઇષ્ટ ગંધ, ૪ ઇષ્ટ રસ, ૫ ઇષ્ટ સ્પર્શ, ૬ ઇષ્ટ ગતિ, ૭ ઇષ્ટ સ્થિતિ, ૮ ઇષ્ટ લાવણ્ય, ૯ ઇષ્ટ યશેાકીર્ત્તિ, ૧૦ ઇષ્ટ ઉત્થાન, કર્મ બલવીર્ય પુરૂષાકાર પરાક્રમ, ૧૧ ઇષ્ટ સ્વર, ૧૨ કાંત સ્વર, ૧૩ પ્રિય સ્વર, ૧૪ મનેાજ્ઞ સ્વર, એ ચૈાદ.

અશુભ નામ ચૈાદ પ્રકારે ભેાગવે તે.

૧ અનિષ્ટ શબ્દ, ૨ અનિષ્ટ રૂપ, ૩ અનિષ્ટ ગંધ, ૪ અનિષ્ટ રસ, ૫ અનિષ્ટ સ્પર્શ, ૬ અનિષ્ટ ગતિ, ૭ અનિષ્ટ સ્થિતિ, ૮ અનિષ્ટ લાવણ્ય, ૯ અનિષ્ટ યશેાકીર્ત્તિ, ૧૦ અનિષ્ટ ઉત્થાન, કર્મ બલવીર્ય પુરૂષાકાર પરાક્રમ, ૧૧ હીણુ સ્વર, ૧૨ દીન સ્વર, ૧૩ અનિષ્ટ સ્વર, ૧૪ અકાન્ત સ્વર, એ ચૈાદ. કુલ ૨૮.

નામ કર્મની સ્થિતિ, જઘન્ય આઠ મુહૂર્ત્તની; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ ક્રેાડા ક્રેાડી સાગરેાપમની. અબાધાકાળ બે હજાર વર્ષને.

૭ ગેાત્રકર્મના વિસ્તાર.

ગેાત્ર કર્મના બે ભેદ, ૧ ઉંચ ગેાત્ર, ૨ નીચ ગેાત્ર.

ગેાત્ર કર્મની સેાળ પ્રકૃતિ, તેમાં ઉંચ ગેાત્રની આઠ પ્રકૃતિ, ને નીચ ગેાત્રની આઠ પ્રકૃતિ.

ઉંચ ગેાત્રની આઠ પ્રકૃતિ.

૧ જાતિ વિશિષ્ટ, ૨ કુળ વિશિષ્ટ, ૩ બળ વિશિષ્ટ, ૪ રૂપ વિશિષ્ટ, ૫ તપ વિશિષ્ટ, ૬ સૂત્ર વિશિષ્ટ, ૭ લાભ વિશિષ્ટ, ૮ ઇશ્વિર વિશિષ્ટ.

નીચ ગેાત્રની આઠ પ્રકૃતિ.

૧ જાતિ વિહીન, ૨ કુળ વિહીન, ૩ બળ વિહીન, ૪ રૂપ વિહીન,

૫ તપ વિહીન, ૬ સૂત્ર વિહીન, ૭ લાભ વિહીન, ૮ ઇશ્વિર વિહીન.

ગૌત્ર કર્મ સોળ પ્રકારે બાંધે, તેમાં ઉચ્ચ ગૌત્ર આઠ પ્રકારે બાંધે, ને નીચ ગૌત્ર આઠ પ્રકારે બાંધે.

ઉંચ ગૌત્ર આઠ પ્રકારે બાંધે તે. ૧ જાતિ અમદ, ૨ કુળ અમદ, ૩ બળ અમદ, ૪ રૂપ અમદ, ૫ તપ અમદ, ૬ સૂત્ર અમદ, ૭ લાભ અમદ, ૮ ઇશ્વિર અમદ.

નીચ ગૌત્ર આઠ પ્રકારે બાંધે તે. ૧ જાતિ મદ, ૨ કુળ મદ, ૩ બળ મદ, ૪ રૂપ મદ, ૫ તપ મદ, ૬ સૂત્ર મદ, ૭ લાભ મદ, ૮ ઇશ્વિર મદ, એવં આઠ. કુલ સોળ.

ગૌત્ર કર્મ સોળ પ્રકારે ભોગવે, તેમાં ઉચ્ચ ગૌત્ર આઠ પ્રકારે, ને નીચ ગૌત્ર આઠ પ્રકારે. તે જે પ્રમાણે ઉચ્ચ ગૌત્ર તથા નીચ ગૌત્રની આઠ આઠ પ્રકૃતિ છે તે જ આઠ આઠ પ્રમાણે ભોગવે.

ગૌત્ર કર્મની સ્થિતિ, જઘન્ય, આઠ મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ ક્રોડાક્રોડી સાગરોપમની. અબાધાકાળ બે હજાર વર્ષનો.

૮ અંતરાય કર્મનો વિસ્તાર.

અંતરાય કર્મની પાંચ પ્રકૃતિ.

૧ દાનાંતરાય, ૨ લાભાંતરાય, ૩ ભોગાંતરાય, ૪ ઉપભોગાંતરાય, ૫ વીર્યાંતરાય, એ પાંચ.

અંતરાય કર્મ પાંચ પ્રકારે બાંધે, તે ઉપર પ્રમાણે.

અંતરાય કર્મ પાંચ પ્રકારે ભોગવે, તે પણ તે પ્રમાણે.

અંતરાય કર્મની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, ત્રીશ ક્રોડાક્રોડી સાગરોપમની. અબાધાકાળ ત્રણ હજાર વર્ષનો.

ઇતિ અંતરાય કર્મ સંપૂર્ણ.

ઇતિ આઠ કર્મનો વિસ્તાર સંપૂર્ણ.

ગતાગતિ.

ગાથા.

[૧]બારસ, [૨]ચઉવીસાઈ, [૩]સંતર, [૪]એગસમય, [૫]કત્તો ય;
[૬]ઉવટ્ટણ, [૭]પરભવ આઉયં, ચ અઠે વ [૮]આગરિસા. ૧.

પહેલો બારસ દ્વાર.

નારકી, તિર્યંચ, મનુષ્ય, દેવ એ ચાર ગતિમાં ઉત્પન્ન થવાનું તથા ચવવાનું અંતર પડે તો જઘન્ય એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ બાર મુહૂર્તનું અંતર પડે. સિદ્ધિગતિમાં અંતર પડે તો જઘન્ય એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ છ માસનું ચવવાનું નથી.

બીજો ચઉવિશ દ્વાર.

૧ પહેલી નરકે, અંતર પડે તો જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, ચોવિશ મુહૂર્ત્તનું;

૨ બીજી નરકે, અંતર પડે તો જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, સાત દિવસનું;

૩ ત્રીજી નરકે, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, પંદર દિવસનું;

૪ ચોથી નરકે, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, એક માસનું;

૫ પાંચમી નરકે, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, બે માસનું,

૬ છઠ્ઠી નરકે, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, ચાર માસનુ;

૭ સાતમી નરકે, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, છ માસનું.

ભવનપતિ, વાણવ્યંતર, જ્યોતિષી, પહેલા બીજા દેવલોક સુધી અંતર પડે તો જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, ચોવિશ મુહૂર્ત્તનું;

ત્રીજે દેવલોકે અંતર પડે તો, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, નવ દિવસ ને વિશ મુહૂર્ત્તનું;

ચોથે દેવલોકે અંતર પડે તો, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, બાર દિવસ ને દશ મુહૂર્ત્તનું;

પાંચમે દેવલોકે અંતર પડે તો, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, સાડીબાવિશ દિવસનું;

છઠ્ઠે દેવલોકે અંતર પડે તો, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, પીસ્તાળિશ દિવસનું;

સાતમે દેવલોકે અંતર પડે તો, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, એંશી દિવસનું;

આઠમે દેવલોકે અંતર પડે તો, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, સો દિવસનું;

નવમે દશમે દેવલોકે અંતર પડે તો, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, સંખ્યાતા માસનું;

અગિયારમે બારમે દેવલોકે અંતર પડે તો, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, સંખ્યાતા વર્ષનું;

ગ્રૈવેયકની પહેલી ત્રિકે અંતર પડે તો, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, સંખ્યાતા સો વર્ષનું;

ગ્રૈવેયકની બીજી ત્રિકે અંતર પડે તો, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, સંખ્યાતા હજાર વર્ષનું;

ગ્રૈવેયકની ત્રીજી ત્રિકે અંતર પડે તો, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, સંખ્યાતા લાખ વર્ષનું;

ચાર અનુત્તર વિમાને અંતર પડે તો, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, પલ્યના અસંખ્યાતમા ભાગનું;

પાંચમા સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાને અંતર પડે તો, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, પલ્યના સંખ્યાતમા ભાગનું;

પાંચ એકેંદ્રિયમાં અંતર નથી;

ત્રણ વિકલેંદ્રિય ને તિર્યંચ સંમૂર્છિમમાં અંતર પડે તો, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, અંતર્મુહૂર્તનું;

તિર્યંચ ગર્ભજ, મનુષ્ય ગર્ભજમાં અંતર પડે તો, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, બાર મુહૂર્તનું;

મનુષ્ય સંમૂર્છિમમાં અંતર પડે તો, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, ચોવિશ મુહૂર્તનું;

સિદ્ધમાં અંતર પડે તો, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, ૭ માસનું. એમજ સિદ્ધ વર્જી ચવવાનું ઉત્પન્ન વિરહની પેરે જાણવું.

બીજો દ્વાર સંપૂર્ણ.

ત્રીજો સઅંતર નિરંતર દ્વાર.

સઅંતર કહેતાં અંતર સહિત, **નિરંતર** કહેતાં અંતર રહિત ઉપજે તે.

પાંચ એકેંદ્રિયના પાંચ દંડક વર્જીને, બાકીના ઓગણિશ દંડક તથા સિદ્ધમાં સઅંતર તથા નિરંતર ઉપજે.

પાંચ એકેંદ્રિયના પાંચ દંડકમાં નિરંતર ઉપજે. એમજ ઉદ્‌વર્તન (ચવવાનું) પણ સિદ્ધને વર્જી સર્વને જાણવું.

ત્રીજો દ્વાર સંપૂર્ણ.

ચોથો એક સમયમાં જે બોલમાં જેટલા ઉપજે તથા ચવે તે દ્વાર.

સાત નારકી, ૭. દશ ભવનપતિ, ૧૭. વાણુવ્યંતર, ૧૮. જ્યોતિષી, ૧૯. પહેલાથી આઠ દેવલોક, ૨૭. ત્રણ વિકલેંદ્રિય, ૩૦. તિર્યંચ સંમૂર્છિમ, ૩૧. તિર્યંચ ગર્ભજ,

૩૨. મનુષ્ય સંમૂર્છિમ, ૩૩. એ તેત્રીશ બોલમાં, એક સમયમાં જઘન્ય, એક, બે, ત્રણ, ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા ઉપજે, તથા અસંખ્યાતા ઉપજે.

નવમું, દશમું, અગિયારમું, બારમું એ ચાર દેવલોક ૪, નવ ગ્રૈવેયક ૧૩, પાંચ અનુત્તર વિમાન ૧૮, મનુષ્ય ગર્ભજ ૧૯, એ ઓગણીશ બોલમાં, જઘન્ય, એક, બે, ત્રણ, ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા ઉપજે; **પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ,** એ ચાર એકેંદ્રિયમાં, સમયે સમયે, અસંખ્યાતા ઉપજે.

વનસ્પતિમાં, સમયે સમયે, અનંતા ઉપજે.

સિદ્ધમાં એક સમયે જઘન્ય, એક, બે, ત્રણ; ઉત્કૃષ્ટ, એકસોને આઠ ઉત્પન્ન થાય. એમજ ઉદ્‌વર્તન પણ સિદ્ધ વર્જી સર્વને જાણવું. **ઇતિ એક સમયે ઉત્પન્ન થવાનો તથા ચવવાનો ચોથો દ્વાર સંપૂર્ણ.**

પાંચમો કત્તો (કયાંથી આવે) છઠ્ઠો ઉદ્‌વર્તન (ચવીને જાય) તે બન્ને દ્વાર.

૫૬૩ માંહેના જે જે બોલનો આવીને ઉત્પન્ન થાય તે **આગતિ [કસ્માત્ (કયાંથી) આવે],** ને ચવીને ૫૬૩ માંહેના જે જે બોલમાં જાય તે **ગતિ (ઉદ્‌વર્તન).**

૧ પહેલી નરકે, ૨૫ બોલની આગતિ, તે પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંજ્ઞી તિર્યંચ, પાંચ અસંજ્ઞી તિર્યંચ, એ પચીશ પર્યાપ્તની.

***ગતિ વિશ બોલની,** તે પંદર કર્મ ભૂમિ, પાંચ સંજ્ઞી તિર્યંચ, એ વિશ પર્યાપ્તની.

* નારકી તથા દેવની ગતિ મનુષ્ય તથા તિર્યંચની થાય છે તો તે ત્યાં ઉપન્યા પછી અપર્યાપ્તપણે કાલ કરે નહિ, માટે.

૨ બીજી નરકે, વિશ બોલની આગતિ, તે પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંજ્ઞી તિર્યંચ, એવં ૨૦ પર્યાપ્તની.

ગતિ વિશ બોલની, તે પહેલી નરક પ્રમાણે.

૩ ત્રીજી નરકે, ઓગણિશ બોલની આગતિ, તે બીજી નરકમાં જે વિશ બોલનો આવે છે, તેમાંથી એક ભુજપરિસર્પ બાદ કરતાં બાકીના ઓગણિશની.

ગતિ વિશ બોલની, તે પહેલી નરક પ્રમાણે.

૪ ચોથી નરકે અઢાર બોલની આગતિ, તે બીજી નરકમાં જે વિશ બોલનો આવે છે, તેમાંથી ૧ ભુજપરિસર્પ, ૨ ખેચર, એ બે બાદ કરતાં બાકીના અઢારની.

ગતિ વિશ બોલની, તે પહેલી નરક પ્રમાણે.

૫ પાંચમી નરકે સત્તર બોલની આગતિ, તે બીજી નરકમાં જે વિશ બોલનો આવે છે, તેમાંથી ૧ ભુજપરિસર્પ, ૨ ખેચર, ૩ સ્થળચર, એ ત્રણ બાદ કરતાં બાકીના સત્તર બોલની.

ગતિ વિશ બોલની, તે પહેલી નરક પ્રમાણે.

૬ છઠ્ઠી નરકે સોળ બોલની આગતિ, તે બીજી નરકમાં જે વિશ બોલનો આવે છે, તેમાંથી ૧ ભુજપરિસર્પ, ૨ ખેચર, ૩ સ્થળચર, ૪ ઉરપરિસર્પ, એ ચાર બાદ કરતાં બાકીના સોળની.

ગતિ વિશ બોલની, તે પહેલી નરક પ્રમાણે.

૭ સાતમી નરકે સોળ બોલની આગતિ, તે પંદર કર્મભૂમિ ને જળચર એ સોળની. તે મધ્યેની સ્ત્રી મરીને ન આવે, પુરૂષ તથા નપુંસક મરીને આવે.

ગતિ પાંચ બોલની, તે પાંચ સંજ્ઞી તિર્યંચના પર્યાપ્તની.

૮ પચીશ ભવનપતિ, છવ્વીશ વાણવ્યંતર, એ એકાવન જાતિના દેવની આગતિ, ૧૧૧ બોલની; તે ૧૦૧ સંજ્ઞી

મનુષ્ય ને પાંચ સંજ્ઞી તિર્યંચ ને પાંચ અસંજ્ઞી તિર્યંચ, એવં ૧૧૧ ની.

ગતિ ૨૩ બોલની તે પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંજ્ઞી તિર્યંચ, એવં વિશ, બાદર પૃથ્વીકાય ૨૧, બાદર અપ્કાય ૨૨, બાદર વનસ્પતિકાય ૨૩, એ ત્રેવિશ પર્યાપ્તની.

૯ જ્યોતિષીને પહેલા દેવલોકે ૫૦ બોલની આગતિ, ને પંદર કર્મભૂમિ, ત્રિશ અકર્મભૂમિ, પાંચ સંજ્ઞી તિર્યંચ, એવં પચાશ પર્યાપ્તની.

ગતિ ત્રેવીશ બોલની, તે ભવનપતિ પ્રમાણે.

૧૦ બીજા દેવલોકે ચાળિશ બોલની આગતિ, તે પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંજ્ઞી તિર્યંચ, એ વિશ, ને ત્રીશ અકર્મભૂમિમાંથી પાંચ હેમવય, પાંચ હિરણ્યવય એ દશ બાદ કરતાં, બાકીના વિશ, એવં ચાળિશ પર્યાપ્તની.

ગતિ ત્રેવીશ બોલની, તે ભવનપતિ પ્રમાણે.

૧૧ પહેલા કિલ્વિષીમાં ત્રીશ બોલની આગતિ, તે પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંજ્ઞી તિર્યંચ, પાંચ દેવકુરૂ, પાંચ ઉત્તરકુરૂ, એવં ત્રીશના પર્યાપ્તની.

ગતિ ત્રેવીશ બોલની, તે ભવનપતિ પ્રમાણે.

૧૨ ત્રીજા દેવલોકથી આઠમા દેવલોક સુધીના, નવ લોકાંતિકના, ને બીજા ને ત્રીજા કિલ્વિષી, એ સત્તર જાતિના દેવની વિશ બોલની આગતિ, તે પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંજ્ઞી તિર્યંચ, એ વિશના પર્યાપ્તની.

ગતિ વિશ બોલની, તે પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંજ્ઞી તિર્યંચ, એ વિશના પર્યાપ્તની.

૧૩ નવમા, દશમા, અગિયારમા, બારમા, એ ચાર દેવલોક, નવ ગ્રૈવેયક, પાંચ અનુત્તર વિમાન, એ અઢાર જાતિના

દેવની આગતિ, પંદર બોલની તે પંદર કર્મભૂમિના પર્યાપ્તની.

ગતિ પંદર બોલની, તે પંદર કર્મભૂમિના પર્યાપ્તની.

૧૪ પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ, એ ત્રણની આગતિ, બસેં ને તેંતાળીશ બોલની, તે એકસો ને એક મનુષ્ય સંમૂર્છિમના અપર્યાપ્ત, ને પંદર કર્મભૂમિના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એવં ત્રીશ, કુલ એકસો એકત્રીશ; ને અડતાળીશ જાતિના તિર્યંચ, એવં **૧૭૯,** ને **ચોસઠ જાતિના દેવ** (તે પચીશ ભવનપતિ, છવ્વીશ વાણવ્યંતર, ૫૧, ને દશ જ્યોતિષી, ૬૧, પહેલા કિલ્વિષી, ૬૨, પહેલું બીજું દેવલોક, ૬૪.) ના પર્યાપ્ત; એવં બસેં ને તેંતાળિશ બોલની.

ગતિ ૧૭૯ બોલની તે, એકસો ને એક મનુષ્ય સંમૂર્છિમના અપર્યાપ્ત, ને પંદર કર્મભૂમિના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એવં ત્રીશ, કુલ ૧૩૧; ને અડતાળિશ જાતિના તિર્યંચ, એવં ૧૭૯ ની.

૧૫ તેજસ્, વાયુની આગતિ, ૧૭૯ બોલની તે ઉપર લખેલ છે તે.

ગતિ અડતાળિશ બોલની, તે ૪૮ જાતિના તિર્યંચની.

૧૬ ત્રણ વિકલેંદ્રિયની આગતિ ૧૭૯ બોલની, તે ૧૭૯ બોલ ઉપર કહેલ છે તે.

ગતિ પણ ૧૭૯ બોલની ઉપર મુજબ.

૧૭ અસંજ્ઞી તિર્યંચની આગતિ ૧૭૯ બોલની, તે એકસો ને એક મનુષ્ય સંમૂર્છિમના અપર્યાપ્ત અને પંદર કર્મભૂમિના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત, એવં ત્રીશ, કુલ ૧૩૧, ને અડતાળિશ જાતિના તિર્યંચ, એવં ૧૭૯ ની.

ગતિ ૩૯૫ બોલની તે, છપ્પન અંતર દ્વીપ ને એકાવન જાતિના દેવ ૧૦૭, પહેલી નરક ૧૦૮, તે એકસો આઠના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એવં ૨૧૬, ને ૧૭૯ ઉપર કહ્યા છે તે, કુલ ૩૯૫ની.

૧૮ સંજ્ઞી તિર્યંચની આગતિ ૨૬૭ બોલની, તે ૮૧ જાતિના દેવ (નવાણુ જાતિના દેવતામાંથી ઉપરના ચાર દેવલોક, નવ ગ્રૈવેયક, પાંચ અનુત્તર વિમાન, એવં અઢાર બાદ કરતાં બાકીના એકાશી), સાત નરકના નારકીના પર્યાપ્ત, ૮૮, ને ૧૭૯ બોલ ઉપર કહેલ છે તે, એવં ૨૬૭.

પાંચેની જુદી જુદી ગતિ.

૧ જળચરની પર૭ બોલની તે, પાંચસેં ત્રેસઠ માંહેથી, નવમા દેવલોકથી સર્વાર્થસિદ્ધ સુધીના ૧૮ જાતિના દેવના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એવં છત્રીશ બોલ બાદ કરતાં બાકીના પર૭ ની.

૨ ઉરપરિસર્પની પર૩ બોલની તે, ઉપર પાંચસો સત્તાવીશ કહ્યા તેમાંથી, છઠ્ઠી ને સાતમી નરકના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ ચાર બાદ કરતાં બાકીના પર૩ બોલની.

૩ સ્થળચરની પર૧ બોલની તે, ઉરપરિસર્પના પાંચસો ત્રેવિશમાંથી પાંચમી નરકના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ બે બાદ કરતાં બાકીના પર૧ ની.

૪ ખેચરની પ૧૯ બોલની તે, પર૧ બોલમાંથી ચોથી નરકના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ બે બાદ કરતાં બાકીના પ૧૯ બોલની.

૫ ભુજપરિસર્પની પ૧૭ બોલની તે, પ૧૯ બોલમાંથી ત્રીજી નરકના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ બે બાદ કરતાં બાકીના પ૧૭ બોલની.

૧૯ અસંજ્ઞી મનુષ્યની આગતિ ૧૭૧ બોલની તે, ઉપર ૧૭૯ બોલ કહેલ છે તેમાંથી તેજસ્, વાયુના આઠ બાદ કરતાં બાકીના ૧૭૧ ની.

ગતિ ૧૭૯ બોલની તે ઉપર ૧૭૯ બોલ કહેલ છે તે.

૨૦ પંદર કર્મભૂમિના સંજ્ઞી મનુષ્યની આગતિ, ૨૭૬

બોલની તે, ૧૭૯ બોલ કહેલ છે, તેમાંથી તેજસ્ વાયુના આઠ બાદ કરતાં બાકી ૧૭૧ રહ્યા તે, ને નવાણુ જાતિના દેવ, એ ૨૭૦ ને પહેલેથી ૭ નરક સુધી, એવં ૨૭૬ ની.

ગતિ ૫૬૩ ની.

૨૧ ત્રીશ અકર્મભૂમિના સંજ્ઞી મનુષ્યની આગતિ, વિશ બોલની તે, પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંજ્ઞી તિર્યંચ, એ વિશ પર્યાપ્તની.

જુદી જુદી ગતિ નીચે મુજબ.

પાંચ દેવકુરૂ, પાંચ ઉત્તરકુરૂ, એ દશ ક્ષેત્રના જુગલીયાની ૧૨૮ બોલની, તે ચોસઠ જાતિના દેવના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ ૧૨૮ ની.

પાંચ હરિવાસ, પાંચ રમકવાસ, એ દશ ક્ષેત્રના જુગલીયાની ૧૨૬ બોલની, તે ઉપરના ૧૨૮ બોલમાંથી પહેલા કિલ્વિષીના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ બે બાદ, એવં ૧૨૬ ની.

પાંચ હેમવય, પાંચ હિરણ્યવય, એ દશ ક્ષેત્રના જુગલીયાની ૧૨૪ બોલની, તે ઉપરના ૧૨૬ બોલમાંથી બીજા દેવલોકના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત, એ બે બાદ કરતાં બાકીના ૧૨૪ ની.

છપ્પન્ન અંતરદ્વીપના જુગલીયાની આગતિ પચીશ બોલની તે, પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંજ્ઞી તિર્યંચ, પાંચ અસંજ્ઞી તિર્યંચ, એવં ૨૫ પર્યાપ્તની.

ગતિ ૧૦૨ બોલની, તે પચીશ ભવનપતિ, છવીશ વાણવ્યંતર એ ૫૧ ના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એવં ૧૦૨ બોલની.

એ બાવીશ બોલ સંપૂર્ણ. એ બાવીશ બોલમાં ચોવિશ દંડકની ગતાગતિ કહી.

નવ ઉત્તમ પદવીમાંથી માંડલિક રાજા બાદ કરતાં આઠ પદવીધર તથા મિથ્યાત્વી તથા ત્રણ વેદ, એ

બાર બોલની ગતાગતિ.

૧ તીર્થંકરની આગતિ ૩૮ બોલની, તે વૈમાનિકના ૩૫ ભેદ ને પહેલીથી ત્રણ નરક એ ૩૮ ની.

ગતિ મોક્ષની.

૨ ચક્રવર્ત્તિની આગતિ ૮૨ બોલની તે, નવાણુ જાતિના દેવમાંથી પંદર પરમાધર્મી, ત્રણ કિલ્વિષી એ અઢાર બાદ કરતાં બાકીના ૮૧ ને પહેલી નરક, કુલ ૮૨ બોલની.

ગતિ ચૌદ બોલની, તે સાત નરકના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત, એ ચૌદની. (જો તે દીક્ષા લે તો દેવની કે મોક્ષની).

૩ વાસુદેવની આગતિ ૩૨ બોલની, તે બાર દેવલોક, નવ લોકાંતિક, નવ ગ્રૈવેયક, ને પહેલી બીજી નરક, કુલ ૩૨ બોલની.

ગતિ ચૌદ બોલની, તે સાત નરકના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત, એ ચૌદની.

૪ બળદેવની આગતિ ૮૩ બોલની, તે ચક્રવર્ત્તિના ૮૨ બોલ કહ્યા તે તથા એક બીજી નરક, કુલ ૮૩ બોલની.

ગતિ ૭૦ બોલની, તે વૈમાનિકના ૩૫ ભેદના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત, એવં ૭૦ ની.

૫ કેવલીની આગતિ, ૧૦૮ બોલની તે નવાણુ જાતિના દેવમાંથી, પંદર પરમાધર્મી ને ત્રણ કિલ્વિષી, એ અઢાર બાદ કરતાં બાકીના ૮૧; ને પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંજ્ઞી તિર્યંચ, પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ, એ ૧૦૪ ને પહેલીથી ચાર નરક, એવં ૧૦૮ પર્યાપ્તની.

ગતિ નક્કી મોક્ષની.

૬ સાધુની આગતિ ૨૭૫ બોલની, તે ઉપર ૧૭૯ બોલ કહેલ છે તેમાંથી તેજસ્, વાયુના આઠ બાદ કરતાં બાકીના ૧૭૧ ને ૯૯ જાતિના દેવ, એ ૨૭૦ ને પ્રથમની પાંચ નરક, એ ૨૭૫ ની.

ગતિ ૭૦ બોલની, તે બળદેવ પ્રમાણે.

૭ શ્રાવકની આગતિ ૨૭૬ બોલની, તે સાધુની ૨૭૫ બોલની કહી છે તે, ને છઠ્ઠી નરકના પર્યાપ્ત, એવં ૨૭૬ ની.

ગતિ ૪૨ બોલની, તે બાર દેવલોક, નવ લોકાંતિક, એ ૨૧ ના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એવં ૪૨ ની.

૮ સમ્યક્ત્વ દૃષ્ટિની આગતિ ૩૬૩ બોલની, તે નવાણુ જાતિના દેવના પર્યાપ્ત, ને ૧૦૧ સંજ્ઞી મનુષ્યના પર્યાપ્ત એવં ૨૦૦ ને ૧૦૧ મનુષ્ય સંમૂર્છિમના અપર્યાપ્ત એવં ૩૦૧, ને ૧૫ કર્મભૂમિના અપર્યાપ્ત, ૩૧૬, સાત નરકના પર્યાપ્ત, એવં ૩૨૩; ને તિર્યંચના ૪૮ ભેદમાંથી, તેજસ્, વાયુના આઠ બાદ કરતાં બાકીના ચાળિશ, એવં ૩૬૩ ની.

ગતિ ૨૫૮ ની તે, નવાણુ જાતિના દેવ, પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંજ્ઞી તિર્યંચ, છ નરક, એ ૧૨૫ ના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એવં ૨૫૦, ત્રણ વિકલેંદ્રિયના અપર્યાપ્ત એ ૨૫૩, ને પાંચ અસંજ્ઞી તિર્યંચના અપર્યાપ્ત એવં ૨૫૮ ની.

૯ મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિની આગતિ ૩૭૧ બોલની, તે નવાણુ જાતિના દેવતા ને ૧૭૯ બોલ આગળ કહેલ છે તે, એવં ૨૭૮, સાત નરકના પર્યાપ્ત એવં ૨૮૫, ને ૮૬ જાતિના જુગલીયાના પર્યાપ્ત, એવં ૩૭૧ ની.

ગતિ ૫૫૩ ની તે, ૫૬૩ બોલમાંથી પાંચ અનુત્તર વિમાનના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ દશ બાદ કરતાં બાકી ૫૫૩ ની.

૧૦ સ્ત્રી વેદની આગતિ ૩૭૧ બોલની, તે નવાણુ જાતિના

દેવના અપર્યાપ્ત ને સાત નરકના અપર્યાપ્ત, ને ૮૬ જાતિના જુગલીયાના અપર્યાપ્ત એ ૧૯૨ બોલ, ૫૬૩ બોલમાંથી બાદ કરતાં બાકીના ૩૭૧ બોલની.

ગતિ ૫૬૧ બોલની, તે સાતમી નરકના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ બે બાદ કરતાં બાકીના ૫૬૧ ની.

૧૧ પુરૂષ વેદની આગતિ ૩૭૧ બોલની, તે મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિની આગતિ પ્રમાણે.

ગતિ ૫૬૩ ની.

૧૨ નપુંસક વેદની આગતિ ૨૮૫ બોલની, તે નવાણુ જાતિના દેવના પર્યાપ્ત ને આગળ ૧૭૯ બોલ કહ્યા છે તે, ને સાત નરકના પર્યાપ્ત એવં ૨૮૫.

ગતિ ૫૬૩ ની.

ઇતિ પાંચમો–છઠ્ઠો દ્વાર સંપૂર્ણ.

સાતમો આયુષ્ય દ્વાર.

આ ભવના આયુષ્યના કેટલામે ભાગે પરભવના આયુષ્યનો બંધ પડે તે.

દશ ઔદારિકના દંડક સોપકર્મી અને નોપકર્મી જાણવા.

નારકીનો એક દંડક ને દેવના ૧૩, એ ચૌદ દંડક નોપકર્મી જાણવા.

દશ ઔદારિકના દંડક છે, તેમાં જેઓને અસંખ્યાત વર્ષના આયુષ્ય છે, તેઓ **નોપકર્મી** છે, સંખ્યાત વર્ષના આયુષ્યવાળા છે, તેમાં **સોપકર્મી** છે ને **નોપકર્મી** છે.

નોપકર્મી તે, નિશ્ચયે આયુષ્યને ત્રીજે ભાગે પરભવનું આયુષ્ય બાંધે.

સોપક્રમી તે, આયુષ્યને ત્રીજે ભાગે, તેને ત્રીજે ભાગે, છેવટ અંતર્મુહૂર્ત્ત રહે ત્યારે પણ પરભવનું આયુષ્ય બાંધે.

અસંખ્યાત વર્ષના મનુષ્ય, તિર્યંચ તથા નારકી દેવ નોપક્રમી છે. તેઓ નિશ્ચયે આયુષ્યના છ માસ શેષ રહે ત્યારે પરભવનું આયુષ્ય બાંધે.

પરભવ જતાં જીવ છ બોલ બાંધીને મરે તે.

૧ જાતિ નિદ્ધત્તાયુષ્ય, ૨ ગતિ નિદ્ધત્તાયુષ્ય, ૩ સ્થિતિ નિદ્ધત્તાયુષ્ય, ૪ અવગાહના નિદ્ધત્તાયુષ્ય, ૫ પ્રદેશ નિદ્ધત્તાયુષ્ય, ૬ અનુભાવ નિદ્ધત્તાયુષ્ય.

ઇતિ સાતમો દ્વાર સંપૂર્ણ.

આઠમો આકર્ષ દ્વાર.

આકર્ષ=તે તથાવિધ પ્રયત્ને કરી કર્મ પુદ્ગલનું ગ્રહવું–ખેંચવું. જેમ ગાય પાણી પીતાં ભયથી પાછું જુએ, વળી પીએ, તેમ જીવ જાતિ નિધત્તાદિ આયુષ્યને જઘન્ય એક, બે, ત્રણ, ઉત્કૃષ્ટ આઠ આકર્ષે કરી બાંધે.

તે આકર્ષનો અલ્પ બહુત્વ.

સર્વથી થોડા જીવ આઠ આકર્ષે કરી જાતિ નિધત્તાયુષ્યને બાંધનારા, તેથી સાતે કરી બાંધનાર સંખ્યાતગુણ, તેથી છથી બાંધનાર સંખ્યાતગુણ, તેથી પાંચથી બાંધનાર સંખ્યાતગુણ, તેથી ચારથી બાંધનાર સંખ્યાતગુણ, તેથી ત્રણથી બાંધનાર સંખ્યાતગુણ, તેથી બેથી બાંધનાર સંખ્યાતગુણ, તેથી એકથી બાંધનાર સંખ્યાતગુણ.

ઇતિ આઠમો દ્વાર સંપૂર્ણ.

ઇતિ ગતાગતિ સંપૂર્ણ.



છ આરાના ભાવ.

દશ ક્રોડા ક્રોડી સાગરોપમના છ આરા જાણવા.

પહેલો આરો.

ચાર ક્રોડા ક્રોડી સાગરોપમનો પહેલો આરો સુષમ સુષમ નામે એટલે અતિશય સુંદર જાણવો. એ આરાને વિષે, ત્રણ ગાઉનું શરીર ને ત્રણ પલ્યોપમનું આયુષ્ય જાણવું, ઉતરતે આરે બે ગાઉનું શરીર ને બે પલ્યોપમનું આયુષ્ય જાણવું. એ આરાને વિષે શરીરમાં ૨૫૬ પાંસળીયો જાણવી, ને ઉતરતે આરે ૧૨૮ પાંસળીયો જાણવી. એ આરાને વિષે, વજ્રઋષભ નારાચ સંહનન, ને સમચતુરંસ્ત્ર સંસ્થાન જાણવું. એ આરાને વિષે સ્ત્રી પુરૂષનાં રૂપ ઘણાં શોભાયમાન દેખાય. એ આરાને વિષે અઠમભક્તે (ત્રણ દિવસે) આહારની ઇચ્છા થાય, ત્યારે શરીર પ્રમાણે આહાર કરે. જમીનની સરસાઈ (રસ) સાકર સરખી જાણવી; ઉતરતે આરે જમીનની સરસાઇ (રસ) ખાંડ સરખી જાણવી. એ આરાને વિષે કલ્પવૃક્ષ દશ પ્રકારના મનવાંછિત સુખ આપે, તે દશ પ્રકારના મનવાંછિત સુખની–

ગાથા.

મતંગાય ભિંગા, તુડીયંગા દીવ જોઇ ચિતગા;
ચિતરસા મણુવેગા, ગિહગારા અનિયગણુાઉ. ૧.

અર્થ—૧ મતંગા કહેતાં, મધુર રસનાં ફળનાં કલ્પવૃક્ષ થઇ આવે; ૨ ભિંગા કહેતાં, રત્નજડાવ ભાજનનાં કલ્પવૃક્ષ થઇ આવે; ૩ તુડિયંગા કહેતાં, ૪૯ જાતિનાં વાજિંત્રનાં કલ્પવૃક્ષ થઇ આવે; ૪ દીવ કહેતાં રત્નજડાવ દીવાનાં કલ્પવૃક્ષ થઇ આવે; ૫ જોઇ કહેતાં, રત્નજડાવ સૂર્યની જ્યોતિનાં કલ્પવૃક્ષ થઈ આવે; ૬ ચિતગા

કહેતાં, ચિત્રામણુ સહિત ફૂલની માળાનાં કલ્પવૃક્ષ થઇ આવે; ૭ ચિતરસા કહેતાં, ચિત્તને ગમે તેવા રસવંતાં ભોજનનાં કલ્પવૃક્ષ થઇ આવે; ૮ મણુવેગા કહેતાં, રત્ન જડાવ આભરણુનાં કલ્પવૃક્ષ થઇ આવે; ૯ ગિહગારા કહેતાં, ૪૨ ભોમીયા આવાસનાં કલ્પવૃક્ષ થઇ આવે; ૧૦ અનિયગણુઉ કહેતાં, નાકને વાયરે ઉડે એવા ઝીણાં રત્નજડાવ વસ્ત્રનાં કલ્પવૃક્ષ થઇ આવે; એ દશ પ્રકારનાં કલ્પવૃક્ષ જુગલિયાને સુખ આપે. એ આરાને વિષે જુગલીયાને આયુષ્યના છ માસ બાકી રહે, તે વખતે જુગલીયા પરભવનું આયુષ્ય બાંધે, ત્યારે જુગલાણી એક જોડુ પ્રસવે, તે છોરૂની પ્રતિપાલના (આસનાવાસના) ઓગણુપચાસ દહાડાની કરે. જુગલ જુગલાણીને ક્ષણુ માત્રનો વિયોગ ન પડે. એકને છીંક આવે, ને એકને બગાસું આવે, મરીને દેવગતિમાં જાય. એના શરીરનો નિહારણુ (મરણુક્રિયા) દેવ કરે. ગતિ એક દેવની. એ આરાને વિષે ઝેર નહિ, વેર નહી, ઇર્ષ્યા નહિ, જરા (ઘડપણુ) નહિ, રોગ નહિ, કુરૂપ નહિ, પરિપૂર્ણુ અંગ ઉપાંગને વિષે સુખ ભોગવે; તે પૂર્વનાં દાન, પુન્યનાં ફળ જાણુવાં. ઇતિ **પહેલા આરાના ભાવ સંપૂર્ણુ.**

બીજો આરો.

પહેલો આરો ઉતરીને બીજો આરો બેસે, ત્યારે વર્ણુ, ગંધ, રસ, સ્પર્શના પર્યવ અનંત અનંત ઓછા થાય. એ આરો ત્રણુ ક્રોડા ક્રોડી સાગરોપમનો જાણુવો; એ આરો સુષમ નામે જાણુવો એટલે સુંદર જાણુવો. એ આરાને વિષે બે ગાઉનું શરીર ને બે પલ્યોપમનું આયુષ્ય જાણુવું. ઉતરતે આરે એક ગાઉનું શરીર ને એક પલ્યોપમનું આયુષ્ય જાણુવું. આરાને વિષે વજ્રઋષભનારાચ સંહનન, સમચતુરંસ્ર સંસ્થાન જાણુવું. એ આરાને વિષે ૧૨૮ પાંસ-

ળીયો, ઉતરતે આરે ૬૪ પાંસળીયો જાણવી. એ આરાને વિષે છઠ-ભક્તે (બે દિવસે) આહારની ઇચ્છા ઉપજે, ત્યારે શરીર પ્રમાણે આહાર કરે. જમીનની સરસાઇ (રસ) ખાંડ સરખી જાણવી, ઉતરતે આરે ગોળ સરખી જાણવી. એ આરાને વિષે કલ્પવૃક્ષ દશ પ્રકારનાં મનવાંછિત સુખ આપે, તે ઉપર પહેલા આરામાં કહ્યાં તે પ્રમાણે જાણવાં. એ આરાને વિષે જુગલીયાના આયુષ્યના છ માસ બાકી રહે, ત્યારે જુગલીયા પરભવનું આયુષ્ય બાંધે, તે વખતે જુગલાણી એક જોડું પ્રસવે, તે છોરૂની પ્રતિપાલના ચોસઠ દિવસ કરે. જુગલ જુગલાણીને ક્ષણ માત્રનો વિયોગ ન પડે. એકને છીંક, ને એકને બગાસું આવે, તે મરીને દેવગતિમાં જાય. એના શરીરનો નિહારણ દેવ કરે. ગતિ એક દેવની જાણવી. એ આરાને વિષે ઝેર નહિ, વેર નહિ, ઇર્ષ્યા નહિ, જરા (ઘડપણ) નહિ, રોગ નહિ, કુરૂપ નહિ, પરિપૂર્ણ અંગ ઉપાંગને વિષે સુખ ભોગવે; તે પૂર્વનાં દાન, પુન્યનાં ફળ જાણવાં. **ઇતિ બીજા આરાના ભાવ સંપૂર્ણ.**

ત્રીજો આરો.

બીજો આરો ઉતરીને ત્રીજો આરો બેસે, ત્યારે વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શના પર્યવ અનંત અનંત હીણા થાય. એ આરો બે ક્રોડાક્રોડી સાગરોપમનો. એ આરો સુષમ દુઃષમ નામે જાણવો, એટલે સુંદરતા ઘણી ને વિષમતા થોડી જાણવી. એ આરાને વિષે એક ગાઉનું શરીર ને એક પલ્યોપમનું આયુષ્ય, ઉતરતે આરે પાંચસેં ધનુષ્યનું શરીર ને ક્રોડ પૂર્વનું આયુષ્ય. એ આરાને વિષે વજ્રઋષભનારાચ સંહનન ને સમચતુરંસ્ર સંસ્થાન જાણવું. એ આરાને વિષે ૬૪ પાંસલીયો, ઉતરતે આરે ૩૨ પાંસળીઓ જાણવી. એ આરાને વિષે ચઉથભક્તે (એક દિવસે) આહારની ઇચ્છા ઉપજે, ત્યારે

શરીર પ્રમાણે આહાર કરે. જમીનની સરસાઇ (રસ) ગોળ સરખી જાણવી, ઉતરતે આરે સારી જાણવી. એ આરાને વિષે કલ્પવૃક્ષ દશ પ્રકારનાં સુખ આપે. એ આરાને વિષે છેલ્લા જુગલીયાના આયુષ્યમાં છ માસ બાકી રહે ત્યારે જુગલીયા પરભવનું આયુષ્ય બાંધે, તે વારે જુગલાણી એક જોડું પ્રસવે, તે છોરૂની પ્રતિપાલના ઓગણએંશી દિવસની કરે. જુગલ જુગલાણીને ક્ષણ માત્રનો વિયોગ ન પડે. એકને છીંક ને એકને બગાસું આવે, તે મરીને દેવ ગતિમાં જાય. એના શરીરનો નિહારણ (મરણક્રિયા) દેવ કરે. એ ત્રણ આરા જુગલીયાના, એકલો જુગલ ધર્મ જાણવો. એ ત્રીજા આરામાં જુગલીયા સુધી, ગતિ એક દેવની જાણવી. એ આરાને વિષે જુગલીયા ધર્મ સુધી ઝેર નહિ, વેર નહિ, ઇર્ષ્યા નહિ, જરા નહિ, રોગ નહિ, કુરૂપ નહિ, પરિપૂર્ણ અંગ ઉપાંગને વિષે સુખ ભોગવે; તે પૂર્વનાં દાન, પુન્યનાં ફળ જાણવાં. **ઇતિ જુગલીયા ધર્મ સંપૂર્ણ.**

ત્રીજા આરાના જતા શેષ ચોરાસી લાખ પૂર્વ ત્રણ વર્ષ અને સાડાઆઠ મહિના રહ્યા ત્યારે સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનમાં ૩૩ સાગરોપમનું આયુષ્ય ભોગવીને, ત્યાંથી ચવીને, વનિતા નગરીને વિષે, નાભિરાજાને ઘરે, મરૂદેવી રાણીની કુક્ષીમાં શ્રી ઋષભદેવ સ્વામી ઉપન્યા. પછી સવા નવ માસે જન્મ થયો. પ્રથમ ઋષભનું સ્વપ્ન દીઠું, માટે ઋષભદેવ નામ પાડયું. તે ઋષભદેવ સ્વામીએ યુગલ ધર્મ નિવારી (કાઢી નાંખી) ને ૧ અસિ, ૨ મસિ, ૩ કૃષિ, ઇત્યાદિક બહોંતેર કળા પુરૂષને શીખવી, સ્ત્રીને ચોસઠકળા શીખવી. અનુકંપા વાસ્તે વીશ લાખ પૂર્વ તો કુંવરપણામાં રહ્યા. ત્રેસઠ લાખ પૂર્વનું રાજ્ય પાળ્યું. પછી પોતાના પુત્ર ભરતને રાજ્ય સોંપી, પોતે ચાર હજાર પુરૂષ સહિત સંયમ લીધો. સંયમ લીધા પછી એક હજાર વર્ષે કેવળજ્ઞાન ઉપન્યું. એમ છદ્મસ્થપણું, તથા

કેવળપણું મળીને પૂરૂં એક લાખ પૂર્વનું સંયમ પાળીને, અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર, પદ્મ આસને બેસીને, દશ હજાર સાધુ સહિત, ભગવંત મોક્ષ પધાર્યા. તે સ્વામીજીના પાંચ કલ્યાણીક, ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં થયા, તે ૧ પહેલે કલ્યાણીકે, ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનથી ચવીને, મરૂદેવી રાણીની કુક્ષીમાં ઉપજ્યા; ૨ બીજે કલ્યાણીકે, ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં જન્મ થયો; ૩ ત્રીજે કલ્યાણીકે ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં રાજ્યાસને બિરાજ્યા. ૪ ચોથે કલ્યાણીકે, ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં દીક્ષા લીધી; ૫ પાંચમે કલ્યાણીકે, ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં કેવળજ્ઞાન પામ્યા અને અભિજીત નક્ષત્રમાં પ્રભુજી મોક્ષ પધાર્યા. એ જુગલીયા ધર્મ નિવાર્યા પછી ગતિ પાંચ જાણવી. **ઈતિ ત્રીજા આરાના ભાવ સંપૂર્ણ.**

ચોથો આરો.

ત્રીજો આરો ઉતરીને ચોથો આરો બેઠો, ત્યારે વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શના પર્યવ અનંત અનંત ઓછા થયા. એ આરો એક ક્રોડા ક્રોડી સાગરોપમમાં બેતાળીશ હજાર વર્ષ ઓછો જાણવો. એ આરો દુઃષમ સુષમ નામે જાણવો, એટલે વિષમતા ઘણી, ને સુંદરતા થોડી જાણવી. એ આરાને વિષે પાંચસેં ધનુષ્યનું શરીર ને ક્રોડ પૂર્વનું આયુષ્ય જાણવું. ઉતરતે આરે સાત હાથનું શરીર ને સવાસો વર્ષનું આયુષ્ય જાણવું. એ આરાને વિષે સંહનન ૭, સંસ્થાન ૭. એ આરાને વિષે ૩૨ પાંસળીયો, ઉતરતે આરે ૧૬ પાંસળીયો જાણવી. એ આરાને વિષે દિન દિન પ્રત્યે આહારની ઇચ્છા થાય. તે વારે પુરૂષ ૩૨ કવલનો, ને સ્ત્રી ૨૮ કવલનો આહાર કરે. ધરતીની સરસાઈ (રસ) સારી જાણવી, ઉતરતે આરે તેથી ઓછી જાણવી. એ આરાને વિષે શેષ જતા ૭૫ વરસ અને સાડાઆઠ મહિના

બાકી રહ્યા ત્યારે દશમા પ્રાણુત દેવલોકે વીશ સાગરોપમનું આયુ-ષ્ય ભોગવી, ચવીને માહણકુંડ નગરીને વિષે ઋષભદત્ત બ્રાહ્મણના ઘેર, દેવાનંદા બ્રાહ્મણીની કુક્ષીમાં શ્રી મહાવીર સ્વામી ઉપન્યા. ત્યાં સ્વામી ૮૨ રાત્રી રહ્યા. ૮૩ મી રાત્રીએ, શક્રેંદ્રનું આસન ચળ્યું, ત્યારે શક્રેંદ્રે ઉપયોગ મુકીને જોયું તો શ્રી મહાવીર સ્વામી ભિક્ષુકને કુળે ઉપન્યા એમ જાણ્યું, તે અનંતે કાળે આશ્ચર્ય થયું. તે વારે શક્રેંદ્રે હરિણુ ગમેષી દેવને બોલાવીને કહ્યું કે તમે જાઓ, જઇને શ્રી મહાવીર સ્વામીનો ગર્ભ ક્ષત્રીયકુંડ નગરને વિષે, સિદ્ધાર્થ રાજાને ઘેર, ત્રિસલાદેવી રાણીની કુક્ષીએ મુકો; અને ત્રિસલાદેવી રાણીની કુક્ષીએ પુત્રીપણે ગર્ભ છે, તે દેવાનંદા બ્રાહ્મણીની કુક્ષીમાં મુકો, એમ કહ્યું. ત્યારે તે હરિણુ ગમેષી દેવે ત્યાં તથૈતિ (કહો છો તેમ કરીશ) એમ કરીને તેજ વખતે તે માહણકુંડ આવ્યો, ને ત્યાં ભગવંતને નમસ્કાર કરીને કહ્યું જે, હે સ્વામી તમે સારૂં જાણશો. હું તમારો ગર્ભ સાહરૂં છું. તે વખતે દેવાનંદા બ્રાહ્મણીને અવ-સ્વાપિની નિદ્રા મુકીને, નાભી થકી ગર્ભ સાહર્યો, તે લઇ ક્ષત્રીયકુંડ નગરને વિષે, સિદ્ધાર્થ રાજાના ઘેર, ત્રિશલાદેવી રાણીની કુક્ષીમાં મૂકયો; અને ત્રિસલાદેવી રાણીની કુક્ષીમાં જે પુત્રીનો ગર્ભ હતો, તે દેવાનંદા બ્રાહ્મણીની કુક્ષીમાં મૂકયો. પછી સર્વ થઇ સવાનવ માસે ભગવંતનો જન્મ થયો. પછી દિવસે દિવસે વધવા લાગ્યા. અનુક્રમે યૈાવનાવસ્થા પામ્યા, ત્યારે યશોદા નામે સ્ત્રી પરણ્યા. સાંસારિક સુખ ભોગવતાં એક પુત્રી થઈ, તેનું નામ પ્રિયદર્શના પાડયું. ત્રીસ વર્ષ સંસારમાં રહ્યા. માતાપિતા મરણ પામ્યા પછી, એકાએકપણે સંયમ લીધો. સંયમ લઇને સાડાબાર વર્ષ ને એક પખવાડીયા લગી સખ્ત તપ, જપ, ધ્યાન ધરીને, ભગવંતને ઉન્હાળાનો બીજો માસ, ચોથો પક્ષ તે, વૈશાખ શુદી દશમ, તે સુવર્ત્ત નામા દિવસે, વિજય નામા મુહૂર્ત્તે,

ઉત્તરા ફાલ્ગુની નક્ષત્રે, ચંદ્રમા શુભ આવ્યે, પૂર્વ દિશે જતાં છાયાએ વીયંતા નામા પાછલી પોરસીએ, જૃંભિકા નગરને બહાર ઋજુબાલિકા નદીને ઉત્તર દિશાને તટે, સામાધિક ગાથાપતિ કૃષ્ણીના ક્ષેત્રને વિષે, વૈયાવૃત્યી યક્ષના સ્થાનકથી ઇશાન ખુણે, ત્યાં શાલવૃક્ષને નજીક, ઉકડુ અને ગોધુમ આસને, તડકાની આતાપના લેતાં થકાં, એવે શુભ પ્રકારે પાણી પીવા રહિત, ચઉવીઆરો છઠ્ઠભક્ત કરે, શ્રી મહાવીર ઉચા ઢીંચણુ નીચું મસ્તક, એવી રીતે ધર્મ ધ્યાનમાંહી પ્રવર્તતાં ધ્યાનરૂપ કોઠાને વિષે પહોંચ્યા છતે, શુકલ ધ્યાનના ચાર ભેદ છે તેણે અંતરાલે (વચ્ચે) વર્તતાં થકાં આઠ કર્મ મધ્યે, ૧ જ્ઞાનાવરણીય, ૨ દર્શનાવરણીય, ૩ મોહનીય, ૪ અંતરાય, એ ચાર ઘનઘાતી કર્મ અરિ કહેતાં શત્રુ સમાન, વૈરી સમાન, ઝોટિંગ સમાન તેને હણી, ક્ષય કરી, દૂર કરીને મહા પ્રકાશ કરે, એવું કેવલજ્ઞાન કેવલદર્શન પ્રાપ્ત કર્યું. ઓગણત્રીસ વર્ષ ને સાડાપાંચ મહિના સુધી, કેવળજ્ઞાનપણે વિચર્યા. એવં સર્વ થઇને બહોંતેર વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવીને, ચોથા આરાના શેષ જતા ત્રણ વર્ષ ને સાડાઆઠ મહિના બાકી રહ્યા, ત્યારે કાર્તિક વદી અમાસને દિને, પાવાપુરી નગરીને વિષે, એકાએકપણે સ્વામી નિર્વાણ (મોક્ષ) પધાર્યા. તે ભગવંતના પાંચ કલ્યાણીક ઉત્તરા ફાલ્ગુની નક્ષત્રમાં થયા, તે ૧ પહેલે કલ્યાણીકે ઉત્તરા ફાલ્ગુની નક્ષત્રમાં દશમા પ્રાણુત દેવલોકથી ચવીને દેવાનંદાની કુક્ષીએ ઉપન્યા; ૨ બીજે કલ્યાણીકે, ગર્ભનું સાહરણ થયું; ૩ ત્રીજે કલ્યાણીકે, જન્મ થયો; ૪ ચોથે કલ્યાણીકે, દીક્ષા લીધી; ૫ પાંચમે કલ્યાણીકે, કેવળજ્ઞાન પામ્યા. સ્વાતિ નક્ષત્રમાં ભગવંત મોક્ષ પધાર્યા. એ આરાને વિષે ગતિ પાંચ જાણવી. શ્રી મહાવીર દેવ નિર્વાણ પધાર્યા, તેજ વખતે શ્રી ગૌતમ સ્વામીને કેવળજ્ઞાન ઉપન્યું, તે ગૌતમ સ્વામી બાર વર્ષ કેવળ પ્રવર્જ્યા પાળીને મોક્ષ પધાર્યા, તેજ વખતે શ્રી સુધર્મા

સ્વામી આઠ વર્ષ કેવળ પ્રવર્જ્યા પાળી મોક્ષ પધાર્યા, તેજ વખતે શ્રી જંબૂ સ્વામીને કેવળ જ્ઞાન ઉપન્યું, તે જંબૂ સ્વામી ૪૪ વર્ષ લગી કેવળ પ્રવર્જ્યા પાળીને મોક્ષ પધાર્યા; એવં સર્વ થઇને શ્રી મહાવીર દેવને મોક્ષ પધાર્યા પછી, ૬૪ વર્ષ લગી કેવળ જ્ઞાન રહ્યું, પછી વિચ્છેદ ગયું (નષ્ટ થયું). એ આરાને વિષે જન્મેલ હોય, તે પાંચમા આરામાં મોક્ષ જાય, પરંતુ પાંચમા આરાનો જન્મેલ હોય, તે પાંચમા આરામાં મોક્ષ જાય નહિ. જંબૂ સ્વામીજી મોક્ષ પધાર્યા પછી દશ બોલ વિચ્છેદ ગયા તે આ પ્રમાણેઃ—૧ અવધિજ્ઞાન, ૨ મનઃપર્યવજ્ઞાન, ૩ કેવળજ્ઞાન, ૪ પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્ર, ૫ સૂક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્ર, ૬ યથાખ્યાત ચારિત્ર, ૭ પુલાકલબ્ધિ, ૮ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ, ૯ આહારિક શરીર, ૧૦ જીનકલ્પી સાધુ, એ દશ બોલ વિચ્છેદ ગયા (નષ્ટ થયા). **ઇતિ ચોથા આરાના ભાવ સંપૂર્ણ.**

પાંચમો આરો.

ચોથો આરો ઉતરીને, પાંચમો આરો બેઠો, ત્યારે વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શના પર્યવ અનંત અનંત ઓછા થયા. એ આરો એકવીશ હજાર વર્ષનો જાણવો. એ આરો દુઃષમ નામે જાણવો, એટલે એકલી તદ્દન વિષમતા જાણવી. એ આરાને વિષે સાત હાથનું શરીર અને સવાસો વર્ષનું આયુષ્ય જાણવું. ઉતરતે આરે એક હાથનું શરીર ને વીશ વર્ષનું આયુષ્ય જાણવું. એ આરાને વિષે સંહનન ૭, સંસ્થાન ૭; ઉતરતે આરે સેવાર્ત્ત સંહનન, હૂડ સંસ્થાન. એ આરાને વિષે ૧૬ પાંસળીયો, ઉતરતે આરે આઠ પાંસળીયો જાણવી. એ આરાને વિષે દિન દિન પ્રત્યે આહારની ઇચ્છા ઉપજે, તે વારે પોતપોતાના શરીર પ્રમાણે આહાર કરે. જમીનની સરસાઈ (રસ) થોડી એટલે કાંઇક સારી જાણવી, ઉતરતે આરે કુંભારના નીંભાડાની છાર સરખી જાણવી. એ

આરાને વિષે ગતિ ચાર જાણવી. (પાંચમી મોક્ષગતિએ ન જાય). પાંચમા આરાના લક્ષણના ૩૨ બોલ નીચે પ્રમાણેઃ—

૧ નગર, તે ગામડાં સરખાં થશે.

૨ ગામડાં તે, મસાણ સરખાં થશે.

૩ ભલા (ઉંચા) કુળના છોરૂ, તે દાસ, દાસી સરખા (નીચા કુળના) થશે.

૪ પ્રધાનો લાલચી થશે.

૫ રાજાઓ યમદંડ સરખા થશે.

૬ સારા કુળની સ્ત્રી તે લજ્જારહિત થશે.

૭ સારા કુળની સ્ત્રી તે વેશ્યા સરખી થશે.

૮ પુત્ર પોતાના છંદે (મરજી મુજબ, સ્વતંત્ર) ચાલશે.

૯ શિષ્ય, ગુરૂના અપવાદ બોલશે.

૧૦ દુર્જન લોક સુખી થશે.

૧૧ સજ્જન લોક દુઃખી થશે.

૧૨ દુર્ભિક્ષ, દુષ્કાલ, ઘણા પડશે.

૧૩ ઉંદર સર્પાદિની દાઢ ઘણી થશે.

૧૪ બ્રાહ્મણો અર્થના લોભી થશે.

૧૫ હિંસાએ ધર્મ પ્રવર્ત્તાવનાર ઘણા થશે.

૧૬ એક ધર્મના ઘણા ભેદ થશે.

૧૭ મિથ્યાત્વી દેવ ઘણા થશે.

૧૮ મિથ્યાત્વી લોક ઘણા થશે.

૧૯ માણસને દેવદર્શન દુર્લભ થશે.

૨૦ વિદ્યાધરના વિદ્યાપ્રભાવ થોડા રહેશે.

૨૧ ગોરસ (દૂધ, દહીં, ઘી,) માં સરસાઇ થોડી રહેશે.

૨૨ બળદ પ્રમુખનાં બળ, આયુષ્ય થોડાં રહેશે.

૨૩ સાધુ, સાધ્વીને માસ, કલ્પ તથા ચોમાસું કર્યા જેવાં ક્ષેત્ર થોડાં રહેશે.

૨૪ શ્રાવકની અગિયાર પ્રતિમા તથા સાધુની બાર પ્રતિમા વિચ્છેદ જશે.

૨૫ ગુરૂ શિષ્યને ભણાવશે નહિ.

૨૬ શિષ્ય અવિનીત, ક્લેશી ઘણા થશે.

૨૭ અધર્મી, ક્લેશી, ઝગડાખોર, કુમાણસ ઘણા થશે, ને સુમાણસ થોડા થશે.

૨૮ આચાર્ય પોતપોતાના ગચ્છની પરંપરા સમાચારી જુદી જુદી પ્રવર્ત્તાવશે, તથા મૂઢ, મૂર્ખ માણસને મોહ, મિથ્યાત્વના પાશમાં નાંખશે, ઉત્સૂત્ર ભાખશે, નિંદનિક, કુબુદ્ધિક ઘણા થશે, પોતપોતાની પરંપરામાં રાચશે.

૨૯. સરલ, ભદ્રિક, ન્યાયી, પ્રમાણિક પુરૂષ થોડા રહેશે.

૩૦ મ્લેચ્છનાં રાજ્ય ઘણાં થશે.

૩૧ હિંદુનાં રાજ્ય અલ્પ ઋદ્ધિવાળાં ને થોડાં રહેશે.

૩૨ મોટા કુળના રાજા તે નીચ કામ કરશે, અન્યાય, અધર્મ તથા કુવ્યસનમાં ઘણા રાચશે. **એ ૩૨ બોલ સંપૂર્ણ.**

એ આરાને વિષે ધન સર્વ વિચ્છેદ થશે, લોઢાની ધાતુ રહેશે. ચામડાની મહોરો ચાલશે, તે ધનવંત કહેવાશે. એ આરાને વિષે એક ઉપવાસ, તે માસખમણ સરખો થશે. એ આરાને વિષે જ્ઞાન સર્વ વિચ્છેદ જશે, ફક્ત ૧. દશવૈકાલિક, ૨. ઉત્તરાધ્યયન, ૩. આચારાંગ, ૪. આવશ્યક, એ ચાર સૂત્ર રહેશે. તે ઉપર ચાર જીવ એકાવતારી થશે. તે ચાર જીવનાં નામ. ૧ દુપસહ નામા આચાર્ય, ૨ ફાલ્ગુણી નામા સાધ્વી, ૩ જીનદાસ નામે શ્રાવક, ૪ નાગશ્રી નામે

શ્રાવિકા. એ સર્વ થઈને ૨૦૦૪ પાંચમા આરાના છેડા સુધી શ્રી મહાવીરના યુગંધર જાણુવા.

આષાઢ સુદી ૧૫ ને દિને શક્રેંદ્રનું આસન ચળશે, ત્યારે શક્રેંદ્ર ઉપયોગ મુકીને જોશે કે આજે પાંચમો આરો ઉતરીને કાલે છઠ્ઠો આરો બેસશે, એમ જાણીને શક્રેંદ્ર આવશે. આવીને તે ચાર જીવને કહેશે, જે કાલે છઠ્ઠો આરો બેસશે, માટે આલોચી, પડિક્કમી, નિંદી, નિઃશલ્ય થાઓ, એમ શક્રેંદ્ર કહેશે. પછી તે ચાર જીવ તે પ્રમાણે કરી, સર્વને ખમાવી, નિઃશલ્ય થઈ સંથારો કરશે, તે વખતે સંવર્તક, મહાસંવર્તક નામે વાયરો થશે, તેણે કરી પહાડ, પર્વત, ગઢ, બેટ, કુવા, વાવ, સર્વ સ્થાનક વિસરાલ (નાશ) થશે. માત્ર ૧ વૈતાઢ્ય પર્વત, ૨ ગંગા નદી, ૩ સિંધુ નદી, ૪ રૂષભકુટ, ૫ લવણુની ખાડી, એ પાંચ સ્થાનક રહેશે. બીજાં સર્વ સ્થાનક તૂટી પડશે. તે ચાર જીવ સમાધિ પરિણામે કાળ કરીને પહેલા દેવલોકે જશે, ત્યારે ચાર બોલ વિચ્છેદ જશે. ૧ પહેલે પ્રહરે જૈન ધર્મ વિચ્છેદ જશે, ૨ બીજે પ્રહરે મિથ્યાત્વીનો ધર્મ વિચ્છેદ જશે, ૩ ત્રીજે પ્રહરે રાજાની રીતભાત વિચ્છેદ જશે, ૪ ચોથે પ્રહરે અગ્નિ વિચ્છેદ જશે.

એ પાંચમા આરાના છેડા સુધી ચાર ગતિમાં જીવ જાય, એક પાંચમી મોક્ષ ગતિમાં ન જાય. ઇતિ **પાંચમા આરાના ભાવ સંપૂર્ણ.**

છઠ્ઠો આરો.

જ્યારે પાંચમો આરો ઉતરીને છઠ્ઠો આરો બેસશે તે વખતે વર્ણ ગંધ, રસ, સ્પર્શના પર્યવ અનંત અનંત ઓછા થશે. એ આરો એકવીશ હજાર વર્ષનો જાણુવો. એ આરો દુઃષમ દુઃષમ નામે જાણુવો; એટલે એ આરો ઘણો ભયંકર—ઘણો ત્રાસકારક જાણુવો. એ આરાને વિષે

એક હાથનું શરીર, ને ૨૦ વર્ષનું આયુષ્ય, ઉતરતે આરે મૂઢા હાથનું શરીર, ને ૧૬ વર્ષનું આયુષ્ય જાણવું. એ આરે સંહનન એક સેવાર્ત્ત, સંસ્થાન એક હૂંડ, ઉતરતે આરે, પણ એમજ જાણવું. એ આરાને વિષે આઠ પાંસળીયો, ઉતરતે આરે ચાર પાંસળીયો. એ આરાને વિષે છ વર્ષની સ્ત્રી ગર્ભ ધરશે, તે કાળા કુદર્શની, રીસાળ, નખ ને કેશ ઘણા એવાં છોકરાં જણશે. તે કૂતરીની પેઠે પરિવાર સાથે ફેરવશે. એ આરાને વિષે ગંગા નદી, સિંધુ નદીમાં, વૈતાઢ્ય પર્વતના મૂલે ૭૨ બીલ્લ હોશે તે બીલ્લમાં મનુષ્ય તથા તિર્યંચ રહેશે. ગંગા સિંધુનો સાડીબાસઠ જોજનનો પટ છે તેમાં રથના ચીલા પ્રમાણે પહોળું તથા ગાડાની ધરી બૂડે એટલું ઉંડું પાણી રહેશે; તેમાં મચ્છ, કચ્છ, ઘણા થશે. તે બહોંતેર બીલ્લના મનુષ્ય, સંધ્યા ને પ્રભાત સમયે, મચ્છ કચ્છ કાઢીને વેળુમાં ભારશે, તે સૂર્યના તાપથી તેમજ ટાઢથી સીઝવાઇ રહેશે, તેનો મનુષ્ય આહાર કરશે. તેનાં હાડકાં, તથા ચામડાં તિર્યંચ ચાટીને રહેશે. મનુષ્યના માથાની ખોપરીમાં પાણી લાવીને પીશે. એ રીતે એકવીશ હજાર વર્ષ પૂરાં કરશે. જે માણુસ દાન પુન્યરહિત, તેમજ નમોકાર રહિત, વ્રત, પ્રત્યાખ્યાન રહિત, સમકિત વિનાનો હશે, તે એવા આરાને વિષે આવીને ઉપજશે. એવું જાણી જે કોઇ મનુષ્ય, જૈન ધર્મ પાળશે, અથવા જૈન ધર્મની આસ્થા રાખશે તે જીવ આ ભવાબ્ધિમાંથી તરીને પરમ સુખ પામશે. **ઇતિ છઠ્ઠા આરાના ભાવ સંપૂર્ણ.**

ઈતિ છ આરાના ભાવ સંપૂર્ણ.



દશ દ્વારના જીવસ્થાનક.

ગાથા.

જીવઠાણ[1] નામ, લખ્ખણં[2], ઠિઇ[3], કિરિયા[4], કમ્મસત્તાઅ[5],

બંધ[6], ઉદીરણ[7], ઉદઅ[8], નિજ્જરા[9], છભાવ[10], દસ દારાઅ. ૧

અર્થઃ—દશ દ્વારનાં નામ. ૧ પહેલો ચઉદ જીવસ્થાનકના નામનો દ્વાર. ૨ બીજો લક્ષણદ્વાર. ૩ ત્રીજો સ્થિતિદ્વાર. ૪ ચોથો ક્રિયાદ્વાર. ૫ પાંચમો કર્મસત્તા દ્વાર. ૬ છઠ્ઠો કર્મબંધ દ્વાર. ૭ સાતમો કર્મ ઉદીર્ણ દ્વાર. ૮ આઠમો કર્મ ઉદય દ્વાર, ૯ નવમો કર્મનિર્જરા દ્વાર. ૧૦ દશમો છ ભાવ દ્વાર.

દશ દ્વારનો વિસ્તાર.

પહેલો નામદ્વાર, તે ચૌદ જીવસ્થાનકનાં નામ.

૧ મિથ્યાત્વ જીવસ્થાનક. ૨ સાસ્વાદાન જીવસ્થાનક. ૩ સમ મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ જીવસ્થાનક. ૪ અવ્રતી સમદૃષ્ટિ જીવસ્થાનક. ૫ દેશ-વ્રતી જીવસ્થાનક. ૬ પ્રમત્ત સંયતિ જીવસ્થાનક. ૭ અપ્રમત્ત સંયતિ જીવસ્થાનક. ૮ નિવર્તિ બાદર જીવસ્થાનક. ૯ અનિવર્તિ બાદર જીવ-સ્થાનક. ૧૦ સૂક્ષ્મ સંપરાય જીવસ્થાનક. ૧૧ ઉપશમ મોહનીય જીવસ્થા-નક. ૧૨ ક્ષીણ મોહનીય જીવસ્થાનક. ૧૩ સયોગી કેવલી જીવસ્થાનક. ૧૪ અજોગી કેવલી જીવસ્થાનક. **ઈતિ નામદ્વાર સંપૂર્ણ.**

બીજો લક્ષણદ્વાર.

૧ મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે મિથ્યાત્વના બે પ્રકાર. ૧ ઉણાઇરિત, ૨ તવાઇરિત.

૧ ઉણાઇરિત તે ઓછું અધિકું સર્દ્દહે તથા પ્રરૂપે.

૨ તવાઇરિત તે વિપરીત સર્દ્દહે તથા પ્રરૂપે.

મિથ્યાત્વના ચાર ભેદ.

૧ એક મૂળથીજ વીતરાગનાં વચન સર્દ્દહે નહિ, ત્રણસેં ત્રેસઠ પાષંડીવત્, શાખ સૂત્ર સૂયગડાંગની. (સૂત્રકૃતાંગની.)

૨ એક કાંઇક સર્દ્દહે, કાંઇકિ ન સર્દ્દહે, જમાલી પ્રમુખ સાત નીન્હવવત્, શાખ સૂત્ર ઉવવાઈ તથા ઠાણાંગના સાતમે ઠાણે.

૩ એક આઘું પાછું ઓછું અધિકું સર્દ્દહે, ઉદકપેઢાલ પુત્રવત્, શાખ સૂત્ર સૂયગડાંગ બીજા શ્રુતસ્કંધના સાતમા અધ્યયને.

૪ એક જ્ઞાનાંતરાદિક તેર બોલને વિષે શંકા, કંખા વેદે તે. ૧ જ્ઞાનાતર, ૨ દર્શનાંતર, ૩ ચારિત્રાંતર, ૪ લિંગાંતર, ૫ પ્રવચનાંતર, ૬ પ્રાવચનાંતર, ૭ કલ્પાંતર, ૮ માર્ગાતર, ૯ મતાંતર, ૧૦ ભંગાતર, ૧૧ નયાંતર, ૧૨ નિયમાંતર, ૧૩ પ્રમાણાંતર. તેની શાખ સૂત્ર ભગવતી શતક પહેલે ઉદ્દેશે ત્રીજે. ૧.

૨ સાસ્વાદાન સમદૃષ્ટિ જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે સમકિત વમતો વમતો છેડે પરાસ માત્ર રહે, બે ઈંદ્રિયાદિક ને અપર્યાપ્ત વખતે હોય, પર્યાપ્ત થયા પછી મટી જાય; સંજ્ઞી પંચેદ્રિય ને પર્યાપ્ત થયા પછી પણ હોય, તેને સાસ્વાદાન સમદષ્ટિ જીવસ્થાનક કહીએ. શાખ સૂત્ર જીવાભિગમ દંડકને અધિકારે. ૨.

૩ ત્રીજું સમમિથ્યાત્વદૃષ્ટિ જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે મિથ્યાત્વમાંથી નીકળ્યો પણ સમકિત પામ્યો નથી, એવે અંતરાલે અધ્યવસાયને રસે કરીને પ્રવર્તતો થકો આયુષ્ય કર્મ બાંધે નહિ, કાળ પણ કરે નહિ, શાથી જે થોડા કાળ માટે, અનિશ્ચયપણા માટે ત્રીજેથી પડીને પેહલે આવે, ત્યાંથી ચોથા જીવસ્થાનકે જાય, ત્યારે આયુષ્ય બાંધે, કાળ પણ કરે. શાખ સૂત્ર ભગવતી શતક ત્રિશમે અથવા છવીશમે. ૩.

૪ ચોથું અવ્રતી સમદૃષ્ટિ જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે શંકા, કાંક્ષારહિતપણે વીતરાગનાં વચન શુદ્ધ ભાવે સર્દ્દહે, તથા પ્રતીત આણી રોચવે, ચોરી પ્રમુખ વિરૂદ્ધ આચરણ આચરે નહિ, શામાટે જે લોક મધ્યે હિલનીક, નિંદનીક કહેવાય માટે, સમ્યક્ત્વીને વ્યવહાર ન પહોંચે; તેની શાખ સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયનના ૨૮ મા મોક્ષ માર્ગના અધ્યયને. ૪.

૫ દેશવ્રતી જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે યથાતથ્ય સમકિત સહિત, વિજ્ઞાન વિવેક સહિત, દેશથકી વ્રત આદરે, તે જઘન્ય એક નમોકારશી, પ્રત્યાખ્યાન તથા એક જીવને હણવાના પ્રત્યાખાન, ઉત્કૃષ્ટ ૧૧ શ્રાવકની પ્રતિમા આદરે તેને દેશવ્રતી જીવસ્થાનક કહિએ. શાખ સૂત્ર ભગવતી શતક સતરમે ઉદ્દેશે બીજે છે. ૫.

૬. પ્રમત્તસંયતિ જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે સમકિત સહિત સર્વ વ્રત આદરે, પ્રમત્તનો અર્થ જે (અપ્રમત્ત જીવસ્થાનકે સંજ્વલનના ચાર કષાય છે તે થકી) **પ્ર** કહેતાં વિશેષે **મત્ત** કહેતાં માતો છે, સંજ્વલનો ક્રોધ, માન, માયા, લોભ તેને પ્રમત્ત સંયતિ જીવસ્થાનક કહિયે, પણ પ્રમાદી ન કહિયે. ૬.

૭ સાતમા અપ્રમત્ત સંયતિ જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે **અ** કહેતાં નથી, **પ્ર** કહેતાં વિશેષે, **મત્ત** કહેતાં માતો, સંજ્વલનો ક્રોધ, માન, માયા, લોભ એટલે છઠ્ઠાથી કાંઇક પાતળો છે, તેને અપ્રમત્ત સંયતિ જીવસ્થાનક કહિયે. ૭.

૮ આઠમા નિવર્તિબાદર જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે નિવર્તિ કહેતાં નિવર્ત્યો છે, સંજ્વલનના ક્રોધ અને માનથકી તેને નિવર્તિબાદર જીવસ્થાનક કહિયે. ૮.

૯ નવમું અનિવર્તિબાદર જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, અનિવર્તિ કહેતાં નથી નીવર્ત્યો, સંજ્વલનના લોભ થકી તેને અનિવર્તિબાદર જીવસ્થાનક કહિયે. ૯.

૧૦ દશમું સૂક્ષ્મ સંપરાય જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે થોડોક સંજ્વલનના લોભનો ઉદય છે, તેને સૂક્ષ્મસંપરાય જીવસ્થાનક કહિયે. ૧૦.

૧૧ અગિઆરમું ઉપશાંત મોહનીય જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે માહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ ઉપશમાવી છે તેને ઉપશાંત મોહનીય જીવસ્થાનક કહિયે. ૧૧.

૧૨ બારમું ક્ષીણ મોહનીય જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ ક્ષય કરી છે તેને ક્ષીણ મોહનીય જીવસ્થાનક કહિયે. ૧૨.

૧૩ સયોગી કેવળી જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે મન, વચન, કાયના શુભ યોગ સહિત, કેવળ જ્ઞાન, કેવળ દર્શનપણે પ્રવર્તે, તેને સયોગી કેવળી જીવસ્થાનક કહિયે. ૧૩.

૧૪ ચૌદમું અયોગી કેવળી જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે શરીર સહિત, મન, વચન, કાયાના યોગ રૂંધીને, કેવળ જ્ઞાન, કેવળ દર્શનપણે પ્રવર્તે તેને અયોગી કેવળી જીવસ્થાનક કહિયે. ૧૪.

ઇતિ બીજો લક્ષણદ્વાર સંપૂર્ણ.

ત્રીજો સ્થિતિદ્વાર.

પહેલા મિથ્યાત્વ જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, ત્રણ પ્રકારની.

૧. **અનાદિ અપર્યવસિત** તે, મિથ્યાત્વની આદિ નથી અને અંત (છેડો) પણ નથી, તે અભવ્ય જીવોનું મિથ્યાત્વ જાણવું. ૧.

૨. **અનાદિ સપર્યવસિત,** તે મિથ્યાત્વની આદિ નથી, પણ અંત (છેડો) છે, તે ભવ્ય જીવોનું મિથ્યાત્વ જાણવું. ૨.

૩. **સાદિ સપર્યવસિત,** તે મિથ્યાત્વની આદિ છે અને અંત પણ છે. અનાદિ કાળનું જીવને મિથ્યાત્વ છે, તે ભવ્ય જીવ કોઇક

વારે સમકિત પામ્યો તેમાંથી સંસાર પરિભ્રમણ યોગ કર્મને વિશેષે કરી, સમકિતથી પડ્યો ને મિથ્યાત્વ પામ્યો, તે ભવ્ય જીવ સમદૃષ્ટિ પડિવાઇઆથી જાણવું. તે મિથ્યાત્વની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્ત્તની, ઉત્કૃષ્ટ અર્ધ પુદ્ગલ પ્રાવર્તનમાં દેશ ન્યૂન, તે જીવ, નિશ્ચયથી સમકિત પામી મોક્ષ જાય. ૩.

મિથ્યાત્વ જીવસ્થાનકની સ્થિતિ કહી, તેની શાખ સૂત્ર જીવાભિગમ દંડકને અધિકારે.

૨–૩ બીજા અને ત્રીજા એ બે જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જઘન્ય, એક સમયની, ઉત્કૃષ્ટ, અંતર્મુહૂર્ત્તની. ૩.

૪ ચોથા જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્ત્તની; ઉત્કૃષ્ટ, છાસઠ સાગરોપમ ઝાઝેરી. ૪.

૫ પાંચમા જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્ત્તની; ઉત્કૃષ્ટ ક્રોડ પૂર્વમાં દેશ ન્યૂન. ૫.

૬ છઠ્ઠા જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, પરિણામ આશ્રી, જઘન્ય, એક સમય; ઉત્કૃષ્ટ, ક્રોડ પૂર્વમાં દેશ ન્યૂન. પ્રવર્ત્તન આશ્રી, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્ત્તની, ઉત્કૃષ્ટ, ક્રોડ પૂર્વમાં દેશ ન્યૂન, તે ધર્મ દેવ આશ્રી; તેની શાખ, સૂત્ર ભગવતી શતક બારમે, ઉદ્દેશે નવમે. ૬.

૭ સાતમા, ૮ આઠમા, ૯ નવમા, ૧૦ દશમા, ને ૧૧ અગિયારમા એ પાંચ જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જઘન્ય, એક સમયની, ઉત્કૃષ્ટ, અંતર્મુહૂર્ત્તની. તેની શાખ સૂત્ર ભગવતી શતક પચીશમે. ૧૧.

૧૨ બારમા જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્ત્તની, ઉત્કૃષ્ટ, અંતર્મુહૂર્ત્તની. ૧૨.

૧૩ તેરમા જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્ત્તની, ઉત્કૃષ્ટ, ક્રોડપૂર્વમાં દેશ ન્યૂન. ૧૩.

૧૪ ચોદમા જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂ-

ર્ત્તની, ઉત્કૃષ્ટ, અંતર્મુહૂર્ત્તની. તે અંતર્મુહૂર્ત્ત કેવું, લઘુ પાંચ અક્ષર (અ, ઇ, ઉ, ઋ, લૃ) ઉચ્ચરે, એટલા વખતનો જે કાળ, તે અંતર્મુહૂર્ત્ત જાણવું. ૧૪.

ત્રીજો સ્થિતિદ્વાર સંપૂર્ણ.

ચોથો ક્રિયાદ્વાર.

ક્રિયા પચીશ છે, તે ૧ કાઇયા ક્રિયા ઇત્યાદિક પચીશ ક્રિયા પ્રથમ લખી છે, તેમાંની ક્રિયા જે જે જીવસ્થાનકે જેટલી જે જે કારણે કરીને લાગે તેનો વિસ્તાર. કર્મ આઠ છે, તેમાં એક ચોથું મોહનીય કર્મ સરદાર છે તે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ છે.

તે ૨૮ પ્રકૃતિનો વિસ્તાર કર્મપ્રકૃતિના થોકડા મધ્યે લખેલ છે. તે મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિની સત્તા, ઉદય, ક્ષયોપશમ, ક્ષયને લીધે જે જે ક્રિયા લાગે, અને જે જે ક્રિયા ન લાગે તે કહિએ છીએ.

પહેલે મિથ્યાત્વ જીવસ્થાનકે, જે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ છે, તેમાંની અભવ્યને છવીશ પ્રકૃતિની સત્તા છે, તે ૧ સમકિત મોહનીય, ૨ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, એ બે વર્જીને. કેટલાએક ભવ્ય જીવને ૨૮ પ્રકૃતિનો ઉદય છે, તેમાં મિથ્યાત્વનું બળ વિશેષ છે, તેમાં બેનું ખરૂં, ને ત્રણનો વાદ. બેનું ખરૂં તે ૧ સમકિત મોહનીય, ૨ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, એ બેનું ખરૂં. ત્રણનો વાદ તે, ૧ અક્રિયાવાદી, ૨ અજ્ઞાનવાદી, ૩ વિનયવાદી, એ ત્રણનો વાદ; તેણે કરીને ચોવીશ સંપરાય ક્રિયા લાગે. ૧.

બીજે જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિમાંની અઠાવીશનો ઉદય છે, તેમાં સાસ્વાદાનનું બળ વિશેષ છે, તેમાં બેનું ખરૂં ને બેનો વાદ. બેનું ખરૂં તે ૧ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૨ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, એ બેનું ખરૂં. ને બેનો વાદ તે ૧ અક્રિયાવાદી, ૨ અજ્ઞાનવાદી, એ બેનો વાદ; તેણે કરીને ચોવીશ સંપરાય ક્રિયા લાગે. ૨.

ત્રીજે સમમિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની ૨૮ નો ઉદય તેમાં સમમિથ્યાત્વનું બળ વિશેષ છે, તેમાં બેનું ખરૂં, ને બેનો વાદ. બેનું ખરૂં તે ૧ સમકિત મોહનીય, ૨ મિથ્યાત્વ મોહનીય, એ બેનું ખરૂં. બેનો વાદ તે ૧ અજ્ઞાનવાદી, ૨ વિનયવાદી, એ બેનો વાદ; તેણે કરીને ૨૪ સંપરાય ક્રિયા લાગે. ૩.

ચોથે અવ્રતી સમદૃષ્ટિ જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની સાતનો ક્ષયોપશમ, એકવીશનો ઉદય. સાતનો ક્ષયોપશમ, તે અનંતાનુબંધી ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, સમકિત મોહનીય ૫, મિથ્યાત્વ મોહનીય ૬, સમમિથ્યાત્વ મોહનીય ૭, એ સાતનો ક્ષયોપશમ. ૨૧ નો ઉદય તે, ઉપર જે સાત બોલ કહ્યા તે વર્જ્યા; સાતના ક્ષયોપશમ માટે, એક મિથ્યાદર્શનવત્તિયા ક્રિયા ન લાગે; એકવીશના ઉદય માટે, તેવીશ સંપરાય ક્રિયા લાગે. ૪.

પાંચમે દેશવ્રતી જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની ૧૧ નો ક્ષયોપશમ, ૧૭ નો ઉદય. અગીયારનો ક્ષયોપશમ તે અનંતાનુબંધી ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ, ૫ સમકિત મોહનીય, ૬ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૭ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, ૮ અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, ૯ માન, ૧૦ માયા, ૧૧ લોભ, એ અગિયારનો ક્ષયોપશમ. સત્તરનો ઉદય તે, જે ઉપર અગિયાર બોલ કહ્યા તે વર્જ્યા, શેષ સત્તરનો ઉદય; ૧૧ ના ક્ષયોપશમ માટે મિથ્યાત્વદર્શનવત્તિયા ક્રિયા, અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા, એ બે ક્રિયા ન લાગે; સત્તરના ઉદય માટે ૨૨ સંપરાય ક્રિયા લાગે. ૫

છઠ્ઠે પ્રમત્ત સંયતિ જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની ૧૫ નો ક્ષયોપશમ, તેરનો ઉદય.

પનરનો ક્ષયેાપશમ તે, ૧ અનંતાનુબંધી ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લેાભ, ૫ સમકિત મેાહનીય, ૬ મિથ્યાત્વ મેાહનીય, ૭ સમમિથ્યાત્વ મેાહનીય, ૮ અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, ૯ માન, ૧૦ માયા, ૧૧ લેાભ, ૧૨ પ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, ૧૩ માન, ૧૪ માયા, ૧૫ લેાભ, એ ૧૫ નેા ક્ષયેાપશમ. તેરનેા ઉદય, તે ઉપર કહ્યા ને ૧૫ વર્જ્યા, શેષ ૧૩ નેા ઉદય; ૧૫ ના ક્ષયેાપશમ માટે ૨૨ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે; તેરના ઉદયે કરીને, ૧ આરંભિયા, ૨ માયાવત્તિયા, એ બે ક્રિયા લાગે. છટ્ઠે જીવસ્થાનકે આરંભ કરે નહિ, પણ ઘૃતના કુંભવત્.

સાતમે જીવસ્થાનકે મેાહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની સેાળનેા ક્ષયેાપશમ, ૧૨ નેા ઉદય.

સેાળનેા ક્ષયેાપશમ તે ૧૫ ઉપર કહ્યા તે અને ૧ સંજ્વલનનેા ક્રોધ એવં સેાળનેા ક્ષયેાપશમ. બારનેા ઉદય તે ક્ષયેાપશમના ૧૬ ટાળ્યા, શેષ બારનેા ઉદય. સેાળના ક્ષયેાપશમ માટે ૨૩ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે; બારના ઉદય માટે, એક માયાવત્તિયા ક્રિયા લાગે. ૭

આઠમે જીવસ્થાનકે, મેાહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની સાતનેા ઉપશમ તથા ક્ષાયિક, ૧૦ નેા ક્ષયેાપશમ, અગિયારનેા ઉદય. સાતનેા ઉપશમ તથા ક્ષાયિક, તે ૧ અનંતાનુબંધી ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લેાભ, ૫ સમકિત મેાહનીય, ૬ મિથ્યાત્વ મેાહનીય, ૭ સમમિથ્યાત્વ મેાહનીય, એ સાતનેા ઉપશમ તથા ક્ષાયિક.

૧૦ નેા ક્ષયેાપશમ તે, અપ્રત્યાખ્યાની ચાર, પ્રત્યાખ્યાની ચાર એવં આઠ, ૯ સંજ્વલનનેા ક્રોધ, ૧૦ માન, એ દશનેા ક્ષયેાપશમ. અગિઆરનેા ઉદય તે, નેાકષાયના નવ, ૧૦ સંજ્વલનની માયા, ૧૧ લેાભ એ અગિયારનેા ઉદય. દશના ક્ષયેાપશમ માટે તેવીશ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે, અગિયારના ઉદય માટે એક માયાવત્તિયા ક્રિયા લાગે. ૮.

નવમે જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની ૧૦ નો ઉપશમ તથા ક્ષાયિક, ૧૧ નો ક્ષયોપશમ, ૭ નો ઉદય. તેમાં દશનો ઉપશમ તથા ક્ષાયિક તે, અનંતાનુબંધીના ચાર, ૫ સમકિત મોહનીય, ૬ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૭ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, ને ત્રણ વેદ એ ૧૦ નો ઉપશમ તથા ક્ષાયિક.

અગિયારનો ક્ષયોપશમ તે અપ્રત્યાખ્યાની ચાર, પ્રત્યાખ્યાની ચાર, ૮, ૯ સંજ્વલનનો ક્રોધ, ૧૦ માન, ૧૧ માયા એ અગિયારનો ક્ષયોપશમ. સાતનો ઉદય તે, નોકષાય ૯ માંથી ત્રણ વેદ વર્જીને ૬, અને સંજ્વલનનો લોભ, એ સાતનો ઉદય. ૧૧ ના ક્ષયોપશમ માટે ૨૩ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે, સાતના ઉદય માટે એક માયાવત્તિયા ક્રિયા લાગે. ૯.

દશમે જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની ૨૭ નો ઉપશમ અથવા ક્ષાયિક, એક થોડા સંજ્વલનના લોભનો ઉદય. ૨૭ ના ઉપશમ અથવા ક્ષાયિકે કરી ૨૩ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે, એક સંજ્વલનના લોભને ઉદયે કરી, એક માયાવત્તિયા ક્રિયા લાગે. ૧૦.

અગિયારમે જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ, તે સર્વે ઉપશમાવી છે, તેણે કરીને ૨૪ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે પણ સાત કર્મનો ઉદય છે, તેણે કરીને એક ઇર્યાપથિકા (ઇરિયાવહિયા) ક્રિયા લાગે. ૧૧.

બારમે જીવસ્થાનકે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ છે, તે સર્વે ખપાવી છે, માટે ૨૪ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે, પણ સાત કર્મનો ઉદય છે, તેણે કરીને એક ઇર્યાપથિકા ક્રિયા લાગે. ૧૨.

તેરમે જીવસ્થાનકે, ચાર ઘાતીયા કર્મ ખપાવ્યાં છે, તેણે કરીને ૨૪ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે, ચાર અઘાતિયા કર્મના ઉદયે કરીને એક ઇર્યાપથિકા ક્રિયા લાગે. ૧૩.

ચૌદમે જીવસ્થાનકે, ચાર ઘાતીયા કર્મ ખપાવ્યાં છે. ચારનો ઉદય તેમાં, પણ વેદનીય કર્મનું બળ હતું તે ભાગ્યું તે ભણી ત્યાં એક પણ ક્રિયા ન લાગે.

ઈતિ ચોથો ક્રિયાદ્વાર સંપૂર્ણ.

પાંચમો કર્મની સત્તાનો દ્વાર.

પહેલેથી માંડીને નિરંતર ૧૧ મા જીવસ્થાનક પર્યંત આઠે કર્મની સત્તા, બારમે જીવસ્થાનકે સાત કર્મની સત્તા, મોહનીય ન હોય, તેરમે ને ચૌદમે જીવસ્થાનકે ચાર કર્મની સત્તા તે ૧ વેદનીય કર્મ, ૨ આયુષ્ય કર્મ, ૩ નામ કર્મ, ૪ ગૌત્ર કર્મ.

ઇતિ પાંચમો કર્મની સત્તાનો દ્વાર સંપૂર્ણ.

છઠ્ઠો કર્મના બંધનો દ્વાર.

પહેલે તથા બીજે જીવસ્થાનકે સાત તથા આઠ કર્મ બાંધે, સાત બાંધે તો આયુષ્ય કર્મ વર્જીને સાત કર્મ બાંધે. ચોથાથી આઠમા જીવસ્થાનક સુધી સાત, તથા આઠ કર્મ બાંધે, સાત બાંધે તો આયુષ્ય કર્મ વર્જીને. નવમા જીવસ્થાનકે સાત કર્મ બાંધે, તે આયુષ્ય કર્મ વર્જીને. દશમે જીવસ્થાનકે છ કર્મ બાંધે, તે આયુષ્ય ને મોહનીય એ બે કર્મ વર્જીને. અગિયારમે બારમે તેરમે જીવસ્થાનકે એકજ શાતાવેદનીય કર્મ બાંધે. ચૌદમે જીવસ્થાનકે એક પણ કર્મ ન બાંધે.

ઇતિ છઠ્ઠો કર્મના બંધનો દ્વાર સંપૂર્ણ.

સાતમો કર્મની ઉદીરણાનો દ્વાર.

પહેલે જીવસ્થાનકે, સાત અથવા આઠ અથવા છ કર્મની ઉદીરણા કરે, સાતની કરે તો વેદનીય વર્જીને, છની કરે તો વેદનીય, આયુષ્ય, એ બે વર્જીને.

બીજે, ત્રીજે, ચોથે, પાંચમે, જીવસ્થાનકે, સાત તથા આઠની ઉદીરણા કરે, સાતની કરે તો આયુષ્ય વર્જીને.

છઠ્ઠે, સાતમે, આઠમે, નવમે, એ ચાર જીવસ્થાનકે, સાત, આઠ, છ, ની ઉદીરણા કરે. સાતની કરે તેા આયુષ્ય વર્જીને, છની કરે તેા, આયુષ્ય ને વેદનીય વર્જીને.

દશમે જીવસ્થાનકે, છ, ને પાંચની ઉદીરણા કરે. છની કરે તેા આયુષ્ય ને વેદનીય એ બે વર્જીને, પાંચની કરે તેા આયુષ્ય, વેદનીય, મેાહનીય, એ ત્રણ વર્જીને.

અગિયારમે જીવસ્થાનકે, પાંચ કર્મની ઉદીરણા કરે, તે આયુષ્ય, વેદનીય, મેાહનીય, એ ત્રણ વર્જીને.

બારમે, તેરમે જીવસ્થાનકે, બે કર્મની ઉદીરણા કરે, તે ૧ નામ ને ૨ ગેાત્રની.

ચૈાદમે જીવસ્થાનકે, એક પણ કર્મની ઉદીરણા કરે નહિ.

ઈતિ સાતમેા કર્મ ઉદીરણાનેા દ્વાર સંપૂર્ણ.

આઠમેા કર્મના ઉદયનેા દ્વાર, ને નવમેા કર્મની નિર્જરાનેા દ્વાર.

પહેલેથી માંડીને નિરંતર દશમા જીવસ્થાનક સુધી, આઠ કર્મનેા ઉદય ને આઠ કર્મની નિર્જરા. અગિયારમે, બારમે જીવસ્થાનકે, મેાહનીય વર્જીને સાતનેા ઉદય ને સાતની નિર્જરા. તેરમે, ચૈાદમે જીવસ્થાનકે, ચાર કર્મનેા ઉદય ને ચાર કર્મની નિર્જરા, તે ૧ વેદનીય, ૨ આયુષ્ય, ૩ નામ, ૪ ગૈાત્ર, એ ચાર.

ઈતિ ઉદય નિર્જરા દ્વાર સંપૂર્ણ.

દશમેા છ ભાવનેા દ્વાર.

છ ભાવનાં નામ. ૧ ઐાદયિક, ૨ ઐાપશમિક, ૩ ક્ષાયિક, ૪ ક્ષાયેાપશમિક, ૫ પારિણામિક, ૬ સાન્નિપાતિક.

છ ભાવના ભેદ.

૧ ઐાદયિક ભાવના બે ભેદ. ૧ જીવ ઐાદયિક, ૨ અજીવ ઐાદયિક.

૧ જીવ ઐાદયિકના બે ભેદ. ૧ ઐાદયિક, ૨ ઐાદયિક નિષ્પન્ન.

૧ તેમાં આઠ કર્મનેા ઉદય છે, તેને ઐાદયિક કહિયે, અને ૨ આઠ કર્મના ઉદય થકી જે જે પદાર્થ નીપજે તેને ઐાદયિક નિષ્પન્ન કહિયે.

તે આઠ કર્મના ઉદયથકી શા શા પદાર્થ નીપજે તે ગાથા અર્થે કરીને બત્રીસ બેાલ જેમ છે તેમ કહિયે છીએ.

ગાથા.

ગઈ, કાય, કસાય, વેદ, લેસ્સ, મિચ્છદિઠિ, અવારિએ;
અસન્ની અનાણી આહારે,છઉમથ્થ સજોગી સંસારથ્થ અસિદ્ધે ય.

અર્થ—ગતિ ચાર, ૪. કાય છ, ૧૦. કષાય ચાર, ૧૪. વેદ ત્રણ, ૧૭. લેશ્યા છ, ૨૩. મિથ્યાત્વદૃષ્ટિ એક, ૨૪. અવ્રતીપણું એક, ૨૫. અસંજ્ઞીપણું એક, ૨૬. અજ્ઞાન એક, ૨૭. આહારિકપણું એક, ૨૮. છદ્મસ્થપણું, ૨૯. સજોગીપણું, ૩૦. સંસારને વિષે રહેવાપણું, ૩૧. અસિદ્ધપણું, ૩૨. એ પ્રમાણે ૩૨ બેાલ જીવ ઐાદયિકથી પામે. એ જીવ ઐાદયિકના ભેદ કહ્યા. ૧

૨ અજીવ ઐાદયિકના ચેાદ ભેદ. ૧ ઐાદારિક શરીર, ૨ ઐાદારિક શરીરે જે જે પુદ્ગલ પરિણમે. ૩ વૈક્રિય શરીર, ૪ વૈક્રિય શરીરે જે જે પુદ્ગલ પરિણમે. ૫ આહારિક શરીર, ૬ આહારિક શરીરે જે જે પુદ્ગલ પરિણમે. ૭ તૈજસ્ શરીર, ૮ તૈજસ્ શરીરે જે જે પુદ્ગલ પરિણમે. ૯ કાર્મણ શરીર, ૧૦ કાર્મણ શરીરે જે જે પુદ્ગલ પરિણમે. ૧૧ વર્ણ, ૧૨ ગંધ, ૧૩ રસ, ૧૪ સ્પર્શ. એ અજીવ ઐાદયિકના ભેદ સંપૂર્ણ. ૨.

બીજે ઐાપશમિક ભાવના બે ભેદ. ૧ ઐાપશમિક ને ૨ ઐાપશમિક નિષ્પન્ન. ઐાપશમિક તે મેાહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ

ઉપશમાવી છે તે. ઔપશમિક નિષ્પન્ન તે મોહનીય કર્મના ઉપશમ થકી જે જે પદાર્થ નીપજે તેને ઔપશમિક નિષ્પન્ન કહિયે.

ઉપશમથી શા શા પદાર્થ નીપજે તેની ગાથા તથા અર્થ.

ગાથા.

કસાય પેજ્જદોસે, દંસણમોહણીજે ચરિત્તમોહણીજે;
સમ્મત્ત ચરીત્ત લદ્ધી, છઉમથ્થે વીયરાગે ય. ૧

અર્થ—કષાય ચાર, ૪. રાગ, ૫. દ્વેષ, ૬. દર્શન મોહનીય, ૭. ચારિત્ર મોહનીય, ૮. એ આઠની ઉપશમતા. સમકિત તથા ઉપશમ ચારિત્રની લબ્ધિની પ્રાપ્તિ ૯. છદ્મસ્થપણું, ૧૦. યથાખ્યાત ચારિત્રપણું, ૧૧. એ અગિયાર બોલ ઉપશમથી પામે. ૧. તેમજ એજ અગિયાર બોલ, ઉપશમ નિષ્પન્નથી પણું પામે. ૨. ઇતિ ઉપશમભાવ સંપૂર્ણ.

ત્રીજે ક્ષાયિક ભાવના બે ભેદ. ૧ ક્ષાયિક, ૨ ક્ષાયિક નિષ્પન્ન. તેમાં ક્ષાયિક તે આઠ કર્મને ખપાવે તે. ૧. ક્ષાયિક નિષ્પન્ન તે આઠ કર્મ ખપાવ્યા પછી જે જે પદાર્થ નીપજે તેને ક્ષાયિક નિષ્પન્ન કહિયે. ૨.

ક્ષાયિક નિષ્પન્નના આઠ ભેદ.

૧ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ખપાવે ત્યારે કેવળજ્ઞાન પામે; **૨** દર્શનાવરણીય કર્મ ખપાવે ત્યારે કેવળ દર્શન પામે; **૩** વેદનીય કર્મ ખપાવે ત્યારે નિરાબાધપણું પામે; **૪** મોહનીય :કર્મ ખપાવે ત્યારે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ પામે; **૫** આયુષ્ય કર્મ ખપાવે ત્યારે અક્ષયપણું પામે; **૬** નામ કર્મ ખપાવે ત્યારે અરૂપીપણું પામે; **૭** ગૌત્ર કર્મ ખપાવે ત્યારે અગુરૂલઘુપણું પામે; **૮** અંતરાય કર્મ ખપાવે ત્યારે વીર્યપણું પામે. **ઇતિ ક્ષાયિક ભાવના ભેદ સંપૂર્ણ.**

ચોથે ક્ષાયોપશમિક ભાવના બે ભેદ. ૧ ક્ષાયોપશમિક, ૨ ક્ષાયોપશમિક નિષ્પન્ન. ક્ષાયોપશમિક તે, ઉદય આવ્યાં કર્મને ખપાવે; ને ઉદય નથી આવ્યાં તેને ઉપશમાવે તેને ક્ષાયોપશમિક કહિયે.

ક્ષાયોપશમિક નિષ્પન્ન તે, ક્ષયોપશમથી જે જે પદાર્થ નીપજે તેને ક્ષાયોપશમિક નિષ્પન્ન કહિયે.

ક્ષાયોપશમિકથી શા શા પદાર્થ નીપજે તેની ગાથા તથા અર્થ.

ગાથા.

દસ ઉવઉગ તિદિઠિ, ચઉ ચરિત્ત, ચરિત્તાચરિત્તે ય;
દાણાઇ પંચ લદ્ધિ, વીરિયત્તિ પંચ ઇંદિએ. ૧
દુવાલસ, અંગ ધરે, નવ પુવ્વી જાવ ચઉદસ પુવિએ;
ઉવસમ, ગણી પડિમાઅ, ઇઈ ખઉસમ નીકૂન્ને. ૨

અર્થ—દશ ઉપયોગ છદ્મસ્થના, ૧૦. ત્રણ દૃષ્ટિ, ૧૩. ચાર ચારિત્ર પહેલાં. ૧૭. શ્રાવકપણું, ૧૮. દાનાદિક પંચલબ્ધિ, ૨૩. ત્રણ વીર્ય, ૨૬. પાંચ ઇંદ્રિય, ૩૧. બાર અંગનું ધરવું. ૪૩. નવ પૂર્વનું ભણવું, યાવત્ ચૌદ પૂર્વનું ભણવું, ૪૪. ઉપશમ, ૪૫. આચાર્યની પ્રતિમા, ૪૬. એ ૪૬ બોલ ક્ષાયોપશમિકથી નીપજે. ક્ષાયોપશમિક નિષ્પન્નથી પણ તે પ્રમાણે.

પાંચમે પારિણામિક ભાવના બે ભેદ. ૧ સાદિ પારિણામિક, ૨ અનાદિ પારિણામિક. તેમાં પ્રથમ અનાદિ પારિણામિકના દશ ભેદ.

૧ ધર્માસ્તિકાય, ૨ અધર્માસ્તિકાય, ૩ આકાશાસ્તિકાય, ૪ જીવાસ્તિકાય, ૫ પુદ્ગલાસ્તિકાય, ૬ અદ્ધાકાળ, ૭ ભવ્ય, ૮ અભવ્ય, ૯ લોક, ૧૦ અલોક. એ દશ સર્વદા છે.

સાદિ પારિણામિકના ઘણા ભેદ છે તે ગાથા અર્થે કરીને કહિયે છીએ.

ગાથા.

જુના સુરા, જુના ગુલા, જુના ઘિયં, જુંના તંદુલ, ચેવ;
અભયં, અભયરૂખા, સંદ્ધ ગંધવ્વ નગરા. ૧
ઉક્કાવાએ દિસિદાહે, ગજ્જીએ વિજ્જુએ, ણિગ્ઘાએ;
જુવએ જખ્ખાલિત્તએ, ધુમિત્તા મહીતા રજોઘાએ. ૨
ચંદ્દાવરાગા, સુરેાવરાગા, ચંદ્દાપડિવેસા સુરેાપડિવેસા;
પડિચંદા પડિસુરા, ઇંદિધણુ ઉદગ, મછા, કવિહંસા અમેાહે. ૩
વાસા, વાસહરાચેવ, ગામ, ઘર, ણગરા;
પયલ પાયાલ ભવણા અ, નિરઅ પાસાએ. ૪
પુઢવિસત્ત કપ્પેાબાર, ગેવિજય અણુત્તર સિદ્ધિ,
પમ્માણુ પેાગ્ગલ દેાપ્પએસી, જાવ અણંત પ્પએસી ખંધે. ૫

અર્થ—જુનેા દારૂ, જુનેા ગેાલ, જુનું ઘૃત, (ઘી), જુના ચેાખા, વાદળાં, વાદળાંની રેખા, સંધ્યાનેા વર્ણ, ગંધર્વનાં ચિહ્ન, નગરનાં ચિહ્ન. ૧.

૧ ઉલ્કાપાત, ૨ દિશિદાહ, ૩ ગર્જના, ૪ વિજળી, ૫ નિર્ઘાત, (કાટકેા). ૬ શુક્લપક્ષનેા બાલેાચંદ્રમા, ૭ આકાશે જક્ષનાં ચિન્હ, ૮ ધૂયર કાલી, ૯ ધૂયર ઉજલી, ૧૦ રજોઘાત. ૨.

ચંદ્રમાનું ગ્રહણ, સૂર્યનું ગ્રહણ, ચંદ્રમા જળકુંડે, સૂર્ય જળકુંડે, એકી વખતે બે ચંદ્ર, બે સૂર્ય દેખાય, ઇંદ્ર ધનુષ્ય, પાણીભર્યાં વાદળાં, મચ્છનાં ચિન્હ, વાંદરાનાં ચિન્હ, હંસનાં ચિહ્ન, બાણનાં ચિહ્ન. ૩.

ક્ષેત્ર, વર્ષધર, પર્વત, ગ્રામ, ઘર, નગર, પ્રાસાદ (મહેલ), પાતાલ કલશા, ભવનપતિનાં ભવન, નરકાવાસા. ૪.

સાત પૃથ્વી, કલ્પ (દેવલોક) બાર, નવ ગ્રૈવેયક, અનુત્તર વિમાન પાંચ, સિદ્ધશિલા, પરમાણુ પુદ્ગલ, બેપ્રદેશી સ્કંધ, યાવત્ અનંતપ્રદેશી સ્કંધ ૫. એ બોલ કહ્યા તેમાં પુદ્ગલ જાય તથા આવે, ગળે તથા મળે, તેને સાદિ પારિણામિક કહિયે. **એ પારિણામિક ભાવના ભેદ સંપૂર્ણ.**

છઠ્ઠો સાન્નિપાતિક ભાવ, તેના ૨૬ ભાંગા છે. બે સંયોગી દશ, ત્રણ સંયોગી દશ, ચાર સંયોગી પાંચ, પાંચ સંયોગી એક, એમ છવીશ છે. તે યંત્રે કરીને કહીયે છીએ.

બે સંયોગી દશ ભાંગા.

ભાંગા.	ઔદયિક ૧.	ઔપશમિક ૨.	ક્ષાયિક ૩.	ક્ષાયોપશમિક ૪.	પારિણામિક ૫.
૧	૧	૧	૦	૦	૦
૨	૧	૦	૧	૦	૦
૩	૧	૦	૦	૧	૦
૪	૧	૦	૦	૦	૧
૫	૦	૧	૧	૦	૦
૬	૦	૧	૦	૧	૦
૭	૦	૧	૦	૦	૧
૮	૦	૦	૧	૧	૦
૯	૦	૦	૧	૦	૧
૧૦	૦	૦	૦	૧	૧

નવમો ભાંગો સિદ્ધને લાભે.

ત્રણ સંયેાગી દશ ભાંગા.					
ભાંગા.	ઐાદયિક ૧.	ઐાપશમિક ૨.	ક્ષાયિક ૩.	ક્ષાયેાપશમિક ૪.	પારિણામિક ૫.
૧૧	૧	૧	૧	૦	૦
૧૨	૧	૧	૦	૧	૦
૧૩	૧	૧	૦	૦	૧
૧૪	૧	૦	૧	૧	૦
૧૫	૧	૦	૧	૦	૧
૧૬	૧	૦	૦	૧	૧
૧૭	૦	૧	૧	૧	૦
૧૮	૦	૧	૧	૦	૧
૧૯	૦	૧	૦	૧	૧
૨૦	૦	૦	૧	૧	૧

પંદરમેા ભાંગેા તેરમે, ચૈાદમે જીવસ્થાનકે લાભે. .સેાળમેા ભાંગેા પહેલા સાત જીવસ્થાનકે લાભે.

ચાર સંયેાગી પાંચ ભાંગા.					
ભાંગા.	ઐાદયિક ૧.	ઐાપશમિક ૨.	ક્ષાયિક ૩.	ક્ષાયેાપશમિક ૪.	પારિણામિક ૫.
૨૧	૧	૧	૧	૧	૦
૨૨	૧	૧	૧	૦	૧
૨૩	૧	૧	૦	૧	૧
૨૪	૧	૦	૧	૧	૧
૨૫	૦	૧	૧	૧	૧

૨૩ મો ભાંગો ઉપશમ શ્રેણીના આઠમાંથી ૧૧ મા જીવસ્થાનક સુધી લાભે. ૨૪ મો ભાંગો ક્ષપક શ્રેણીના ૮ માંથી ૧૧ મા વર્જી બારમા જીવસ્થાનક સુધી લાભે.

પાંચ સંયોગી એક ભાંગો.					
ભાંગો	ઔદયિક ૧.	ઔપશમિક ૨.	ક્ષાયિક ૩.	ક્ષાયોપશમિક ૪.	પારિણામિક ૫.
૨૬	૧	૧	૧	૧	૧

આ છઠ્ઠા સાન્નિપાતિક ભાંગા યંત્રે કરી કહ્યા. એ છવીશ ભાંગામાં પાંચ ભાંગા પારિણામિક છે, બાકીનાં ૨૧ ભાંગા અપારિણામિક છે. એ છઠ્ઠા સાન્નિપાતિક ભાવના છવ્વીશ ભાંગા સંપૂર્ણ.

ઈતિ છ ભાવનો દ્વાર સંપૂર્ણ.

ઇતિ શ્રી જીવસ્થાનક સંપૂર્ણ.



તેત્રિશ બોલ.

એક પ્રકારે અસંયમ—સર્વ આસ્રવથી નહિ નિવર્ત્તવું તે.

બે પ્રકારે બંધ—૧ રાગબંધ, ૨ દ્વેષબંધ.

ત્રણ પ્રકારે દંડ—૧ મનઃ દંડ, ૨ વચન દંડ, ૩ કાય દંડ **ત્રણ પ્રકારે ગુપ્તિ**, ૧ મનઃ ગુપ્તિ, ૨ વચન ગુપ્તિ, ૩ શરીર ગુપ્તિ. **ત્રણ પ્રકારે શલ્ય**, ૧ માયા શલ્ય, ૨ નિદાન શલ્ય, ૩ મિથ્યાદર્શન શલ્ય. **ત્રણ પ્રકારે ગર્વ**, ૧ ઋદ્ધિગર્વ, ૨ રસગર્વ, ૩ શાતાગર્વ. **ત્રણ પ્રકારે વિરાધના**, ૧ જ્ઞાન વિરાધના, ૨ દર્શન વિરાધના, ૩ ચારિત્ર વિરાધના.

ચાર પ્રકારે કષાય—૧ ક્રોધ કષાય, ૨ માન કષાય, ૩ માયા કષાય, ૪ લોભ કષાય. **ચાર પ્રકારે સંજ્ઞા**, ૧ આહાર સંજ્ઞા, ૨ ભય સંજ્ઞા, ૩ મૈથુન સંજ્ઞા, ૪ પરિગ્રહ સંજ્ઞા. **ચાર પ્રકારે કથા**, ૧ સ્ત્રી કથા, ૨ ભક્ત કથા, ૩ દેશ કથા, રાજ કથા. **ચાર પ્રકારે ધ્યાન**, ૧ આર્ત ધ્યાન, ૨ રૈદ્ર ધ્યાન, ૩ ધર્મ ધ્યાન, ૪ શુક્લ ધ્યાન.

પાંચ પ્રકારે ક્રિયા—૧ કાયિકા ક્રિયા, ૨ આધિકરણિકા ક્રિયા, ૩ પ્રદ્વેષિકા ક્રિયા, ૪ પારિતાપનિકા ક્રિયા, ૫ પ્રાણાતિપાતિકા ક્રિયા. **પાંચ પ્રકારે કામગુણ**, ૧ શબ્દ, ૨ રૂપ, ૩ ગંધ, ૪ રસ, ૫ સ્પર્શ. **પાંચ પ્રકારે મહાવ્રત**, ૧ સર્વ પ્રાણાતિપાતથી વિરામ, ૨ સર્વ મૃષાવાદથી વિરામ, ૩ સર્વ અદત્તથી વિરામ, ૪ સર્વ મૈથુનથી વિરામ, ૫ સર્વ પરિગ્રહથી વિરામ. **પાંચ પ્રકારે સમિતિ**, ૧ ઇર્યા સમિતિ, ૨ ભાષા સમિતિ, ૩ એષણા સમિતિ, ૪ આદાન ભંડમાત્ર નિક્ષેપના સમિતિ, ૫ ઉચ્ચાર પ્રશ્રવણ—ખેલ, જલ, શ્લેષ્મ વગેરેને પરિઠવવાની સમિતિ. **પાંચ પ્રકારે પ્રમાદ**, ૧ મદ, ૨ વિષય, ૩ કષાય, ૪ નિદ્રા, ૫ વિકથા.

છ પ્રકારે જીવનિકાય—૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપ્કાય, ૩ તેજસ્કાય, ૪ વાયુકાય, ૫ વનસ્પતિકાય, ૬ ત્રસકાય. **છ પ્રકારે લેશ્યા,** ૧ કૃષ્ણલેશ્યા, ૨ નીલલેશ્યા, ૩ કાપોતલેશ્યા, ૪ તેજોલેશ્યા, ૫ પદ્મલેશ્યા, ૬ શુકલલેશ્યા.

સાત પ્રકારે ભય—૧ આલોક ભય: મનુષ્યને મનુષ્યથી ભય થાય છે તે. ૨ પરલોક ભય: દેવતિર્યંચથી ભય થાય તે. ૩ આદાન ભય: ધનથી ભય થાય તે. ૪ અકસ્માત્ ભય: છાયાદિ દેખી ભય થાય તે. ૫ વેદના ભય: દુઃખથી ભય થાય તે. ૬ મરણથી ભય થાય તે. ૭ અપયશ—અપકીર્તિથી ભય થાય તે.

આઠ પ્રકારે મદ—૧ જાતિ મદ, ૨ કુલ મદ, ૩ બલ મદ, ૪ રૂપ મદ, ૫ તપોમદ, ૬ શ્રુત મદ, ૭ લાભ મદ, ૮ ઇશ્વિર મદ.

નવ પ્રકારે બ્રહ્મચર્ય ગુપ્તિ–૧ સ્ત્રી પશુ પંડક રહિત આલય (સ્થાનક)માં રહેવું, ઉદર બીલાડીના દૃષ્ટાંતે. ૨ મનને આનંદ આપે તેવી ને કામ–રાગને વૃદ્ધિ કરે તેવી સ્ત્રી સાથે કથા–વાર્તા ન કરવી, લીંબુ રસના (જીભ) ને દૃષ્ટાંતે. ૩ સ્ત્રીના આસને તેમ સ્ત્રી સાથે સહવાસ કરવો નહિ, કોળાની ગંધે કણીકનો વાક જાય તે દૃષ્ટાંતે. ૪ સ્ત્રીના અંગ અવયવ તેમ તેની સુરચના ને તેનું બોલવું, નિરીક્ષણ વગેરેને, વિષય રાગદૃષ્ટિથી જોવું નહિ, સૂર્ય ચક્ષુના દૃષ્ટાંતે. ૫ સ્ત્રી સંબંધી કૂજિત, રૂદન, ગીત, હાસ્ય, આક્રંદ વગેરે સંભળાય તેમ ભીંત કે દિવાલના અંતરે નિવાસ નહિ કરવો, લાખ અગ્નિના દૃષ્ટાંતે. ૬ પૂર્વગત સ્ત્રી સંબંધી ક્રીડા, હાસ્ય, રતિ દર્પ, સ્નાન, સાથે જમવું વગેરેને યાદ કરવું નહિ, સર્પના ઝેરના દૃષ્ટાંતે. ૭ સ્વાદિષ્ટ તેમ મજબૂત, પ્રણિત આહાર કરવો નહિ, ત્રિદોષી ને ઘૃતના દૃષ્ટાંતે. ૮ મર્યાદા કાળે ધર્મયાત્રા નિમિત્તે જોઇએ તેથી વધારે આહાર કરવો નહિ, કાગળની કોથળીમાં નાણાંને દૃષ્ટાંતે. ૯ શરીર સુંદર ને વિભૂષિત લાગે

તેવી શૃંગાર–શોભા કરવી નહિ, ગરીબનાં રત્નને દષ્ટાંતે.

દશ પ્રકારે શ્રમણુધર્મ–૧ ક્ષમા, સહન કરતાં શીખવું. ૨ **મુક્તિ,** નિર્લોભતા રાખવી. ૩ **આર્જવ,** નિખાલસ–સ્વચ્છ હૃદય રાખવું. ૪ **માર્દવ,** કોમલ–વિનય બુદ્ધિ રાખવી, અહંકાર–મદ નહિ કરવો. ૫ **લાઘવ,** અલ્પ–થોડાં ઉપકરણુ–સાધન રાખવાં. ૬ **સત્ય,** સત્યતાથી–પ્રામાણિકતાથી વર્તવું. ૭ **સંયમ,** શરીર–ઈંદ્રિયો વગેરેને નિયમમાં રાખવાં. ૮ **તપ,** શરીર દુર્બલ થાય તેમ ઉપવાસાદિ તપ કરવો. ૯ **ચૈત્યદાન,** બીજાઓને ઉપકાર બુદ્ધિથી જ્ઞાનાદિ આપવું. ૧૦ **બ્રહ્મચર્ય,** શુદ્ધ આચાર, નિર્મલ પવિત્ર વૃત્તિમાં રહેવું.

દશ પ્રકારે સામાચારી—૧ આવશ્યં. સ્થાનકથી બહાર જવું હોય ત્યારે ગુરૂ કે ઉપરીને કહેવુ કે અવસ્ય મારે જવું છે. ૨ **નિષેધિક.** સ્થાનકમાં આવવુ હોય ત્યારે કહેવું કે નિશ્ચય કાર્ય કરીને હું આવ્યો છું. ૩ **આપૂચ્છના.** પોતાનું કાર્ય હોય તો ગુરૂને પૂછવું. ૪ **પ્રતિપૃચ્છના.** બીજા સાધુઓનું કાર્ય હોય ત્યારે વારંવાર ગુરૂને જણાવવા પૂછવું. ૫ **છંદના.** ગુરૂ કે વડાને પોતાની પાસેની વસ્તુ આમંત્રણ કરવી. ૬ **ઇચ્છાકાર.** ગુરૂ કે વડાને કહેવું: " હે પૂજ્ય! આપની ઇચ્છા છે–સૂત્રાર્થ જ્ઞાન આપશો ?" ૭ **મિથ્યાકાર.** પાપ લાગ્યું હોય તે ગુરૂ પાસે મિથ્યા કહી માફ કહેવું. ૮ **તથ્યકાર.** ગુરૂ કથન પ્રતિ કહે કે આપ કહો છો તેમ કરીશ. ૯ **અભ્યુત્થાન.** ગુરૂ કે વડા આવતાં સાત આઠ ડગલાં સામા જવું; તેમ જતાં સાત આઠ ડગલાં સુધી મૂકવા જવું. ૧૦ **ઉપસંપદ.** ગુર્વાદિ પાસે સૂત્રાર્થ લક્ષ્મી પામવા હમેશાં રહેવું.

અગીયાર પ્રકારે શ્રાવકપ્રતિમા—૧ પહેલી પ્રતિમા એક માસની. તેમાં શુદ્ધ સત્ય ધર્મ રૂચિ હોય, પણુ નાના વ્રત ઉપવાસાદિ અવસ્ય કરવાને તે શ્રાવકને નિયમ ન હોય, તે દર્શન શ્રા-

વક પ્રતિમા. ૨ **બીજી પ્રતિમા બે માસની.** તેમાં સત્ય ધર્મની રૂચિ સાથે નાના શીલવ્રત-ગુણવ્રત પ્રત્યાખ્યાન પૈાષધોપવાસાદિ કરે પણ સામાયિક દિશાવકાશિક વ્રત કરવાને નિયમ ન હોય, તે ઉપાસક પ્રતિમા. ૩ **ત્રીજી પ્રતિમા ત્રણ માસની.** તેમાં ઉપર પ્રમાણે ઉપરાંત સામાયિકાદિ કરે, પણ અષ્ટમી ચતુર્દશી અમાવાસ્યા પૂર્ણમાસી વગેરે પર્વમાં પૈાષધોપવાસ કરવાને નિયમ ન હેાય. ૪ **ચોથી પ્રતિમા ચાર માસની.** તેમાં પ્રતિપૂર્ણ પૈાષધોપવાસ અષ્ટમ્યાદિ સર્વ પર્વમાં કરે. ૫ **પાંચમી પ્રતિમા પાંચ માસની.** તેમાં પૂર્વોક્ત સર્વ સાચવે; વિશેષ એક રાત્રિમાં કાયોત્સર્ગ કરે, ને તે પાંચ બોલ સાચવે: ૧ સ્નાન ન કરે, ૨ રાત્રિભોજન ન કરે, ૩ કાછડી ન વાળે, ૪ દિવસે બ્રહ્મચર્ય સાચવે, ૫ રાત્રિમાં પરિમાણ કરે. ૬ **છઠ્ઠી પ્રતિમા છ માસની.** તેમાં પૂર્વોક્ત ઉપરાંત સર્વ વખતે બ્રહ્મચર્ય સાચવે. ૭ **સાતમી પ્રતિમા** જઘન્ય એક દિવસ, ઉત્કૃષ્ટ સાત માસની, તેમાં સચિત્ત આહાર જમે નહિ, પણ પોતાને આરંભ ત્યાગ કરવા નિયમ ન હેાય. ૮ **આઠમી પ્રતિમા** જઘન્ય એક દિવસથી ઉત્કૃષ્ટ આઠ માસની, તેમાં આરંભ કરે નહિ. ૯ **નવમી પ્રતિમા** તેમજ ઉત્કૃષ્ટ નવ માસની, તેમાં આરંભ કરવા સાથે કરાવવાના પણ નિયમ કરે. ૧૦ **દશમી પ્રતિમા** ઉત્કૃષ્ટ દશ માસની, તેમાં પૂર્વોક્ત સાથે આરંભ કરીને આપે તે પણ લેવાના નિયમ કરે. ઉપરાંત ક્ષુરમુંડન કરાવે અથવા શિખા રાખે. કોઈએ એક વાર પૂછ્યાં થકાં તથા વારંવાર પૂછ્યાં થકાં બે ભાષા બોલવી કલ્પે, જાણે તો હા પાડવી કલ્પે, ને ન જાણે તો ના પાડવી કલ્પે. ૧૧ **અગિઆરમી પ્રતિમા** ઉત્કૃષ્ટ અગિયાર માસની, તેમાં ક્ષુરમુંડન કરાવે, કે કેશ લોચ કરાવે, સાધુ-શ્રમણ સમાન ઉપકરણ પાત્ર રજોહરણ વગેરે ધરે, સ્વજ્ઞાતિમાં ગૈાચરી અર્થે ભ્રમણ કરે, કહે કે પ્રતિમાધારી હું શ્રાવક

છું, ભિક્ષા આપશો? સાધુ માફક ઉપદેશ આપે. સાડા પાંચ વર્ષે ૧૧ પ્રતિમામાં જાય છે.

બાર ભિક્ષુની પ્રતિમા (અભિગ્રહ ૩૫)—૧ **પહેલી પ્રતિમા** એક માસની, તે શરીર ઉપર મમતા–સ્નેહભાવ ન રાખે, શરીરની શુશ્રુષા ન કરે, જે કોઈ મનુષ્ય દેવ તિર્યંચનો પરિષહ ઉત્પન્ન થાય તે સમ પરિણામે સહન કરે. ૧.

૨. એકદાતિ આહારની, એકદાતિ પાણીની લેવી કલ્પે. તે આહાર શુદ્ધ, નિર્દોષ: કોઇ શ્રમણ, બ્રાહ્મણ, અતિથિ, કૃપણ, રાંક, પ્રમુખ દ્વિપદ તથા ચતુષ્પદને અંતરાય ન પડે તેમ; વળી એક માણસ જમતો હોય તથા એકને અર્થે રાંધ્યું હોય તે આહાર લે, બે જમતામાંથી આપે તો ન લે; ત્રણ, ચાર, પાંચ વિગેરે જમવા બેઠા હોય તેમાંથી આપે તો ન લે; ગર્ભવંતી માટે નિપજાવ્યો હોય તે ન લે; તથા નવપ્રસૂતિનો આહાર ન લે; તથા બાળકને દૂધ પાતાં હોય તેના હાથનો ન લે; વળી એક પગ ઉમરામાં ને એક પગ ઉમરા બહાર એમ પગ રાખી વહોરાવે તો લે, નહિતો ન લે.

૩. પ્રતિમાધારી સાધુને ત્રણ કાળ ગૌચરીના કહ્યા છે: આદિમ, મધ્યમ, ચરિમ એટલે એક દિવસના ત્રણ ભાગ કરે, પહેલામાં ગૌચરી જાય તો બીજા બે ભાગમાં ન જાય, એમ ત્રણેમાં સમજવું.

૪. પ્રતિમાધારી સાધુને છ પ્રકારે ગૌચરી કરવી કહી છે. ૧ પેટીને આકારે (ચૌખુણી). ૨ અર્ધ પેટીને આકારે (બે પંક્તિ.) ૩ બળદના મૂત્રને આકારે. ૪ પતંગ ટીડ ઉડે તે માફક અંતરે અંતરે કરે. ૫ શંખના આવર્ત્તનની પેરે ગૌચરી કરે. ૬ જાતાં તથા વળતાં ગૌચરી કરે. એ છ પ્રકાર.

૫. પ્રતિમાધારી સાધુ જે ગામમાં જાય ત્યાં જાણે કે આ પ્રતિમાધારી સાધુ છે તો એક રાત્રિ રહે ને ન જાણે તો બે રાત્રિ રહે,

તે ઉપરાંત રહે તો છેદ તથા પરિહાર તપ. જેટલી રાત્રિ રહે તેટલા દિનનું પ્રાયશ્ચિત્ત પામે.

૬. પ્રતિમાધારી ચાર પ્રકારે બોલે. ૧ યાચના કરે ત્યારે. ૨ પંથ પ્રમુખ પૂછતાં. ૩ આજ્ઞા માગતાં. ૪ પ્રશ્નાદિકનો ઉત્તર આપતાં.

૭ પ્રતિમાધારી સાધુને ત્રણ પ્રકારનાં સ્થાનક જોવાં, પ્રતિલેખવાં કલ્પે. ૧ આરામરૂપ ઘર, ૨ છત્રીના આકારે, ૩ ઝાડતળે.

૮ પ્રતિમાધારી સાધુ એ ત્રણ સ્થાનકને યાચે-માગે.

૯ એ ત્રણ પ્રકારનાં સ્થાનકને વિષે રહેવું કરે.

૧૦ પ્રતિમાધારી સાધુને ત્રણ પ્રકારની શય્યા જોવી કલ્પે. ૧ પૃથ્વી રૂપ, ૨ શિલારૂપ, ૩ કાષ્ટરૂપ.

૧૧ એ ત્રણ પ્રકારની શય્યા યાચના કરવી કલ્પે.

૧૨ એ ત્રણ પ્રકારની શય્યા ભોગવવી કલ્પે.

૧૩ પ્રતિમાધારી સાધુ જે સ્થાનકમાં રહ્યા હોય ત્યાં કોઈ સ્ત્રી પ્રમુખ આવે તો તે સ્ત્રી પ્રમુખના ભયે કરી બહાર નીસરે નહીં, તથા બહાર હાથ ઝાલી કાઢે તો ઈર્યાસમિતિ શોધતાં નીકળે.

૧૪ પ્રતિમાધારી સાધુ જે ઘરમાં રહ્યા હોય ત્યાં કોઈ અગ્નિ લગાડે તો તેના ભયે કરી બહાર નીકળે નહિ. કોઈ બળાત્કારે કાઢે તો ઈર્યાસમિતિ શોધતાં નીકળે.

૧૫ પ્રતિમાધારી સાધુને પગને વિષે કાંટો પ્રમુખ વાગે તો તેને કાઢવો ન કલ્પે.

૧૬ પ્રતિમાધારી સાધુને આંખમાં નાના જીવ તથા નાના બીજ તથા રજ પ્રમુખ પેસે તો કાઢવાં ન કલ્પે, ઈર્યાએ ચાલવું કલ્પે.

૧૭ પ્રતિમાધારી સાધુને, જ્યાં સૂર્ય આથમે ત્યાંથી એક પગ માત્ર પણ પછી ચાલવું ન કલ્પે, એટલે પ્રતિલેખનની વેળા સુધી વિહાર કરે.

૧૮ પ્રતિમાધારી સાધુને, સચિત્ત પૃથ્વી ઉપર સૂવું. બેસવું, થોડી નિદ્રા પણ કરવી ન કલ્પે, ને પૂર્વે જોએલાં સ્થાનકે ઉચાર પ્રમુખ પરિઠવવું કલ્પે.

૧૯ સચિત્ત રજે કરી પગ પ્રમુખ ખરડાએલા હોય તેવા શરીરે ગૃહસ્થના ઘરે ગૈાચરી જવું ન કલ્પે.

૨૦ પ્રતિમાધારી સાધુને પ્રાશુક શીતળ તથા ઉષ્ણુ પાણીએ કરી હાથ, પગ, કાન, નાક, આંખ પ્રમુખ એકવાર ધોવું, વારંવાર ધોવું ન કલ્પે. અશુચિનો લેપ લાગ્યો હોય તે તથા ભોજનથી ખરડાએલ હોય તેટલુ ધોવું કલ્પે.

૨૧ પ્રતિમાધારી સાધુ, ઘોડો, હાથી, બળદ, પાડો, વરાહ(સૂઅર), શ્વાન, વાઘ ઇત્યાદિક દુષ્ટ જીવ સામાં આવતાં હોય તો તેના ભયે કરી પગ માત્ર પાછો લે નહિ પણ સુંવાળો જીવ સામો આવતો હોય તો તેની દયાને કારણે યત્ના માટે પાછા ઓસરે.

૨૨ પ્રતિમાધારી સાધુ વિહાર કરતાં તડકેથી છાયે ન જાય, છાયેથી તડકે ન જાય. ટાઢ તાપ સમપરિણામે સહન કરે.

બીજી પ્રતિમા એક માસની તેમાં બે દાતિ આહાર, અને બે દાતિ પાણીની લેવી કલ્પે.

ત્રીજી પ્રતિમા એક માસની તેમાં ત્રણ દાતિ આહાર અને ત્રણ દાતિ પાણીની લેવી કલ્પે.

ચોથી પ્રતિમા એક માસની તેમાં ચાર દાતિ આહાર અને ચાર દાતિ પાણીની લેવી કલ્પે.

પાંચમી પ્રતિમા એક માસની તેમાં પાંચ દાતિ આહાર અને પાંચ દાતિ પાણી.

છઠ્ઠી પ્રતિમા એક માસની તેમાં છ દાતિ આહાર અને છ દાતિ પાણી.

સાતમી પ્રતિમા એક માસની તેમાં સાત દાતિ આહાર અને સાત દાતિ પાણી.

આઠમી પ્રતિમા સાત રાત્રિ દિવસની તેમાં પાણી વિના એકાંતર ઉપવાસ કરે. ગ્રામ, નગર, રાજધાની વગેરેની બહાર સ્થાનક કરે, ત્રણ આસનો વાળેઃ ચત્તા સુવે, પાસું વાળી સુવે, અને પલાંઠી વાળી સુવે. કોઈ પણ પરિષહથી ડરે નહિ.

નવમી પ્રતિમા સાત રાત્રિ દિવસની ઉપર પ્રમાણે. વિશેષ ત્રણમાથી એક આસન કરે, દંડ આસન, લગડ આસન અને ઉત્કટ આસન.

દશમી પ્રતિમા સાત રાત્રિ દિવસની ઉપર પ્રમાણે. વિશેષ ત્રણમાંથી એક આસન કરેઃ ગોદુહ આસન, વીરાસન ને અમ્બુખુજ આસન.

અગીઆરમી પ્રતિમા એક અહોરાત્રિની. પાણી વિના છઠ્ઠ ભક્ત કરે, ગામ બહાર બે પગ સંકોચી હસ્ત લાંબા કરી કાયોત્સર્ગ કરે.

બારમી પ્રતિમા એક રાત્રિની. પાણી વિના અઠમ ભક્ત કરે, ગામ, નગર બહાર શરીર ત્યજીને અણુમિલા લોચને એક પુદ્ગળ ઉપર સ્થિર દષ્ટિ કરી તમામ ઇંદ્રિયો ગુપ્ત કરી બન્ને પગ એકત્ર કરી, બે હસ્ત લંબાવી દઢાસને રહે. તેવા વખતે દેવ, મનુષ્ય કે તિર્યંચ સંબંધી ઉપસર્ગ થાય તે સહે. સમ્યક્ પ્રકારે આરાધન થાય તો, અવધિ જ્ઞાન મનઃપર્યવ જ્ઞાન કે કેવળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય. જો અહિત થાય તો ઉન્માદ પામે, દીર્ઘ કાલિક રોગ થાય ને કેવળી ધર્મથી ભ્રષ્ટ થાય. એ ભિક્ષુ પ્રતિમામાં આઠ માસ થાય છે.

તેર પ્રકારે ક્રિયાસ્થાનક.

(૧) અર્થ દંડ—પોતાને માટે હિંસા કરે.

(૨) અનર્થ દંડ—પરને માટે હિંસા કરે.

(૩) હિંસા દંડ—તે મને હણે છે, હણ્યો હતો કે હણશે એમ સંકલ્પીને હણે.

(૪) અકસ્માત્ દંડ—એકને મારવા જતાં વચમાં બીજાની હિંસા થાય.

(૫) દૃષ્ટિવિપર્યાસ દંડ—દુશ્મન ધારીને મિત્રને હણે.

(૬) મૃષાવાદ દંડ—અસત્ય બોલી દંડાય.

(૭) અદત્તાદાન દંડ—ચેારી કરી દંડાય.

(૮) અભ્યસ્થ દંડ—મનમાં દુષ્ટ, આનષ્ટ કલ્પનાઓ કરે.

(૯) માન દંડ—અભિમાન કરે.

(૧૦) મિત્રદોષ દંડ—માતા, પિતા, મિત્રવર્ગને નજીવા અપરાધે ભારે દંડ કરે.

(૧૧) માયા દંડ—કપટ કરે.

(૧૨) લેાભ દંડ—લાલચ તૃષ્ણા કરે.

(૧૩) ઇર્યાપથિક દંડ—માર્ગમાં ચાલતાં હિંસા થાય તે.

ચૌદ પ્રકારે જીવ—(૧) સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય અપર્યાપ્ત. (૨) સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય પર્યાપ્ત. (૩) બાદર એકેન્દ્રિય અપર્યાપ્ત. (૪) બાદર એકેન્દ્રિય પર્યાપ્ત. (૫) બેઇન્દ્રિય અપર્યાપ્ત. (૬) બેઇન્દ્રિય પર્યાપ્ત. (૭) ત્રિઇન્દ્રિય અપર્યાપ્ત. (૮)ત્રિઇન્દ્રિય પર્યાપ્ત. (૯) ચૌઇન્દ્રિય અપર્યાપ્ત. (૧૦) ચૌઇન્દ્રિય પર્યાપ્ત. (૧૧) અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય અપર્યાપ્ત. (૧૨) અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્ત. (૧૩) સંજ્ઞી પચેન્દ્રિય અપર્યાપ્ત. (૧૪) સંજ્ઞીપંચેન્દ્રિય પર્યાપ્ત.

પંદર પ્રકારે પરમાધર્મી દેવ—(૧) આમ્ર (૨) આમ્રરસ (૩) શામ (૪) સબળ. (૫) રૂદ્ર (૬) વૈરૂદ્ર (૭) કાલ (૮) મહાકાલ (૯) અસિપત્ર (૧૦) ધનુષ્ય (૧૧) કુંભ (૧૨) વાલુક (૧૩) વૈતરણી (૧૪) ખરસ્વર (૧૫) મહાઘેાષ.

સેાળમે સૂત્રકૃતના પ્રથમ શ્રુતસ્કંધનાં સેાળ અધ્યયન—(૧) સ્વસમય પરસમય, (૨) વૈદારિક, (૩) ઉપસર્ગપ્રજ્ઞા, (૪) સ્ત્રી પ્રજ્ઞા (૫) નરક વિભક્તિ, (૬) વીર સ્તુતિ, (૭) કુશીલ પરિભાષા,

(૮) વીર્યાધ્યયન, (૯) ધર્મધ્યાન, (૧૦) સમાધિ, (૧૧) મોક્ષ-માર્ગ, (૧૨) સમવસરણુ, (૧૩) અથાતથ્ય, (૧૪) ગ્રંથી, (૧૫) યમતિથિ, (૧૬) ગાથા.

સત્તર પ્રકારે સંયમ—૧ પૃથ્વીકાય સંયમ, ૨ અપૂકાય સંયમ, ૩ તેજસ્કાય સંયમ, ૪ વાયુકાય સંયમ, ૫ વનસ્પતિકાય સંયમ, ૬ બેઇંદ્રિયકાય સંયમ, ૭ ત્રિઇંદ્રિયકાય સંયમ, ૮ ચોઇંદ્રિયકાય સંયમ, ૯ પંચેંદ્રિયકાય સંયમ, ૧૦ અજીવકાય સંયમ, ૧૧ પ્રેક્ષા સંયમ, ૧૨ ઉત્પ્રેક્ષા સંયમ, ૧૩ અપહૃત્ય સંયમ, ૧૪ પ્રમાર્જના સંયમ, ૧૫ મનઃ સંયમ, ૧૬ વચન સંયમ, ૧૭ શરીર સંયમ.

અઢાર પ્રકારે બ્રહ્મચર્ય—ઔદારિક શરીર સંબંધી ભોગ ૧ મનથી, ૨ વચનથી, ૩ શરીરથી, સેવે નહિ, ૩ સેવરાવે નહિ, ૬ સેવતા પ્રતિ અનુમોદન આપે નહિ ૯. એમ વૈક્રિય શરીર સંબંધી ૯ પ્રકારે ત્યજે.

ઓગણીશ પ્રકારે જ્ઞાતા સૂત્રનાં અધ્યયન—૧ ઉત્ક્ષિપ્ત-મેઘકુમારનું. ૨ ધન્ય સાર્થવાહ ને વિજય ચોરનું. ૩ મયૂર ઇંડાંનું. ૪ કૂર્મ (કાચબા) નું. ૫ શૈલક રાજર્ષિનું. ૬ તુંબડાનું. ૭ ધન્ય સાર્થવાહ ને ચાર વહુનું. ૮ મલ્લી ભગવતીનું. ૯ જિનપાલ જિન-રક્ષિતનું. ૧૦ ચંદ્રની કલાનું. ૧૧ દાવાનલનું. ૧૨ જિતશત્રુ રાજા ને સુબુદ્ધિ પ્રધાનનું. ૧૩ નંદમણિકારનું. ૧૪ તેતલિ પુત્ર પ્રધાન ને પોટીલા–સોનાર પુત્રીનું. ૧૫ નંદિ ફલનું. ૧૬ અવરકંકાનું. ૧૭ સમુદ્ર અશ્વનું. ૧૮ સુસીમા દારિકાનું. ૧૯ પુંડરીક કંડરિકનું.

વીશ પ્રકારે અસમાધિક સ્થાનક—(૧) ઉતાવળું ઉતાવળું ચાલે તે. (૨) પૂંજ્યા વિના ચાલે તે. (૩) દુષ્ટ રીતે પૂંજે તે. (૪) પાટ, પાટલા, શય્યા વગેરે વધારે રાખે તે. (૫) રત્નાધિક (વડા) સામું બોલે તે. (૬) સ્થવિર, વૃદ્ધ ગુરૂ આચાર્યજીનો ઉપઘાત (નાશ) કરે

તે. (૭) એકેન્દ્રિયાદિ જીવને, શાતા, રસ, વિભૂષા નિમિત્તે હણે તે. (૮) ક્ષણુ ક્ષણુ પ્રતિ ક્રોધ કરે તે. (૯) ક્રોધમાં હમેશાં પ્રદીપ્ત રહે તે. (૧૦) પૃષ્ટમાંસ ખાય તે. (અન્યના પાછળથી અવર્ણુ (નિન્દા) બેાલે તે.) (૧૧) નિશ્ચયવાળી ભાષા બેાલે તે. (૧૨) નવેા ક્લેશ ઉત્પન્ન કરે તે. (૧૩) થયા ક્લેશને ફરીથી જાગૃત કરે તે. (૧૪) અકાળે સ્વાધ્યાય કરે તે. (૧૫) સચિત્ત પૃથ્વીથી હસ્ત પગ ખરડાએલા હેાય ને આહારાદિ લેવા જાય તે. (૧૬) શાન્તિ વખતે કે પ્રહર રાત્રિ ગયા પછીથી ગાઢ અવાજ કરે તે. (૧૭) ગચ્છમાંહિ ભેદ ઉત્પન્ન કરે તે. (૧૮) ગચ્છમાંહિ ક્લેશ ઉત્પન્ન કરી માંહેામાંહે દુઃખ ઉત્પન્ન કરે તે. (૧૯) સૂર્યોદયથી સૂર્યાસ્ત સુધી અશનાદિ ભેાજન લીધાંજ કરે તે. (૨૦) અનેષણિક, અપ્રાશુક આહાર લે તે.

એકવિંશ પ્રકારે શબલ કર્મ—(૧) હસ્તકર્મ કરે તે. (૨) મૈથુન સેવે તે. (૩) રાત્રિભેાજન જમે તે. (૪) આધાકર્મી ભેાગવે તે. (૫) રાજપિંડ જમે તે. (૬) પાંચ બેાલ સેવે તે. ૧ વેચાતું આપે ને લે તે, ૨ ઉછીનું આપે ને લે તે, ૩ બળાત્કારે આપે ને લે તે, ૪ સહીઆરીની આજ્ઞા વિના આપે ને લે તે, ૫ સ્થાનકમાં સામુ આણી આપીને લે તે. (૭) વારંવાર પ્રત્યાખ્યાન કરીને ભેાગવે તે. (૮) મહિનાની અંદર ત્રણ ઉદક લેપ કરે તે. (૯) છ માસમાં એક ગણુથી બીજા ગણુમાં જાય તે. (૧૦) એક માસની અંદર ત્રણ માયાનાં સ્થાન ભેાગવે તે. (૧૧) શય્યાતરનેા આહાર જમે તે. (૧૨) ઇરાદાપૂર્વક હિંસા કરે તે. (૧૩) ઇરિદાપૂર્વક અસત્ય બેાલે તે. (૧૪) ઇરાદાપૂર્વક ચેારી કરે તે. (૧૫) ઇરિદાપૂર્વક સચિત્ત પૃથ્વી ઉપર સ્થાનક, શય્યા, ને બેઠક કરે તે. (૧૬) ઇરિદાપૂર્વક સચિત્ત મિશ્ર પૃથ્વી ઉપર શય્યાદિક કરે તે. (૧૭) સચિત્ત શિલા, પથ્થર, ઝીણા જીવેા રહે તેવાં કાષ્ટ તથા જીવસહિત અંડ, પ્રાણી,

બીજ, હરિત, વિગેરે જીવવાળા સ્થાનક ઉપર આશ્રય, બેઠક, પથારી કરે તે. (૧૮) ઇરાદાપૂર્વક (૧) મૂળ, (૨) કંદ, (૩) સ્કંધ, (૪) ત્વચા, (૫) શાખા, (૬) પ્રવાળાં, (૭) પત્ર, (૮) પુષ્પ, (૯) ફળ, (૧૦) બીજ, એ દશ સચિત્તનો આહાર જમે તે. (૧૯) એક વર્ષની અંદર દશ ઉદક લેપ કરે તે. (૨૦) એક વર્ષની અંદર દશ માયાનાં સ્થાનક સેવે તે. (૨૧) જળથી ભીના હસ્ત, પાત્ર, ભાજન વગેરે કરીને અશનાદિ આપે તે લઇને ઇરાદાપૂર્વક ભોગવે તે.

બાવીશ પ્રકારે પરિષહ—(૧) ક્ષુધા. (૨) તૃષા. (૩) શીત. (૪) તાપ. (૫) ડાંસ–મત્સર. (૬) અચેલ (નહિ વસ્ત્ર). (૭) અરતિ. (૮) સ્ત્રી. (૯) ચાલવું તે. (૧૦) એક આસને સ્થિર રહેવું તે. (૧૧) ઉપાશ્રય. (૧૨) આક્રોશ. (૧૩) વધ. (૧૪) યાચના. (૧૫) અલાભ. (૧૬) રોગ. (૧૭) તૃણસ્પર્શ. (૧૮) જળ (મેલ). (૧૯) સત્કાર પુરસ્કાર. (૨૦) પ્રજ્ઞા. (૨૧) અજ્ઞાન. (૨૨) દર્શન.

ત્રેવીશ પ્રકારે સૂત્રકૃત સૂત્રનાં અધ્યયન—સોળમા બોલમાં સોળ અધ્યયન કહ્યાં છે તે, ને સાત નીચે મુજબ.

(૧) પુંડરીક કમળ. (૨) ક્રિયાસ્થાનક. (૩) આહારપ્રતિજ્ઞા. (૪) પ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા. (૫) અણગાર સુત. (૬) આર્દ્રકુમાર. (૭) ઉદક (પેઢાલ પુત્ર).

ચોવીશ પ્રકારના દેવ—(૧) દશ ભવનપતિ. (૨) આઠ વાણવ્યંતર. (૩) પાંચ જ્યોતિષી. (૪) એક વૈમાનિક.

પચીશ પ્રકારે પાંચ મહાવ્રતની ભાવના.

૧ લા મહાવ્રતની પાંચ ભાવના—(૧) ઇર્યાસમિતિ ભાવના. (૨) મનઃસમિતિ ભાવના. (૩) વચનસમિતિ ભાવના. (૪) એષણા-સમિતિ ભાવના. (૫) આદાન–ભંડ–માત્રનિક્ષેપના સમિતિ ભાવના.

૨ જા મહાવ્રતની પાંચ ભાવના—(૧) વિચાર્યા વિના બોલવું નહિ. (૨) ક્રોધથી બોલવું નહિ. (૩) લોભથી બોલવું નહિ. (૪) ભયથી બોલવું નહિ. (૫) હાસ્યથી બોલવું નહિ.

૩ જા મહાવ્રતની પાંચ ભાવના—(૧) નિર્દોષ સ્થાનક યાચી લેવું. (૨) તૃણ પ્રમુખ યાચી લેવું. (૩) સ્થાનકાદિ સુધારવું નહિ. (૪) સ્વધર્મીનું અદત્ત લેવું નહિ. (૫) સ્વધર્મીની વૈયાવચ્ચ કરવી.

૪ થા મહાવ્રતની પાંચ ભાવના—(૧) સ્ત્રી, પશુ, પંડક વાળા સ્થાનકને સેવવું નહિ. (૨) સ્ત્રી સાથે કે સંબંધી કથા વાર્તા કરવી નહિ. (૩) વિષય કે રાગદૃષ્ટિથી સ્ત્રીનાં અંગ, અવયવ નીરખવાં નહિ. (૪) પૂર્વગત સુખ ક્રીડા સંભારવાં નહિ. (૫) સ્વાદિષ્ટ, મજબુત આહાર જમવો નહિ.

૫ મા મહાવ્રતની પાંચ ભાવના—(૧) સારા શબ્દ ઉપર રાગ ને માઠા શબ્દો ઉપર દ્વેષ કરવો નહિ. (૨) સારા રૂપ ઉપર રાગ ને માઠા રૂપ ઉપર દ્વેષ કરવો નહિ. (૩) સારા ગંધ ઉપર રાગ ને માઠા ગંધ ઉપર દ્વેષ કરવો નહિ. (૪) સારા રસ ઉપર રાગ ને માઠા રસ ઉપર દ્વેષ કરવો નહિ. (૫) સારા સ્પર્શ ઉપર રાગ ને માઠા સ્પર્શ ઉપર દ્વેષ કરવો નહિ.

છવીશ પ્રકારે દશાશ્રુતસ્કંધ, વૃહત્કલ્પ ને વ્યવહારનાં અધ્યયન—(૧) દશ દશાશ્રુતસ્કંધનાં, (૨) છ વૃહત્કલ્પનાં, (૩) દશ વ્યવહારનાં અધ્યયન છે.

સત્તાવીશ પ્રકારે અણગારના ગુણ—(૧) સર્વ પ્રાણાતિપાતથી વિરામ. (૨) સર્વ મૃષાવાદથી વિરામ. (૩) સર્વ અદત્તાદાનથી વિરામ. (૪) સર્વ મૈથુનથી વિરામ. (૫) સર્વ પરિગ્રહથી વિરામ. (૬) શ્રોત્રેન્દ્રિય નિગ્રહ. (૭) ચક્ષુઇન્દ્રિય નિગ્રહ. (૮) ઘ્રાણેન્દ્રિય નિગ્રહ. (૯) રસેન્દ્રિય નિગ્રહ. (૧૦) સ્પર્શેન્દ્રિય નિગ્રહ. (૧૧)

ક્રોધવિજય. (૧૨) માનવિજય. (૧૩) માયાવિજય. (૧૪) લોભવિજય. (૧૫) ભાવસત્ય. (૧૬) કર્ણસત્ય. (૧૭) યોગસત્ય. (૧૮) ક્ષમા. (૧૯) વૈરાગ્ય. (૨૦) મનસમાધારણતા. (૨૧) વચનસમાધારણતા. (૨૨) કાયસમાધારણતા. (૨૩) જ્ઞાન. (૨૪) દર્શન. (૨૫) ચારિત્ર. (૨૭) વેદના સહિષ્ણુતા. (૨૭) મરણ સહિષ્ણુતા.

અઠાવીશ પ્રકારે આચારકલ્પ—(૧) માસ પ્રાયશ્ચિત્ત. (૨) માસ ને પાંચ દિવસ. (૩) માસ ને દશ દિવસ. (૪) માસ ને પન્નર દિવસ. (૫) માસ ને વીશ દિવસ. (૬) માસ ને પચિસ દિવસ. (૭) બે માસ. (૮) બે માસ ને પાંચ દિવસ. (૯) બે માસ ને દશ દિવસ. (૧૦) બે માસ ને પન્નર દિવસ. (૧૧) બે માસ ને વીશ દિવસ. (૧૨) બે માસ ને પચિસ દિવસ. (૧૩) ત્રણ માસ. (૧૪) ત્રણ માસ ને પાંચ દિવસ. (૧૫) ત્રણ માસ ને દશ દિવસ. (૧૬) ત્રણ માસ ને પન્નર દિવસ. (૧૭) ત્રણ માસ ને વીશ દિવસ. (૧૮) ત્રણ માસ ને પચિસ દિવસ. (૧૯) ચાર માસ. (૨૦) ચાર માસ ને પાંચ દિવસ. (૨૧) ચાર માસ ને દશ દિવસ. (૨૨) ચાર માસ ને પન્નર દિવસ. (૨૩) ચાર માસ ને વીશ દિવસ. (૨૪) ચાર માસ ને પચિસ દિવસ. (૨૫) પાંચ માસ. એ પચિસ ઉપઘાતિક છે. (૨૬) અનુઘાતિકારોપણ. (૨૭) કૃત્સ્ન (સંપૂર્ણ). (૨૮) અકૃત્સ્ન (અસંપૂર્ણ.)

ઓગણત્રીશ પ્રકારે પાપસૂત્ર—ભૂમિકંપ શાસ્ત્ર. (૨) ઉત્પાત શાસ્ત્ર. (૩) સ્વપ્ન શાસ્ત્ર. (૪) અંતરીક્ષ શાસ્ત્ર. (જેમાં આકાશનાં ચિન્હો સમાય છે). (૫) અંગ ફરકવાનાં શાસ્ત્ર. (૬) સ્વર શાસ્ત્ર. (૭) વ્યંજન શાસ્ત્ર (મશા, તલ વગેરે સમાય છે). (૮) લક્ષણ શાસ્ત્ર. એ આઠ સૂત્રથી, આઠ વૃત્તિથી ને આઠ વાર્તિકથી કુલ ચોવિશ. (૨૫) વિકથા અનુયોગ. (૨૬) વિદ્યા અનુયોગ. (૨૭) મંત્ર અનુયોગ. (૨૮) યોગ અનુયોગ. (૨૯) અન્ય તીર્થિક પ્રવૃત્ત અનુયોગ.

ત્રીશ પ્રકારે મોહનીયનાં સ્થાનક—(૧) સ્ત્રી, પુરૂષ, નપુંસકને અથવા કોઈ ત્રસ પ્રાણીને જળમાં પેસારીને જળરૂપ શસ્ત્રે કરીને મારે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે.

૨. હાથે કરી પ્રાણીના મુખ પ્રમુખ બાંધી, શ્વાસ રૂંધી જીવને મારે તો મહામોહનીય.

૩. અગ્નિ પ્રજાળી, વાડાદિકમાં પ્રાણી રોકી, ધૂમાડે કરી, આકુળવ્યાકુળ કરી મારે તો મહામોહનીય.

૪. ઉત્તમાંગ જે મસ્તક તેને ખડ્ગાદિકે કરી ભેદે–છેદે–ફાડે તો મહામોહનીય.

૫. ચામડા પ્રમુખની વાધરીએ કરી મસ્તકાદિક શરીરને તાણી બાંધી વારંવાર અશુભ પરિણામે કરી કદર્થના કરે તો મહામોહનીય.

૬. વિશ્વાસકારી વેષ કરી–માર્ગે પ્રમુખને વિષે જીવને હણે–તે લોકમાં ઉપહાસ્ય થાય તેવી રીતે તથા પોતે કર્ત્તવ્ય કરી આનંદ માને તે મહામોહનીય.

૭. કપટે કરી પોતાનો દુષ્ટ આચાર ગોપવે તથા પોતાની માયાએ કરી અન્યને પણ પાશમાં નાંખે, તથા શુદ્ધ સૂત્રાર્થ ગોપવે તો મહામોહનીય.

૮. પોતે અનેક ચોરી બાળઘાત (અન્યાય) પ્રમુખ કર્મ કીધાં હોય, તે દોષ નિર્દોષી પુરૂષ ઉપર નાંખે, તથા યશસ્વીનો યશ ઘટાડવા માટે અછતા આળ આપે તો મહામોહનીય.

૯. પરને રૂડું મનાવવા માટે દ્રવ્ય ભાવથી ઝગડા (ક્લેશ) વધારવા માટે, જાણતો થકો સભા મધ્યે સત્ય મૃષા (મીશ્ર) ભાષા બોલે, તો મહામોહનીય.

૧૦. રાજાનો ભંડારી પ્રમુખ તે, રાજા, પ્રધાન તથા સમર્થ કોઈ પુરૂષની લક્ષ્મી પ્રમુખ લેવા ચાહે, તથા તેની સ્ત્રી વિણસાડે, તથા

તેના રાગી પુરૂષોનાં મન ફેરવે, તથા રાજાને રાજ્ય કર્ત્તવ્યથી બહાર કરે તો મહામોહનીય.

૧૧. સ્ત્રીઓને વિષે ગૃદ્ધ થઈ પરણ્યા છતાં કુમારપણાનું (હું કુંવારો છું) બિરૂદ ધરાવે તો મહામોહનીય.

૧૨. ગાયોની મધ્યે ગર્દભ માફક સ્ત્રીના વિષય વિષે ગૃદ્ધથકો આત્માનું અહિત કરનાર માયામૃષા બોલે, અબ્રહ્મચારી છતાં બ્રહ્મચારીનું બિરૂદ ધરાવે તો મહામોહનીય. (લોકમાં ધર્મનો અવિશ્વાસ થાય, ધર્મી ઉપર પ્રતીત ન રહે, તે માટે.)

૧૩. જેની નિશ્રાએ આજીવિકા કરે છે તેની લક્ષ્મીને વિષે લુબ્ધ થઇ તેની લક્ષ્મી લૂંટે તથા પર પાસે લૂંટાવે તો મહામોહનીય; ચિલાતી ચોરવત્.

૧૪. જેણે દ્રારિદ્રપણું (નિર્ધનપણું) મટાડી, માપદાર (હોદ્દાદાર) કર્યો, તે મહર્દ્ધિકપણું પામ્યા પછી, ઈર્ષ્યાદોષે કરી, કલુષિત ચિત્તે કરી, તે ઉપકારી પુરૂષને વિપત્તિ આપે તથા ધન પ્રમુખ આવવાની અંતરાય પાડે તો મહામોહનીય.

૧૫. પોતાનું ભરણપોષણ કરનાર રાજા, પ્રધાન પ્રમુખને તથા જ્ઞાન પ્રમુખના અભ્યાસ કરાવનાર ગુર્વાદિને હણે તો મહામોહનીય; સર્પણી જેમ ઇંડાને હણે તેમ.

૧૬. દેશનો રાજા તથા વાણીયાના વૃંદનો પ્રવર્ત્તાવક (વ્યવહારીઓ) તથા નગરશેઠ એ ત્રણ ઘણા યશના ધણી છે, તેને હણે તો મહામોહનીય.

૧૭. જે ઘણા જનને આધારભૂત (સમુદ્રમાં દ્વીપ સમાન) છે તેમને હણે તો મહામોહનીય.

૧૮. સંયમ લેવા સાવધાન થયો છે તેને, તથા સંયમ લીધેલો છે તેને, ધર્મથી ભ્રષ્ટ કરે તો મહામોહનીય.

૧૯. અનંત જ્ઞાની તથા અનંતદર્શી એવા તીર્થંકર દેવના અવર્ણવાદ બેાલે તેા મહામેાહનીય.

૨૦. તીર્થંકર દેવના પ્રરૂપિત ન્યાય માર્ગનેા દ્વેષી થઇ અવર્ણવાદ બેાલે, નિંદા કરે ને શુદ્ધ માર્ગથી લેાકેાનાં મન ફેરવે તેા મહામેાહનીય.

૨૧. આચાર્ય ઉપાધ્યાય જે સૂત્ર પ્રમુખ વિનયને શિખવે છે-ભણાવે છે તેવા પુરૂષને હીલે, નિંદે, ખીંસે તેા મહામેાહનીય.

૨૨. આચાર્ય ઉપાધ્યાયને સાચે મને આરાધે નહિ, તથા અહંકારી થકેા ભક્તિ ન કરે તેા મહામેાહનીય.

૨૩. અબહુશ્રુત (અલ્પસૂત્રી) થકેા શાસ્ત્રે કરી પેાતાની શ્લાઘા કરે તથા સ્વાધ્યાયનેા વાદ કરે તેા મહામેાહનીય.

૨૪. અતપસ્વી થકેા તપસ્વીનું બિરૂદ ધરાવે તેા (લેાકેાને છેતરવા માટે) મહામેાહનીય.

૨૫. ઉપકારને અર્થે ગુર્વાદિનેા તથા સ્થવિર ગ્લાન પ્રમુખનેા છતી શક્તિએ વિનય વૈયાવચ્ચ ન કરે (કહે જે મારી સેવા એણે પૂર્વે કરી નહેાતી એમ તે ધૂર્ત્ત માયાવી મલિન ચિત્તનેા ધણી પેાતાના બેાધ બીજનેા નાશ કરનાર અનુકંપારહિત હેાય) તેા મહામેાહનીય.

૨૬. ચાર તીર્થનેા ભેદ કરે એવી કથા વાર્ત્તા પ્રમુખ (ક્લેશરૂપ શસ્ત્રાદિક)નેા પ્રયેાગ કરે તેા મહામેાહનીય.

૨૭. પેાતાની શ્લાઘા વધારવા તથા બીજા સાથે મિત્રતા કરવા અધર્મયેાગ એવા વશીકરણ નિમિત્ત મંત્ર પ્રમુખ પ્રયેાજે, તેા મહામેાહનીય.

૨૮. જે કેાઇ મનુષ્ય સંબંધી ભેાગ તથા દેવ સંબંધી ભેાગને અતૃપ્તપણે ગાઢ પરિણામથી આશક્ત થઇ આસ્વાદન કરે તેા મહામેાહનીય.

૨૯. મહર્દ્ધિક મહાજ્યોતિવાન્ મહાયશસ્વી દેવોના બળ વીર્ય પ્રમુખનો અવર્ણવાદ બોલે તો મહામોહનીય.

૩૦. અજ્ઞાની થકો લોકમાં પૂજા (શ્લાઘા) નો અર્થી વૈમાનિક વ્યંતર પ્રમુખ દેવને નહિ દેખતો થકો કહે જે હું દેખું છું, તેવું કહે તો મહામોહનીય.

એકત્રિશ પ્રકારે સિદ્ધના આદિ ગુણ—આઠ કર્મની એકત્રિશ પ્રકૃતિનો વિજય તે એકત્રિશ ગુણ. તે એકત્રિશ પ્રકૃતિ નીચે મુજબઃ—

(૧) **જ્ઞાનાવરણીય કર્મની પાંચ પ્રકૃતિ**—(૧) મતિ જ્ઞાનાવરણીય. (૨) શ્રુત જ્ઞાનાવરણીય. (૩) અવધિ જ્ઞાનાવરણીય. (૪) મનઃપર્યવ જ્ઞાનાવરણીય. (૫) કેવળ જ્ઞાનાવરણીય.

(૨) **દર્શનાવરણીય કર્મની નવ પ્રકૃતિ**—(૧) નિદ્રા. (૨) નિદ્રાનિદ્રા. (૩) પ્રચલા. (૪) પ્રચલા પ્રચલા. (૫) થીણદ્ધી (સ્ત્યાનર્દ્ધિ). (૬) ચક્ષુ દર્શનાવરણીય. (૭) અચક્ષુ દર્શનાવરણીય. (૮) અવધિ દર્શનાવરણીય. (૯) કેવળ દર્શનાવરણીય.

(૩) **વેદનીય કર્મની બે પ્રકૃતિ**—(૧) શાતા વેદનીય. (૨) અશાતા વેદનીય.

(૪) **મોહનીય કર્મની બે પ્રકૃતિ**—(૧) દર્શન મોહનીય. (૨) ચારિત્ર મોહનીય.

(૫) **આયુષ્ય કર્મની ચાર પ્રકૃતિ**—(૧) નરક આયુષ્ય. (૨) તિર્યંચ આયુષ્ય. (૩) મનુષ્ય આયુષ્ય. (૪) દેવ આયુષ્ય.

(૬) **નામ કર્મની બે પ્રકૃતિ**—(૧) શુભ નામ. (૨) અશુભ નામ.

(૭) **ગૌત્ર કર્મની બે પ્રકૃતિ**—(૧) ઉચ્ચ ગૌત્ર. (૨) નીચ ગૌત્ર.

(૮) **અંતરાય કર્મની પાંચ પ્રકૃતિ**—(૧) દાનાંતરાય. (૨)

લાભાંતરાય. (૩) ભેાગાંતરાય. (૪) ઉપભેાગાંતરાય. (૫) વીર્યાંતરાય.

બત્રિશ પ્રકારે યેાગ સંગ્રહ—(૧) જે કાંઈ પાપ લાગ્યું હેાય તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત લેવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૨) જે કેાઇ પ્રાયશ્ચિત્ત લે તે બીજાને નહિ કહેવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૩) વિપત્તિ આવ્યે ધર્મવિષે દૃઢ રહેવા સંગ્રહ કરવેા. (૪) નિશ્રારહિત તપ કરવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૫) સૂત્રાર્થ ગ્રહણ કરવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૬) શુશ્રૂષા ટાળવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૭) અજ્ઞાત કુળની ગૈાચરી કરવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૮) નિર્લોભી થવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૯) બાવીશ પરિષહ સહવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૧૦) સરલ નિખાલસ સ્વભાવ રાખવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૧૧) સત્ય સંયમ રાખવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૧૨) સમ્યક્ત્વ નિર્મળ રાખવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૧૩) સમાધિથી રહેવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૧૪) પંચ આચાર પાળવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૧૫) વિનય કરવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૧૬) ધૃતિ રાખવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૧૭) વૈરાગ્ય રાખવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૧૮) શરીરને સ્થિર રાખવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૧૯) સુવિધિ—સારા અનુષ્ઠાનનેા સંગ્રહ કરવેા. (૨૦) આસ્રવ રેાકવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૨૧) આત્માના દેાષ ટાળવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૨૨) સર્વ વિષયથી વિમુખ રહેવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૨૩) પ્રત્યાખ્યાન કરવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૨૪) દ્રવ્યથી ઉપાધિ ત્યાગ, ભાવથી ગર્વાદિકનેા ત્યાગ કરવેા. (૨૫) અપ્રમાદી થવા સંગ્રહ કરવેા. (૨૬) કાળે કાળે ક્રિયા કરવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૨૭) ધર્મધ્યાનનેા સંગ્રહ કરવેા. (૨૮) સંવર યેાગનેા સંગ્રહ કરવેા. (૨૯) મરણ, આતંક (રેાગ) ઉપજ્યે મનને ક્ષેાભ ન કરવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૩૦) સ્વજનાદિકનેા ત્યાગ કરવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૩૧) પ્રાયશ્ચિત્ત લીધું હેાય તે કરવાનેા સંગ્રહ કરવેા. (૩૨) આરાધિક પંડિતનું મૃત્યુ થાય તેમ આરાધના કરવાનેા સંગ્રહ કરવેા.

તેત્રિશ પ્રકારે આશાતના—(૧) શિષ્ય, રત્નાધિક (વડા)* ની આગળ અવિનયપણે ચાલે તે આશાતના. (૨) શિષ્ય વડાની બરાબર ચાલે તે આશાતના. (૩) શિષ્ય વડાની પાછળ અવિનયપણે ચાલે તે આશાતના. (૪) (૫) (૬) એ પ્રમાણે વડાની **આગળ, બરાબર ને પાછળ** અવિનયપણે ઊભો રહે તે આશાતના. (૭) (૮) (૯) એ પ્રમાણે વડાની **આગળ, બરાબર** ને **પાછળ** અવિનયપણે બેસે તે આશાતના. (૧૦) શિષ્ય વડાની સાથે બહિર ભૂમિ જાય ને વડા પહેલાં શુચિ થઈ આગળ આવે તે. (૧૧) વડા સાથે વિહાર-ભૂમિ જઈ આવી ઇરિયાપથિકા પહેલાં પ્રતિક્રમે તે. (૧૨) કોઈ પુરૂષ આવે તે વડાને બોલાવવા યોગ્ય છે તેવું જાણીને પહેલાં પોતે બોલાવે ને પછી વડા બોલાવે તે. (૧૩) રાત્રિએ વડા બોલાવે કે અહો આર્ય ? કોણ નિદ્રામાં છે ને કોણ જાગૃત છે ? તેવું બોલતાં સાંભળીને ઉત્તર ન આપે તે. (૧૪) અશનાદિ વહોરી લાવીને પ્રથમ અન્ય શિષ્યાદિની આગળ કહે પછી વડા આગળ કહે તે. (૧૫) અશનાદિ લાવીને પ્રથમ અન્ય શિષ્યાદિને બતાવે પછી વડાને બતાવે તે. (૧૬) અશનાદિ વહોરી લાવીને પ્રથમ અન્ય શિષ્યને આમંત્રણ કરે પછી વડાને આમંત્રણ કરે તે. (૧૭) વડા સાથે અથવા અન્ય સાધુ સાથે અન્નાદિ વહોરી લાવી વડાને કે વૃદ્ધ સાધુને પૂછ્યા વિના પોતાનો જેના ઉપર પ્રેમ છે તેઓને થોડું થોડું વહેંચી આપે તે. (૧૮) વડા સાથે જમતાં ત્યાં સારૂં સારૂં પત્ર, શાક, રસસહિત મનોજ્ઞ, ઉતાવળથી જમે તો આશાતના. (૧૯) વડાના બોલાવ્યા છતાં સાંભળીને મૌન રહે તે. (૨૦) વડાના બોલાવ્યા છતાં પોતાના આસને રહી હા કહે, પરંતુ કામ બતલાવશે તેવા ભયથી વડા પાસે જાય નહિ તે. (૨૧) વડાના બોલાવ્યાથી આવે ને કહે કે શું કહો છો ? એવું મોટાસાદે

---

* ગુરૂ.

અવિનયથી કહે તે. (૨૨) વડા કહે કે આ કાર્ય તમે કરો, તમને લાભ થશે, ત્યારે શિષ્ય વડા પ્રતિ કહે કે તમેજ કરો, તમોને લાભ થશે તે. (૨૩) શિષ્ય વડા પ્રત્યે કઠોર, કર્કશ ભાષા વાપરે તે. (૨૪) શિષ્ય વડાને, જેમ વડા શબ્દ વાપરે તેવા શબ્દો તેવીજ રીતે વાપરે તે. (૨૫) વડા ધર્મ વ્યાખ્યા આપતા હોય ત્યારે સભામાં જઈ બોલે કે તમો કહો છો તે કયાં છે? એમ કહે તે. (૨૬) વડા ધર્મ વ્યાખ્યા કહેતાં શિષ્ય કહે કે તમો તદ્દત ભૂલી ગયા છો, તે. (૨૭) વડા ધર્મ વ્યાખ્યા આપતાં શિષ્ય પોતે સારૂં ન જાણી ખુશી ન રહે તે. (૨૮) વડા ધર્મ વ્યાખ્યા આપતાં સભામાં ભેદ થાય તેમ અવાજ કરી બોલી ઉઠે કે વખત થઈ ગયો છે, આહારાદિ લેવા જવાનું છે વિગેરે, કહી ભંગ કરે તે. (૨૯) વડા ધર્મ વ્યાખ્યા આપતાં શ્રોતાઓનાં મનને નાખુશી ઉત્પન્ન કરે તે. (૩૦) વડાનું ધર્મ વ્યાખ્યાન બંધ થયું ન હોય તેટલામાં શિષ્ય પોતે વ્યાખ્યાન શરૂ કરે તે. (૩૧) વડાની શય્યા-પથારીને પગે કરી ઘસે, હાથે કરી આસ્ફાલન કરે તે. (૩૨) વડાની શય્યા, પથારી ઉપર ઊભો રહે, બેસે, સૂવે તે. (૩૩) વડાથી ઉચ્ચ આસને કે બરાબર આસને બેસવું, ઊભા રહેવું, સૂવું વગેરે કરે તે.

ઇતિ તેત્રિશ બોલ સંપૂર્ણ.



નંદિ સૂત્રમાંથી પાંચ જ્ઞાનનું વિવેચન.

૧. **જ્ઞેય**, ૨. **જ્ઞાન**, ૩. **જ્ઞાની**, તેના અર્થ.

૧. **જ્ઞેય** જાણવાયેાગ્ય તે સામેા પદાર્થ, ૨. **જ્ઞાન** તે જીવનો ઉપયેાગ, જીવનું લક્ષણ, જીવના ગુણનું જાણપણું તે, ૩. **જ્ઞાની** તે જાણે તે—જાણવાવાળેા જીવ—અસંખ્યાત પ્રદેશી આત્મા.

જ્ઞાન શબ્દનેા વિશેષ અર્થ.

૧. જેણે કરી વસ્તુને જાણીએ તે જ્ઞાન.

૨. જે થકી વસ્તુને જાણીએ તે જ્ઞાન.

૩. જેને વિષે વસ્તુને જાણીએ તે જ્ઞાન.

૪. જાણવું તે જ્ઞાન.

એ ચાર અર્થ કહ્યા.

જ્ઞાનના ભેદ.

જ્ઞાનના પાંચ ભેદ છે. ૧. મતિ જ્ઞાન, ૨. શ્રુત જ્ઞાન, ૩. અવધિ જ્ઞાન, ૪ મનઃપર્યવ જ્ઞાન, ૫. કેવળ જ્ઞાન.

મતિ જ્ઞાનના બે ભેદ.

૧. સામાન્ય, ૨. વિશેષ.

૧. સામાન્ય પ્રકારે તે **મતિ** કહીએ.

૨. વિશેષ પ્રકારે તે **મતિ જ્ઞાન** તથા **મતિ અજ્ઞાન** કહીએ.

સમ્યક્દૃષ્ટિની મતિ, તે **મતિજ્ઞાન.**

મિથ્યાદૃષ્ટિની મતિ, તે **મતિઅજ્ઞાન.**

શ્રુત જ્ઞાનના બે ભેદ.

૧. સામાન્ય, ૨. વિશેષ.

૧. સામાન્ય પ્રકારે તે **શ્રુત** કહીએ.

૨. વિશેષ પ્રકારે તે **શ્રુત જ્ઞાન** તથા **શ્રુત અજ્ઞાન** કહીએ.

સમ્યક્દૃષ્ટિનું શ્રુત તે **શ્રુત જ્ઞાન.**

મિથ્યાદૃષ્ટિનું શ્રુત તે **શ્રુત અજ્ઞાન.**

૧. મતિ જ્ઞાન, ૨. શ્રુત જ્ઞાન, એ બે જ્ઞાન અન્યોઅન્ય પરસ્પર માંહોમાંહે ક્ષીરનીરની પેરે મળી રૂહે છે, જીવ ને અભ્યંતર શરીરની પેરે છે. જ્યારે બે જ્ઞાન સાથે હોય ત્યારે પણ પહેલાં મતિ પછી શ્રત હોય છે. અહીં બે જ્ઞાનને વિષે આચાર્ય વિશેષે કરી સમજાવે છે.

જીવ મતિએ કરી જાણે તે **મતિ જ્ઞાન,** શ્રુતે કરી જાણે તે **શ્રુત જ્ઞાન.**

મતિ જ્ઞાનનું વર્ણન.

મતિ જ્ઞાનના બે ભેદ.

૧. **શ્રુત નિશ્રીત**—તે સાંભળ્યા વચનને અનુસારે મતિ વિસ્તરે.

૨. **અશ્રુત નિશ્રીત**—તે નહિ સાંભળ્યું, નહિ જોયું તોપણ તેમાં મતિ વિસ્તરે.

અશ્રુત નિશ્રીતના ચાર ભેદ.

૧. ઐાત્પાતિકા, ૨. વૈનયિકા, ૩. કાર્મિકા, ૪. પારિણામિકા.

૧. **ઐાત્પાતિકા બુદ્ધિ**—તે પૂર્વે નહિ જોયું, નહિ સાંભળ્યું તેમાં એકદમ વિશુદ્ધ અર્થગ્રાહી બુદ્ધિ ઉપજે, ને તે બુદ્ધિ ફળને ઉત્પન્ન કરે તેને ઐાત્પાતિકા બુદ્ધિ કહીએ.

૨. **વૈનયિકા બુદ્ધિ**—તે ગુરૂ-વડાનો વિનય ભક્તિ કરવાથી બુદ્ધિની ઉત્પત્તિ થાય, શાસ્ત્રના અર્થ-રહસ્ય સમજે તેને વૈનયિકા બુદ્ધિ કહીએ.

૩. **કાર્મિકા (કામીયા) બુદ્ધિ**—તે જોતાં, લખતાં, ચિતરતાં, ભણતાં, સાંભળતાં, દેખતાં, વણતાં, વાવતાં, શીવતાં એ આદિ અનેક

શિલ્પકળા વગેરેનો અભ્યાસ કરતાં તેમાં કુશળ થાય તે કાર્મિકા (કામીયા) બુદ્ધિ કહીએ.

૪. **પારિણામિકા બુદ્ધિ**—તે જેમ જેમ વય પરિણમે તેમ તેમ બુદ્ધિ પરિણમે, તથા બહુસૂત્રી, સ્થવિર, પ્રત્યેક બુદ્ધાદિ પ્રમુખને આલોચન કરતાં બુદ્ધિમાં વૃદ્ધિ થઈ, જાતિ સ્મરણાદિ જ્ઞાન થાય તેને પારિણામિકા બુદ્ધિ કહીએ.

શ્રુત નિશ્રીત મતિ જ્ઞાનના ચાર ભેદ.

૧. અવગ્રહ, ૨. ઈહા. ૩. અવાય, ૪. ધારણા.

અવગ્રહના બે ભેદ.

૧. અર્થાવગ્રહ, ૨. વ્યંજનાવગ્રહ.

વ્યંજનાવગ્રહના ચાર ભેદ.

૧. શ્રોત્રેંદ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ, ૨. ઘ્રાણેંદ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ, ૩. રસેંદ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ, ૪ સ્પર્શેંદ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ.

વ્યંજનાવગ્રહ—તે જે પુદ્‌ગલો ઇંદ્રિયોને વિષે સામાં આવી પડે, ને ઇંદ્રિયો તે પુદ્‌ગલોને ગ્રહે, સરાવલાને દષ્ટાંતે, તેને વ્યંજનાવગ્રહ કહીએ.

ચક્ષુ ઈંદ્રિય ને મન તે રૂપાદિ પુદ્‌ગલની સામાં જઇને તેમને ગ્રહે છે, માટે **ચક્ષુ ઇંદ્રિય** ને **મન** એ બેને વ્યંજનાવગ્રહ નથી ને શેષ ચાર ઇંદ્રિયોને વ્યંજનાવગ્રહ છે.

શ્રોત્રેંદ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ તે—કાને કરી શબ્દના પુદ્‌ગલને ગ્રહે.
ઘ્રાણેંદ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ તે—નાસિકાથી ગંધના પુદ્‌ગલને ગ્રહે.
રસેંદ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ તે—જીભ્હાએ કરી રસના પુદ્‌ગલને ગ્રહે.
સ્પર્શેંદ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ તે—શરીરે કરી સ્પર્શના પુદ્‌ગલને ગ્રહે.

વ્યંજનાવગ્રહને સમજવાને—

૧. **પડિબોહગદિઠંતેણં**, ૨. **મલ્લગદિઠંતેણં**, આ બે દષ્ટાંત આપે છે.

પડિબોહગદિઠંતેણં—પ્રતિબોધક (જગાડવાનું) દૃષ્ટાંત; જેમ, કોઇ પુરુષ સુતો છે, તેને બીજા કોઈ પુરુષે બોલાવ્યો; ' હે દેવદત્ત ! ' ત્યારે તેણે સાંભળીને જાગીને ' હું ' ઉત્તર આપ્યો. ત્યારે શિષ્ય સમજવાને શંકાથી પૂછે છે, હે સ્વામિન્ ! તે પુરુષે હુંકારો આપ્યો તે શું તેણે એક સમયના, કે બે સમયના, કે ત્રણ સમયના, કે ચાર સમયના, કે યાવત્ સંખ્યાત સમયના, કે અસંખ્યાત સમયના પ્રવેશ્યા શબ્દ પુદ્ગલને ગ્રહ્યા ?

ગુરૂ કહે છે—એક સમયના નહિ, બે—ત્રણ—ચાર યાવત્ સંખ્યાત સમયના નહિ, પણ અસંખ્યાત સમયના પ્રવેશ્યા શબ્દ પુદ્ગલને ગ્રહ્યા.

એમ ગુરૂના કહેવાથી પણ શિષ્યને સમજણ પડી નહિ, ત્યારે **બીજું મલ્લક (સરાવલા) નું દૃષ્ટાંત** કહે છેઃ—

જેમ, કુંભારના નીંભાડામાંથી તર્તનું લાવેલું કોરૂં સરાવલું હોય ને તેમાં એક જળબિંદુ મૂકે, પણ તે જળબિંદુ જણાય નહિ; એમ બે, ત્રણ, ચાર, ઘણાં જળબિંદુ મૂકે પણ તે સરાવલું બરાબર ભીંજાય નહિ, પણ ઘણાં જળબિન્દુથી ભીંજાયા પછી જળબિન્દુ એક ઠરે ને એમ કરતાં વધતાં વધતાં પા સરાવલું થાય, પછી અર્ધ ને ઘણી વખતે પૂર્ણ ભરાય. પછી તે સરાવલું ઉભરાય. તેમ કાનમાં એક સમયના પ્રવેશ્યા (પેઠા) પુદ્ગલને ગ્રહી શકે નહિ. જેમ એક જળબિન્દુ સરાવલામાં જણાય નહિ, એમ બે, ત્રણ, ચાર સંખ્યાત સમયના પણ પુદ્ગલને ગ્રહી શકે નહિ. અર્થને પકડી શકે, સમજી શકે તેમાં અસંખ્યાત સમય જોઇએ ને તે અસંખ્યાત સમયના પ્રવેશ્યા પુદ્ગલ જ્યારે કાનમાં ભરાય અને ઉભરાઈ જાય ત્યારે ' હું ' એમ કહી શકે, પણ સમજે નહિ જે એ કોનો શબ્દ એ વ્યંજનાવગ્રહ.

અર્થાવગ્રહના ૭ ભેદ.

૧. શ્રોત્રેંદ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૨. ચક્ષુઈંદ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૩.

ઘ્રાણેંદ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૪. રસેંદ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૫. સ્પર્શેંદ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૬. નોઇંદ્રિય (મન) અર્થાવગ્રહ.

એ અવગ્રહનાં નામ માત્ર છે. તેના અર્થ સમજાવે છે.

શ્રોત્રેંદ્રિય અર્થાવગ્રહ-તે કર્ણે કરી શબ્દના અર્થને ગ્રહે.

ચક્ષુઇંદ્રિય અર્થાવગ્રહ-તે ચક્ષુએ કરી રૂપના અર્થને ગ્રહે.

ઘ્રાણેંદ્રિય અર્થાવગ્રહ-તે નાસિકાએ કરી ગંધના અર્થને ગ્રહે.

રસેંદ્રિય અર્થાવગ્રહ-તે જીહ્વાએ કરી રસના અર્થને ગ્રહે.

સ્પર્શેંદ્રિય અર્થાવગ્રહ-તે શરીરે કરી સ્પર્શના અર્થને ગ્રહે.

નોઇંદ્રિય અર્થાવગ્રહ-તે મનોદ્વારા દરેક પદાર્થના અર્થને ગ્રહે.

વ્યંજનાવગ્રહના ચાર ભેદ અને અર્થાવગ્રહના છ ભેદ મળી અવગ્રહના એ દશ ભેદ છે. **અવગ્રહે** કરી સામાન્ય પ્રકારે અર્થને ગ્રહે, પણ જાણે નહીં, જે એ કોનો શબ્દ વા ગંધ પ્રમુખ છે. પછી ત્યાંથી ઇહિા મતિજ્ઞાનમાં પ્રવેશ કરે. **ઇહા** તે વિચારે, જે અમુકનો શબ્દ વા ગંધ પ્રમુખ છે, પણ નિશ્ચય થાય નહીં. પછી અવાય મતિજ્ઞાનમાં પ્રવેશ કરે. **અવાય** તે નિશ્ચય કરવો, જે એ અમુકનો જ શબ્દ વા ગંધ પ્રમુખ છે. પછી ધારણા મતિજ્ઞાનમાં પ્રવેશ કરે. **ધારણા** તે ધારી રાખે, જે અમુક શબ્દ વા ગંધ પ્રમુખ આ પ્રકારે હતો.

એમ **ઇહાના** છ ભેદ. શ્રોત્રેંદ્રિય ઇહા, યાવત્ નોઇંદ્રિય ઇહા. એમ **અવાયના** છ ભેદ. શ્રોત્રેંદ્રિય અવાય, યાવત્ નોઇંદ્રિય અવાય. એમ **ધારણાના** છ ભેદ. શ્રોત્રેંદ્રિય ધારણા, યાવત્ નોઇંદ્રિય ધારણા.

તેમનો **કાલ** કહે છે. **અવગ્રહનો** કાલ, એક સમય તે અસંખ્યાત સમયથી પ્રવેશ્યા પુદ્ગલને છેલ્લા સમયે જાણે, જે મને કોઇક બોલાવે છે.

ઈહાનો કાલ, અંતર્મુહૂર્ત, તે વિચાર ચાલ્યા કરે, કે જે મને બોલાવે છે તે આ હશે કે એ.

અવાયને કાલ, અંતર્મુહૂર્ત–નિશ્ચય કરવાનેા, જે મને અમુકેજ બેાલાવ્યેા છે. શબ્દ ઉપર નિશ્ચય કરે.

ધારણાને કાલ, સંખ્યાતા વર્ષ અથવા અસંખ્યાતા વર્ષ સુધી ધારી રાખે, જે અમુક વેળાએ અમુકનેા શબ્દ સાંભળ્યેા હતેા તે આ પ્રકારે હતેા. એ અવગ્રહના દશ ભેદ, ઇહિાના છ ભેદ, અવાયના છ ભેદ, ધારણાના છ ભેદ, સર્વ મળી શ્રુત નિશ્રીત મતિજ્ઞાનના ૨૮ ભેદ.

મતિજ્ઞાન સમુચ્ચય ચાર પ્રકારેઃ–૧ દ્રવ્યથી. ૨ ક્ષેત્રથી. ૩ કાલથી. ૪ ભાવથી. ૧ **દ્રવ્યથી** મતિજ્ઞાની સામાન્યથી ઉપદેશે કરી સર્વ દ્રવ્ય જાણે પણ ન દેખે. ૨ **ક્ષેત્રથી** મતિજ્ઞાની સામાન્યથી ઉપદેશે કરી સર્વ ક્ષેત્રની વાત જાણે પણ ન દેખે. ૩ **કાલથી** મતિજ્ઞાની સામાન્યથી ઉપદેશે કરી સર્વ કાલની વાત જાણે પણ ન દેખે. ૪ **ભાવથી** સામાન્યથી ઉપદેશે કરી સર્વ ભાવની વાત જાણે પણ ન દેખે. નહીં દેખવાનું કારણ મતિજ્ઞાનને દર્શન નથી.

ભગવતી સૂત્રમાં **પાસઈ** પાઠ છે, તે પણ શ્રદ્ધા વિષે છે, પણ જોવું તેમ નથી. ઇતિ **મતિજ્ઞાન સંપૂર્ણ.**

સૂત્ર (શ્રુત) જ્ઞાનનું વર્ણન.

શ્રુતજ્ઞાનના ૧૪ ભેદ. ૧ અક્ષર શ્રુત. ૨ અનક્ષર શ્રુત. ૩ સંજ્ઞી શ્રુત. ૪ અસંજ્ઞી શ્રુત. ૫ સમ્યક્ શ્રુત. ૬ મિથ્યા શ્રુત. ૭ સાદિક શ્રુત. ૮ અનાદિક શ્રુત. ૯ સપર્યવસિત શ્રુત. ૧૦ અપર્યવસિત શ્રુત. ૧૧ ગમિક શ્રુત. ૧૨ અગમિક શ્રુત. ૧૩ અંગપ્રવિષ્ટ શ્રુત. ૧૪ અનંગપ્રવિષ્ટ શ્રુત (અંગબાહિરં).

૧ **અક્ષરશ્રુત** તેના ત્રણ ભેદ. ૧ સંજ્ઞા અક્ષર. ૨ વ્યંજનાક્ષર. ૩ લબ્ધિ અક્ષર.

૧ **સંજ્ઞા અક્ષર** શ્રુત તે અક્ષરના આકારનું જ્ઞાન; જેમકે ક, ખ, ગ, પ્રમુખ સર્વ અક્ષરની સંજ્ઞાનું જ્ઞાન. ક અક્ષરનેા ઘાટ દેખી

કહે જે એ ખ નહિ, ગ નહિ, એમ સર્વે અક્ષરની ના કહીને કહે કે એ તેા ક જ છે. એમ સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, ગેાડી, પારસી, દ્રાવડી, હીંદી એ આદિ અનેક પ્રકારની લિપિમાં અનેક પ્રકારના અક્ષરના ઘાટ છે તેનું જે જ્ઞાન તે સંજ્ઞા અક્ષર શ્રુત જ્ઞાન.

૨ **વ્યંજન અક્ષર** શ્રુત, તે હ્રસ્વ, દીર્ઘ, કાનેા, માત્રા, અનુસ્વાર પ્રમુખની સંયેાજનાએ કરી બેાલવું તે વ્યંજનાક્ષર શ્રુત.

૩ **લબ્ધિ અક્ષર શ્રુત** તે ઇંદ્રિયાર્થના જાણપણાની લબ્ધિથી અક્ષરનું જ્ઞાન થાય તે. તેના છ ભેદ છે.

૧ **શ્રેાત્રેંદ્રિય લબ્ધિ અક્ષર શ્રુત** તે કાને ભેરી પ્રમુખનેા શબ્દ સાંભળી કહે, જે એ ભેરી પ્રમુખનેા શબ્દ છે, તેા ભેરી પ્રમુખ અક્ષરનું જ્ઞાન શ્રેાત્રેંદ્રિય લબ્ધિથી થયું તે માટે શ્રેાત્રેંદ્રિય લબ્ધિ અક્ષરશ્રુત કહીએ. ૧.

૨ **ચક્ષુ ઇંદ્રિય લબ્ધિ અક્ષર શ્રુત** તે આંખે આંબા પ્રમુખનું રૂપ દેખીને કહે જે એ આંબા પ્રમુખનું રૂપ છે, તેા આંબા પ્રમુખ અક્ષરનું જ્ઞાન ચક્ષુઇંદ્રિય લબ્ધિથી થયું, તે માટે ચક્ષુ ઇંદ્રિય લબ્ધિ અક્ષર શ્રુત કહીએ.

૩ **ઘ્રાણેંદ્રિય લબ્ધિ અક્ષર શ્રુત** તે નાસિકાએ કેતકી પ્રમુખની ગંધ લેઇને જાણે જે એ કેતકી પ્રમુખની ગંધ છે, તે ઘ્રાણેંદ્રિય લબ્ધિથી કેતકી પ્રમુખ અક્ષરનું જ્ઞાન થયું, માટે ઘ્રાણેંદ્રિય લબ્ધિ અક્ષરશ્રુત કહીએ.

૪ **રસેંદ્રિય લબ્ધિ અક્ષર શ્રુત** તે જીહ્વાયે કરી સાકર પ્રમુખનેા સ્વાદ જાણીને એ સાકર પ્રમુખનેા સ્વાદ છે, એ અક્ષરનુ જ્ઞાન રસેંદ્રિયથી થયું, માટે રસેંદ્રિય લબ્ધિ અક્ષર શ્રુત કહીએ.

૫ **સ્પર્શેંદ્રિય લબ્ધિ અક્ષર શ્રુત** તે શીત, ઉષ્ણ, આદિ સ્પર્શ થવાથી જાણે જે એ શીત વા ઉષ્ણ છે, માટે તે અક્ષરનું જ્ઞાન સ્પર્શેંદ્રિયથી થયું, માટે સ્પર્શેંદ્રિય લબ્ધિ અક્ષર શ્રુત કહીએ.

૬ **નોઇંદ્રિય લબ્ધિ અક્ષર શ્રુત** તે મને કરી ચીંતવતાં, વિચારતાં સ્મરણ થયું જે મેં અમુક ચિંતવ્યું વા વિચાર્યું તો તે સ્મરણના અક્ષરનું જ્ઞાન મનથી–નોઇંદ્રિયથી થયું, માટે નોઇંદ્રિય લબ્ધિ અક્ષર શ્રુત કહીએ. **એ લબ્ધિ અક્ષર શ્રુતના છ ભેદ સંપૂર્ણ. ઇતિ અક્ષર શ્રુતના ભેદ.**

૨ **અનક્ષર શ્રુત**–તે અનેક પ્રકારે છે. તે અક્ષરના ઉચ્ચાર કર્યા વિના શબ્દ, છીંક, ઉધરસ, ઉચ્શ્વાસ, નિઃશ્વાસ, બગાસાં, નાક નિષીકવું તથા નગારાં પ્રમુખનો શબ્દ, અનક્ષરી વાણી માટે એને અનક્ષર શ્રુત કહીએ.

૩ **સંજ્ઞી શ્રુત**–તેના ત્રણ ભેદ. ૧ સંજ્ઞી કાલિકોપદેશ. ૨ સંજ્ઞી હેતૂપદેશ. ૩ સંજ્ઞી દૃષ્ટિવાદોપદેશ.

૧ **સંજ્ઞી કાલિકોપદેશ**–તે શ્રુત સાંભળીને વિચારે તે. ૧ વિચારવું, ૨ નિશ્ચય કરવું, ૩ સમુચ્ચય અર્થનું ગવેષવું, ૪ વિશેપ અર્થનું ગવેષવું, ૫ ચિંતવવુ, ૬ નિશ્ચય કરી વળી વિચારવું એ છ બોલ સંજ્ઞી જીવને હોય તે સંજ્ઞી કાલિકોપદેશ શ્રુત.

૨ **સંજ્ઞી હેતૂપદેશ**–તે સંજ્ઞી ધારી રાખે.

૩ **સંજ્ઞી દૃષ્ટિવાદોપદેશ**–તે ક્ષયોપશમ ભાવે સાંભળે. એટલે કે સંજ્ઞી શ્રુત તે શાસ્ત્રને હેતુ સહિત, દ્રવ્ય અર્થ સહિત, કારણ યુક્તિ સહિત, ઉપયોગ સહિત, પૂર્વાપર વિચાર સહિત, ભણે, ભણાવે, સાંભળે તે માટે સંજ્ઞી શ્રુત કહીએ.

૪ **અસંજ્ઞી શ્રુત**ના ત્રણ ભેદ. ૧ અસંજ્ઞી કાલિકોપદેશ. ૨ અસંજ્ઞી હેતૂપદેશ. ૩ અસંજ્ઞી દૃષ્ટિવાદોપદેશ.

૧ **અસંજ્ઞી કાલિકોપદેશ શ્રુત**–તે સાંભળે પણ વિચારે નહીં. સંજ્ઞીને છ બોલ છે, તે અસંજ્ઞીને નથી.

૨ **અસંજ્ઞી હેતૂપદેશ શ્રુત**–તે સાંભળી ધારી રાખે નહીં.

૩ **અસંજ્ઞી દૃષ્ટિવાદોપદેશ શ્રુત**–તે ક્ષયોપશમ ભાવે ન સાંભળે. તે ત્રણ બોલ અસંજ્ઞી આશ્રી કહ્યા. એટલે કે **અસંજ્ઞી શ્રુત,** તે ભાવાર્થ રહિત, વિચાર તથા ઉપયોગ શૂન્ય, પૂર્વાપર આલોચ રહિત, નિર્ણય રહિત, ઓઘ સંજ્ઞાએ ભણે તથા ભણાવે, વા સાંભળે તે માટે અસંજ્ઞી શ્રુત કહીએ.

૫ **સમ્યક્ શ્રુત**–તે અરિહંત, તીર્થંકર, કેવળજ્ઞાની, કેવળ દર્શની, દ્વાદશ ગુણે કરી સહિત, અઢાર દોષ રહિત, ચોત્રીશ અતિશય પ્રમુખ અનંત ગુણના ધારક, તેમના પ્રરૂપેલા બાર અંગ અર્થરૂપ આગમ, તથા **ગણધર** પુરૂષોએ–**શ્રુતરૂપ**–(મૂલરૂપ) બાર આગમ ગુંથ્યા તે, તથા ચૌદ પૂર્વીએ, તેર પૂર્વીએ, બાર પૂર્વીએ, અગીયાર પૂર્વીએ, તથા દશ પૂર્વીએ, જે શ્રુત તથા અર્થરૂપ વાણી પ્રકાશી તે સમ્યક્ શ્રુત. દશ પૂર્વમાં ન્યૂન જેને જ્ઞાન હોય, તેમનાં પ્રકાશેલાં સમશ્રુત હોય વા મિથ્યાશ્રુત હોય.

૬ **મિથ્યાશ્રુત**—તે જે પૂર્વોક્ત ગુણરહિત, રાગદ્વેષસહિત પુરુષોએ પોતાની મતિ કલ્પનાએ કરી, મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિએ કરી, જે શાસ્ત્ર રચ્યાં, જેવાં કે ભારત, રામાયણ, વૈદક, જ્યોતિષ તથા ૨૯ જાતિના પાપશાસ્ત્ર પ્રમુખ ગ્રંથ તે મિથ્યાશ્રુત. તે મિથ્યાશ્રુત તે મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિને મિથ્યાશ્રુતપણે પરિણમે. (સાચા કરી ભણે માટે). પણ જો સમ્યક્-શ્રુતની સાથે મેળવતાં જુઠાં જાણી ત્યજે તો સમ્યક્શ્રુતપણે પરિણમે. તેજ મિથ્યાશ્રુત સમ્યક્ત્વવાન્ પુરૂષને સમ્યક્ બુદ્ધિએ કરી વાંચતાં સમ્યક્ત્વના રસે કરી પરિણમે તે બુદ્ધિનો પ્રભાવ જાણવો. વળી આચારાંગાદિક સમ્યક્ શાસ્ત્ર તે પણ સમ્યક્વાન્ પુરૂષને સમ્યક્ થઈ પરિણમે ને મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિવાન્ પુરૂષને તેજ શાસ્ત્ર મિથ્યાત્વપણે પરિણમે એ રહસ્ય છે.

૭ **સાદિક શ્રુત,** ૮ **અનાદિક શ્રુત,** ૯ **સપર્યવસિત શ્રુત,** ૧૦ **અપર્યવસિત શ્રુત,** એ ચાર પ્રકારના શ્રુતનો ભાવાર્થ સાથે છે.

બાર અંગ વ્યવચ્છેદ થયાં આશ્રી આદિક અંતસહિત અને વ્યવછેદ ન થયાં આશ્રી આદિક અંત રહિત તે સમુચ્ચય ચાર પ્રકારે છે તે. **દ્રવ્યથી** એક પુરૂષે ભણવા માંડયું તેને **સાદિક સપર્યવસિત કહીએ,** ને ઘણા પુરૂષ પરંપરા આશ્રી **અનાદિક અપર્યવસિત કહીએ. ક્ષેત્રથી** ૫ ભરત, ૫ ઈરવત, દશ ક્ષેત્ર આશ્રી **સાદિક સપર્યવસિત.** ૫ મહાવિદેહ આશ્રી **અનાદિક અપર્યવસિત. કાલથી** ઉત્સર્પિણિ અવસર્પિણિ આશ્રી **સાદિક સપર્યવસિત.** નેાઉત્સર્પિણિ નેાઅવસર્પિણિ આશ્રી **અનાદિક અપર્યવસિત. ભાવથી** તીર્થંકરેાએ ભાવ પ્રકાશ્યા તે આશ્રી **સાદિક સપર્યવસિત.** ક્ષયેાપશમભાવ આશ્રી **અનાદિક અપર્યવસિત** અથવા **ભવ્યનું શ્રુત** તે આદિક અંતસહિત, અભવ્યનું શ્રુત તે આદિક અંતરહિત. તે ઉપર દષ્ટાંત છે. સર્વ આકાશના અનંત પ્રદેશ છે. તે એકેક આકાશ પ્રદેશમાં અનંત પર્યાય છે. તે સર્વ પર્યાયથી અનંત ગુણે અધિક એક અગુરૂ લઘુ પર્યાય અક્ષર થાય. અક્ષર તે ક્ષરે નહીં, અપ્રતિહત, પ્રધાન, જ્ઞાન, દર્શન જાણવું તે. અક્ષર કેવલ સંપૂર્ણ જ્ઞાન જાણવું—તેમાંથી સર્વ જીવને સર્વ પ્રદેશે અક્ષરના અનંતમાં ભાગે જાણપણું સદાકાળ ઉઘાડું રહે છે. શિષ્ય પૃછે છે હે સ્વામિન્ ! જો તેટલું જાણપણું ઢંકાય તેા શું થાય ? ત્યારે ગુરૂ કહે છે,—કે જો તેટલું જાણપણું ઢંકાય તેા જીવ પણું મટીને અજીવ થાય; અને ચૈતન્ય મટીને જડપણું થાય; માટે હે શિષ્ય ! જીવના સર્વ પ્રદેશે અક્ષરના અનંતમા ભાગે જ્ઞાન સદા ઉઘાડું છે. જેમ વર્ષાકાળે, વાદળે કરી ચંદ્ર તથા સૂર્ય ઢાંક્યા થકા પણ સર્વથા ચંદ્ર તથા સૂર્યની પ્રભા ઢાંકી જાતી નથી, તેમ અનંત જ્ઞાનાવરણીય કર્મના આવરણનેા ઉદય થયા છતાં પણ ચૈતન્યપણું સર્વથા અવરાતું (ઢંકાતું) નથી. **નિગેાદના** જીવને પણ અક્ષરના અનંતમા ભાગે સદા જ્ઞાન ઉઘાડું રહે છે.

૧૧ **ગમિકશ્રુત** તે બારમું અંગ દષ્ટિવાદ ઘણીવાર સરખા પાઠ આવે તે માટે.

૧૨ અગમિક શ્રુત તે કાલિક શ્રુત ૧૧ અંગ આચારાંગ પ્રમુખ.

૧૩ ***અંગપ્રવિષ્ટ**—બાર અંગ (આચારંગાદિથી દષ્ટિવાદ સુધી) સૂત્રમાં તેનો વિસ્તાર ઘણો છે, ત્યાંથી જોવું.

૧૪ **અનંગ પ્રવિષ્ટ**—સમુચ્ચય બે પ્રકારે. ૧ **આવશ્યક**, ૨ **આવશ્યક વ્યતિરિક્ત.** ૧ **આવશ્યકના** છ અધ્યયન, સામાયિક પ્રમુખ. ૨ **આવશ્યક વ્યતિરિક્તના** બે ભેદ:–૧ **કાલિક શ્રુત**, ૨ **ઉત્કાલિક શ્રુત.**

૧ **કાલિક શ્રુત**+—તેના અનેક પ્રકાર છે. તે ઉત્તરાધ્યયન, દશાશ્રુતસ્કંધ, બૃહતકલ્પ, વ્યવહાર પ્રમુખ એકત્રીશ સૂત્ર કાલિકના નામ નંદિસૂત્ર મધ્યે આપ્યાં છે, તથા જે જે તીર્થંકરના જેટલા શિષ્ય (જેઓને ચાર બુદ્ધિ હોય) તેટલાં **પઈન્ના** સિદ્ધાંત જાણવાં. જેમ ઋષભદેવના ૮૪૦૦૦ **પઇન્ના** તથા મધ્ય ૨૨ તીર્થંકરના સંખ્યાતા હજાર **પઈન્ના** તથા મહાવીર સ્વામીના ૧૪ હજાર **પઇન્ના** તથા સર્વ ગણધરના કર્યા, તથા પ્રત્યેકબુદ્ધનાં કર્યા **પઈન્ના** તે સર્વ કાલિક જાણવાં. **એ કાલિક શ્રુત.**

૨ **ઉત્કાલિક શ્રુત**×–તે અનેક પ્રકારનાં છે. તે દશવૈકાલિક પ્રમુખ ૨૯ પ્રકારના શાસ્ત્રનાં નામ નંદિસૂત્રમાં આપ્યાં છે તે આદિ દેઇને અનેક પ્રકારનાં શાસ્ત્ર છે, પણ વર્તમાનમાં ઘણાં વ્યવચ્છેદ છે.

---

* અથવા સમુચ્ચય બે પ્રકારે શ્રુત કહ્યા છે, તે અંગપવિઠંચ (અંગ પ્રવિષ્ટ) તથા અંગબાહિરં (અનંગ પ્રવિષ્ટ) ગમિક તથા અગમિકના ભેદમાં સમાવેશ સૂત્રકારે કર્યો છે. મૂળમાં જૂદાં પણ નામ આપ્યાં છે.

+ પહેલે પહોર તથા ચોથે પહોર સ્વાધ્યાય થાય તેને **કાલિક** શ્રુત કહીયે

× અસ્વાધ્યાયનો વખત વર્જી ચારે પહોરે સ્વાધ્યાય થાય માટે **ઉત્કાલિક** કહિએ.

દ્વાદશાંગ સિદ્ધાંત આચાર્યની પેટી સમાન, અતિત કાલે અનંત જીવો આજ્ઞાએ આરાધીને સંસાર દુઃખથી મુક્ત થયા. વર્તમાનમાં સંખ્યાતા જીવો દુઃખથી મુક્ત થાય છે. અનાગત કાલે આજ્ઞાએ આરાધી, અનંત જીવો દુઃખથી મુક્ત થશે. એમ સૂત્ર વિરાધીને ત્રણે કાળ આશ્રી સંસારમાં રખડવા વિષે જાણવું. **શ્રુતજ્ઞાન** (દ્વાદશાંગરૂપ) સદાકાળ લોક આશ્રી છે.

શ્રુતજ્ઞાન—સમુચ્ચય ચાર પ્રકારે છે. દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાળથી, ભાવથી.

દ્રવ્યથી—શ્રુતજ્ઞાની ઉપયોગે કરી સર્વ દ્રવ્ય જાણે દેખે, તે શ્રદ્ધાએ કરી તથા સ્વરૂપ આલેખવે કરી.

ક્ષેત્રથી—શ્રુતજ્ઞાની ઉપયોગે કરી, સર્વ ક્ષેત્રની વાત જાણે, દેખે; પૂર્વવત્.

કાલથી—શ્રુતજ્ઞાની ઉપયોગે કરી સર્વ કાલની વાત જાણે, દેખે.

ભાવથી—શ્રુતજ્ઞાની ઉપયોગે કરી સર્વ ભાવ જાણે, દેખે.

ઇતિ શ્રુતજ્ઞાનનું વર્ણન.

અવધિ જ્ઞાનનું વર્ણન.

૧ અવધિ જ્ઞાનના મુખ્ય બે ભેદઃ-**ભવપ્રત્યયિક, ક્ષાયોપશમિક.**

૧ **ભવપ્રત્યયિક**ના બે ભેદ તે, ૧ નારકીને, ૨ દેવ (ચાર પ્રકારના)ને હોય; તે ભવ સંબંધી, જ્યારથી ઉત્પન્ન થાય તે ભવના અંત સુધી હોય.

૨ **ક્ષાયોપશમિક**ના બે ભેદ તે, ૧ સંજ્ઞી મનુષ્યને, ૨ સંજ્ઞી તિર્યંચ પંચેદ્રિયને; ક્ષયોપશમ ભાવથી ઉત્પન્ન થાય તે, અથવા ક્ષમાદિક ગુણે કરી સહિત અણગારને ઉત્પન્ન થાય.

અવધિજ્ઞાનના ૭ પ્રકાર સંક્ષેપથી કહ્યા છે તેનાં નામ. ૧ અનુગામિક. ૨ અનાનુગામિક. ૩ વર્ધમાનક. ૪ હાયમાનક. ૫ પ્રતિપાતિ. ૬ અપ્રતિપાતિ.

૧ **અનુગામિક** જ્યાં જાય ત્યાં તે સાથે આવે. તે બે પ્રકારનું છેઃ–૧ અંતઃગત, ૨ મધ્યગત.

૧ **અંતઃગત** અવધિજ્ઞાનના ત્રણ પ્રકાર.

૧ પુરતઃ અંતઃગત–(પુરઓ અંતગત) તે શરીરના આગલા ભાગના ક્ષેત્રમાં જાણે દેખે.

૨ માર્ગતઃ અંતગત–(મગ્ગઓ અતગત) તે શરીરના પૃષ્ટ ભાગના ક્ષેત્રમાં જાણે દેખે.

૩ પાર્શ્વતઃ અંતઃગત–(પાસઓ અંતગત) તે શરીરના બે પાર્શ્વ ભાગના ક્ષેત્રમાં જાણે દેખે.

અંતઃગત અવધિ ઉપર દ્રષ્ટાંત છે. જેમ કોઈ પુરૂષ હરકોઈ દીપ પ્રમુખ અગ્નિનું ભાજન તથા મણિપ્રમુખ હાથમાં લઈને આગળ કરી ચાલતો જાય તો આગળ દેખે. જો પુંઠે રાખે તો પુંઠે દેખે; તેમ બે પડખે રાખી ચાલે તો બે પડખે દેખે. જે પાસે રાખે તે તરફ દેખે; બીજી બાજુ ન દેખે; એ રહસ્ય છે. વળી જે બાજુ તરફ જાણે દેખે તે બાજુ તરફ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા યોજન લગી જાણે દેખે.

૨ **મધ્યગત**–તે સર્વ દિશી તથા વિદિશી તરફ (ચૌતરફ) સંખ્યાતા યોજન લગી જાણે દેખે. પૂર્વોક્ત દીપ પ્રમુખ ભાજન માથે મૂકીને ચાલે તો તે ચૌતરફ દેખે તેમ.

૨ **અનાનુગામિક અવધિ જ્ઞાન**—તે જે સ્થાનમાં અવધિ જ્ઞાન ઉપજ્યું હોય તે સ્થાને રહીને જાણે દેખે. અન્યત્ર તે પુરૂષ જાય તો ન જાણે દેખે. તે ચારે દિશાએ સંખ્યાતા અસખ્યાતા યોજન સંલગ્ન તથા અસંલગ્નપણે જાણે દેખે. જેમ કોઈ પુરૂષે દીવી પ્રમુખ અગ્નિનું ભાજન તથા મણિપ્રમુખ કોઇ પણ સ્થાન પ્રતિ મૂક્યું હોય તે તે સ્થાન પ્રતિ ચૌતરફ દેખે પણ અન્યત્ર ન દેખે તેમ **અનાનુગામિક અવધિ જ્ઞાન** જાણવું.

૩ **વર્દ્ધમાનક અવધિજ્ઞાન**—તે પ્રશસ્ત લેસ્યાના અધ્યવસાયે કરી, તથા વિશુદ્ધ ચારિત્રના પરિણામે કરી, સર્વ પ્રકારે અવધિ જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય તેને વર્ધમાનક અવધિ જ્ઞાન કહિયે. તે જઘન્યથી, સૂક્ષ્મ નિગોદીઆ જીવે ત્રણ સમય ઉત્પન્ન થયામાં શરીરની જે અવગાહના બાંધી હોય એટલું ક્ષેત્ર જાણે, ઉત્કૃષ્ટથી સર્વ અગ્નિના જીવ, સૂક્ષ્મ, બાદર, પ્રર્યાપ્ત, અપ્રર્યાપ્ત એ ચાર જાતિના તે પણ **જે સમયે ઉત્કૃષ્ટ** હોય તે અગ્નિના જીવ, અકેક આકાશ પ્રદેશે અંતર રહિત મુકતાં જેટલાં અલોકમાં લોક જેવડાં અસંખ્યાતા ખંડ (ભાગ વિકલ્પ) ભરાય તેટલું ક્ષેત્ર સર્વ દિશી વિદિશીએ દેખે. અવધિ જ્ઞાન રૂપી પદાર્થ દેખે એ રહસ્ય છે. મધ્યમ અનેક ભેદે છે તે કહે છે. વૃદ્ધિ ચાર પ્રકારે થાય. ૧ દ્રવ્યથી. ૨ ક્ષેત્રથી. ૩ કાલથી. ૪ ભાવથી. તે આ પ્રમાણે.

૧ કાલથી જાણપણું વધે ત્યારે શેષ ત્રણ બોલનુ જાણપણું વધે.

૨ ક્ષેત્રથી જાણપણું વધે ત્યારે કાલની ભજના તથા દ્રવ્ય, ભાવના જાણપણાની વૃદ્ધિ થાય.

૩ દ્રવ્યથી જાણપણું વધે ત્યારે, કાલની તથા ક્ષેત્રની ભજના ભાવની વૃદ્ધિ.

૪ ભાવથી જાણપણું વધે. શેષ ત્રણ બોલની ભજના.

તે વિસ્તારથી સમજાવે છેઃ—સર્વ વસ્તુમાં કાલનું જાણપણું સૂક્ષ્મ છે. જેમ કોઈ ચોથા આરાનો જન્મ્યો નીરોગી બલિષ્ટ શરીર, ને વજ્રઋષભ નારાચ સંહનનવાળો ઓગણપચાશ પાનની બીડી લેઈને તે ઉપર સારા લોહની સુઈ હોય તેણે કરીને વિંધે. એ વિંધતાં એક પાનથી બીજે પાનમાં સુઇ પહોંચતાં અસંખ્યાતા સમય થઈ જાય છે, એવો કાલ સૂક્ષ્મ છે. ૧. તેથી ક્ષેત્ર અસંખ્યાત ગુણે સૂક્ષ્મ છે. જેમ એક આંગુલ પ્રમાણે ક્ષેત્રમાં અસંખ્યાતી શ્રેણી છે. અકેકી

શ્રેણીમાં અસંખ્યાતા આકાશ પ્રદેશ છે. સમય સમય પ્રતિ અકેક આકાશ પ્રદેશ જો અપહરાય તો તેટલામાં અસંખ્યાતાં કાલચક્ર વહી જાય, તોપણ એક શ્રેણી પુરી થાય નહીં એવું ક્ષેત્ર સૂક્ષ્મ છે. ૨. તેથી દ્રવ્ય અનંતગુણ સૂક્ષ્મ છે. એક આંગુલ પ્રમાણે ક્ષેત્રમાં અસંખ્યાત શ્રેણી લઇએ, તે આંગુલ પ્રમાણે લાંબી ને એક પ્રદેશ પ્રમાણે પહોળી તેમાં અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશ છે. અકેક આકાશ પ્રદેશ ઉપર અનંત પરમાણુઓ તથા દ્વિપ્રદેશી, ત્રિપ્રદેશી, અનંત પ્રદેશી, યાવત્ સ્કંધ પ્રમુખ દ્રવ્યો છે. તે દ્રવ્યમાંથી સમય સમય પ્રતિ અકેક દ્રવ્ય અપહરતાં અનંત કાલચક્ર થાય, તોપણ ખૂટે નહીં, એવું દ્રવ્ય ક્ષેત્રથી સૂક્ષ્મ છે. ૩. દ્રવ્યથી ભાવ અનંતગુણ સૂક્ષ્મ છે. પૂર્વોક્ત શ્રેણીમાં જે દ્રવ્યો કહ્યાં છે તે દ્રવ્યોમાં અકેક દ્રવ્યમાં અનંત પર્યવ (ભાવ) છે. તે જેમ એક પરમાણુમાં એક વર્ણ, એક ગંધ, એક રસ, બે સ્પર્શ છે. તેમાં એક વર્ણમાં અનંત પર્યવ છે. તે એક ગુણ કાળો, દ્વિગુણ કાળો, ત્રિગુણ કાળો યાવત્ અનંત ગુણ કાળો છે. એમ પાંચે બોલમાં અનંત પર્યવ છે. એમ પાંચે વર્ણમાં, બે ગંધમાં, પાંચ રસમાં ને આઠ સ્પર્શમાં અનંત પર્યવ છે. દ્વિપ્રદેશી સ્કંધમાં, ૨ વર્ણ, ૨ ગંધ, ૨ રસ, ૪ સ્પર્શ છે. એ દશ ભેદમાં પણ પૂર્વોક્ત રીતિએ અનંત પર્યવ છે. એમ સર્વ દ્રવ્યમાં પર્યવની ભાવના કરવી. એમ સર્વ દ્રવ્યના પર્યવ એકઠા કરીએ, પછી સમય સમય પ્રતિ અકેક પર્યવને અપહરતાં અનંત કાળચક્ર (ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી) થાય ત્યારે પરમાણુ દ્રવ્યના પર્યવ પૂરા થાય. એમ દ્વિપ્રદેશી સ્કંધોના પર્યવ ત્રિપ્રદેશી સ્કંધોના પર્યવ યાવત્ અનંત પ્રદેશી સ્કંધોના પર્યવ અપહરતાં અનંત અનંત કાલચક્ર જાય, તોપણ પૂર્ણ થાય નહીં (ખૂટે નહીં). એવો દ્રવ્યથી ભાવ સૂક્ષ્મ છે. ૪. ૧ કાલને ચણાની ઉપમા. ૨ ક્ષેત્રને જારની ઉપમા. ૩ દ્રવ્યને તલની ઉપમા. ૪ ભાવને ખસખસની ઉપમા સમજવાને આપી છે.

પૂર્વે ચાર પ્રકારની વૃદ્ધિની રીત કહી તેમાં ક્ષેત્રથી અને કાલથી કેવી રીતે વર્ધમાન જ્ઞાન થાય તે કહે છે.

૧ ક્ષેત્રથી આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ જાણે દેખે, તે કાલથી આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગની વાત અતીત અનાગત જાણે દેખે.

૨ ક્ષેત્રથી આંગુલનો સંખ્યાતમો ભાગ જાણે દેખે, તે કાલથી આવલિકાના સંખ્યાતમા ભાગની વાત અતીત અનાગત જાણે દેખે.

૩ ક્ષેત્રથી એક આંગુલ માત્ર ક્ષેત્ર જાણે દેખે, તે કાલથી આવલિકામાં કાંઇક ન્યૂન જાણે દેખે.

૪ ક્ષેત્રથી પૃથક્ (બેથી નવ સુધી) આંગુલની વાત જાણે દેખે તે કાલથી આવલિકા સંપૂર્ણ કાલની વાત અતીત અનાગત જાણે દેખે.

૫ ક્ષેત્રથી એક હાથ પ્રમાણે ક્ષેત્ર જાણે દેખે, તે કાલથી અંતર્મુહૂર્ત (મુહૂર્તમાં ન્યૂન) કાલની વાત જાણે દેખે અતીત અનાગત.

૬ ક્ષેત્રથી ધનુષ્ય પ્રમાણુ ક્ષેત્ર જાણે દેખે, તે કાલથી પ્રત્યેક મુહૂર્તની વાત જાણે દેખે.

૭ ક્ષેત્રથી ગાઉ પ્રમાણુ ક્ષેત્ર જાણે દેખે, તે કાલથી એક દિવસમાં કાંઇક ન્યૂન વાત જાણે દેખે.

૮ ક્ષેત્રથી એક યોજન પ્રમાણુ ક્ષેત્ર જાણે દેખે, તે કાલથી પ્રત્યેક દિવસની વાત જાણે દેખે.

૯ ક્ષેત્રથી પચીશ યોજન ક્ષેત્રના ભાવ જાણે દેખે, તે કાલથી પક્ષમાં ન્યૂનની વાત જાણે દેખે.

૧૦ ક્ષેત્રથી ભરત ક્ષેત્ર પ્રમાણે ક્ષેત્રના ભાવ જાણે દેખે, તે કાલથી પક્ષ (અર્ધમાસ) પૂર્ણની વાત જાણે દેખે.

૧૧ ક્ષેત્રથી જંબુદ્વીપ પ્રમાણુ ક્ષેત્રની વાત જાણે દેખે, તે કાલથી માસ એક ઝાઝેરાની વાત જાણે દેખે.

૧૨ ક્ષેત્રથી અઢી દ્વીપની વાત જાણે દેખે, તે કાલથી એક વર્ષની વાત જાણે દેખે.

૧૩ ક્ષેત્રથી પન્નરમા રૂચક દ્વીપ સુધી જાણે દેખે, તે કાલથી પૃથક્ વર્ષની વાત જાણે દેખે.

૧૪ ક્ષેત્રથી સંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્રની વાત જાણે દેખે, તે કાલથી સંખ્યાતા કાલની વાત જાણે દેખે.

૧૫ ક્ષેત્રથી સંખ્યાતા તથા અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્રની વાત જાણે દેખે, તે કાલથી અસંખ્યાતા કાલની વાત જાણે દેખે. એ પ્રમાણે ઉર્ધ્વલોક, અધઃલોક, તિર્યક્લોક એ ત્રણે લોકમાં વધતાં વર્ધમાન પરિણામે અલોકમાં અસંખ્યાતા લોક પ્રમાણે ખંડો જાણવાની શક્તિ પ્રકટ થાય. **એ વર્દ્ધમાનક અવધિ જ્ઞાન.**

૪ **હાયમાનક** અવધિ જ્ઞાન, તે અપ્રશસ્ત લેશ્યાના પરિણામે કરી અશુભ ધ્યાને કરી અવિશુદ્ધ ચારિત્રના પરિણામથી (ચારિત્રના મલિનપણાથી) વર્ધમાનક અવધિ જ્ઞાનની હાનિ થાય, થોડે થોડે ઘટતું જાય-તેને હાયમાનક અવધિ જ્ઞાન કહીએ. એ **હાયમાનક અવધિ જ્ઞાન.**

૫ **પ્રતિપાતિ** અવધિ જ્ઞાન-જે અવધિજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું તે એક વખતેજ નાશ પામે તે જઘન્ય ૧ આંગુળનો અસંખ્યાતમો ભાગ. ૨ આંગુળનો સંખ્યાતમો ભાગ. ૩ વાલાગ્રં. ૪ પૃથક્ વાલાગ્રં. ૫ લિંખ. ૬ પૃથક્ લિંખ. ૭ યૂકા (જૂ). ૮ પૃથક્ જૂ. ૯ જવ. ૧૦ પૃથક્ જવ. ૧૧ આંગુલ. ૧૨ પૃથક્ આંગુલ. ૧૩ પગ. ૧૪ પૃથક્ પગ. ૧૫ વેહેંત. ૧૬ પૃથક્ વેહેંત. ૧૭ હાથ. ૧૮ પૃથક્ હાથ. ૧૯ કુક્ષિ (બે હાથ). ૨૦ પૃથક્ કુક્ષિ. ૨૧ ધનુષ્ય. ૨૨ પૃથક્ ધનુષ્ય. ૨૩ ગાઉ. ૨૪ પૃથક્ ગાઉ. ૨૫ યોજન. ૨૬ પૃથક્ યોજન. ૨૭ સો યોજન. ૨૮ પૃથક્

સો યોજન. ૨૯ સહસ્ત્ર યોજન. ૩૦ પૃથક્ સહસ્ત્ર યોજન. ૩૧ લક્ષ યોજન. ૩૨ પૃથક્ લક્ષ યોજન ૩૩ ક્રોડ યોજન. ૩૩ પૃથક્ ક્રોડ યોજન. ૩૫. ક્રોડાક્રોડ યોજન. ૩૬ પૃથક્ ક્રોડાક્રોડ યોજન. એ પ્રમાણે ક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાનથી જુએ, પછી નાશ પામે. ઉત્કૃષ્ટ લોક પ્રમાણ ક્ષેત્ર જુએ, પછી નાશ પામે. દીવો જેમ પવનને યોગે કરી હોલવાઈ જાય તેમ. **એ પ્રતિપાતિ અવધિ જ્ઞાન.**

૬ **અપ્રતિપાતિ** (અપડિવાઈ) અવધિ જ્ઞાન–તે આવ્યું જાય નહિ. તે સંપૂર્ણ ચૌદરાજ લોક જાણે દેખે, ને અલોકમાં એક આકાશ પ્રદેશ માત્ર ક્ષેત્રની વાત જાણે દેખે તોપણ પડે નહિ. એમ બે પ્રદેશ તથા ત્રણ પ્રદેશ, યાવત્ લોક પ્રમાણ અસંખ્યાત ખંડ જાણવાની શક્તિ થાય, તેને અપ્રતિપાતિ અવધિ જ્ઞાન કહીએ. અલોકમાં રૂપી પદાર્થ નથી. જો ત્યાં રૂપી પદાર્થ હોત તો દેખત, એટલે એટલી જાણવાની શક્તિ છે. એ જ્ઞાન તીર્થંકર પ્રમુખને બાળપણેથીજ હોય. કેવળજ્ઞાન પામ્યા પછી એ ઉપયોગ ન હોય. **એ છ ભેદ અવધિ જ્ઞાનના કહ્યા.**

સમુચ્ચય અવધિ જ્ઞાનના ચાર પ્રકાર છે. ૧ દ્રવ્યથી અવધિ જ્ઞાની જઘન્ય અનંત રૂપી દ્રવ્ય જાણે દેખે. ઉત્કૃષ્ટ સર્વ રૂપી દ્રવ્ય જાણે દેખે. ૨ ક્ષેત્રથી અવધિ જ્ઞાની જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ ક્ષેત્ર જાણે દેખે, ઉત્કૃષ્ટ લોક જેવડા અસંખ્યાત ખંડો અલોકમાં દેખે. ૩. કાળથી અવધિ જ્ઞાની જઘન્ય આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગની વાત જાણે દેખે. ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત ઉત્સર્પણી, અવસર્પિણી, અતીત અનાગત કાલની વાત જાણે દેખે. ૪. ભાવથી જઘન્ય અનંત ભાવને જાણે, ઉત્કૃષ્ટ સર્વ ભાવના અનંતમા ભાગને જાણે દેખે (વર્ણાદિક પર્યાયને).

અવધિ જ્ઞાનનો વિષય (દેખવાની શક્તિ.)

વિષય.	૧. રત્નપ્રભા.	૨. શર્કરપ્રભા.	૩. વાલુકપ્રભા	૪. પંકપ્રભા.	૫. ધૂમ્ર પ્રભા.	૬. તમઃ પ્રભા.	૭. તમતમઃ પ્રભા.
જઘન્ય ક્ષેત્ર દેખે તે.	૩ાા ગાઉ.	૩ ગાઉ.	૨ાા ગાઉ.	૨ ગાઉ.	૧ાા ગાઉ.	૧ ગાઉ.	૦ાા ગાઉ.
ઉત્કૃષ્ટ ક્ષેત્ર દેખે તે.	૪ ગાઉ.	૩ાા ગાઉ.	૩ ગાઉ.	૨ાા ગાઉ.	૨ ગાઉ.	૧ાા ગાઉ.	૧ ગાઉ.

વિષય.	અસુર કુમાર.	૯. નિકાય વ્યંતર.	તિર્યંચ પચેંદ્રિય સંજ્ઞી.	સંજ્ઞી મનુષ્ય.	જ્યોતિષી.	દેવલોક ૧–૨.	દેવલોક ૩–૪.
જઘન્ય દેખે.	૨૫ યોજન.	૨૫યોજન	આંગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.	આંગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.	સંખ્યાતા દ્વીપસમુદ્ર.	આંગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.	આંગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.
ઉત્કૃષ્ટ દેખે.	અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર.	સંખ્યાતા દ્વીપસમુદ્ર.	અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર.	અલોકમાં અસંખ્યાતા ખંડ.	,,	રત્નપ્રભાનો હેઠલો ચરમાંત.	શર્કરપ્રભાનો હેઠલો ચરમાંત.

વિષય.	દેવલોક ૫–૬.	દેવલોક ૭–૮.	દેવલોક. ૯–૧૦–૧૧–૧૨	પહેલેથી છઠ્ઠી ગ્રૈવેયક.	૭–૮–૯. ગ્રૈવેયક.	૫. અનુત્તર વિમાન.
જઘન્ય દેખે.	આગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.	આંગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.	આંગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.	આંગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.	આંગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.	ચઉદ રાજલોકમાં કાંઈક ઓછું દેખે.
ઉત્કૃષ્ટ દેખે.	ત્રીજી નરકનો હેઠલો ચરમાંત	ચોથી નરકનો હેઠલો ચરમાંત.	પાંચમી નરકનો હેઠલો ચરમાંત.	છઠ્ઠી નરકનો હેઠલો ચરમાંત.	સાતમી નરકનો હેઠલો ચરમાંત.	,,

વૈમાનિક ઉંચો પોતપોતાના વિમાનની ધ્વજા સુધી દેખે. ત્રિછા લોકમાં અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર દેખે. યંત્રમાં અધો લોક આશ્રી કહ્યું છે.

ઇતિ વિષયદ્વાર સંપૂર્ણ.

[1]અવધિજ્ઞાન.	આભ્યંતર.	બાહ્ય.
નારકી–દેવતાને.	લાભે.	૦
તિર્યંચમાં.	૦	લાભે.
મનુષ્યમાં.	લાભે.	લાભે.

[2]અવધિજ્ઞાન.	દેશથી.	સર્વથી.
નારકી,દેવતા, તિર્યંચ.	લાભે.	૦
મનુષ્ય.	લાભે.	લાભે.

૧. અવધિજ્ઞાન આભ્યંતર બાહ્ય દ્વાર યંત્રથી જાણવો.

૨. અવધિજ્ઞાન દેશથી સર્વથી યંત્રથી જાણવો.

સંસ્થાન અવધિજ્ઞાનનો દેખવાનો આકાર. ૧ નારકીને અવધિ ત્રાપાને આકારે છે. ૨ ભવનપતિને પાલાને આકારે છે. ૩ તિર્યંચ તથા મનુષ્યને અનેક પ્રકારે છે. ૪ વ્યંતરને પટહ—વાજીંત્રને આકારે છે. ૫ જ્યોતિષીને ઝાલરને આકારે છે. ૬ બાર દેવલોકના દેવને ઉર્ધ્વ મૃદંગને આકારે છે. ૭ નવ ગ્રૈવેયકને ફુલની ચંગેરીને આકારે છે. ૮ પાંચ અનુત્તર વિમાનના દેવને અવધિ કંચુકીને આકારે છે.

નારકી દેવને અવધિજ્ઞાન—૧ અનુગામિક, ૨ અપ્રતિપાતિ, ૩ અવસ્થિત, એ ત્રણ પ્રકારનું છે.

મનુષ્ય ને તિર્યંચને અવધિજ્ઞાન—૧ અનુગામિક, ૨ અનાનુગામિક, ૩ વર્ધમાનક, ૪ હાયમાનક, ૫ પ્રતિપાતિ, ૬ અપ્રતિપાતિ, ૭ અવસ્થિત, ૮ અનવસ્થિત છે.

એ વિષયદ્વાર પ્રમુખ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના ૩૩ મા પદથી લખ્યો છે. નંદિસૂત્ર મધ્યે સંક્ષેપમાં છે.

ઇતિ અવધિ જ્ઞાનનું વર્ણન સંપૂર્ણ.

મનઃપર્યવ જ્ઞાનનો વિસ્તાર.

અત્ર મનઃના ચાર પ્રકાર જાણવા.

૧ લબ્ધિમનઃ તે અનુત્તરવાસી દેવોને હોય.

૨ સંજ્ઞામનઃ તે સંજ્ઞી મનુષ્ય ને સંજ્ઞી તિર્યંચને હોય.

૩ વર્ગણામનઃ તે નારકી ને અનુત્તર વિમાનવાસી વિના બીજા દેવોને હોય.

૪ પર્યાયમનઃ તે મનઃપર્યવ જ્ઞાનીને હોય.

મનઃપર્યવ જ્ઞાન કોને ઉત્પન્ન થાય તે.

૧ મનુષ્યને ઉત્પન્ન થાય, અમનુષ્યને ન થાય.

૨ સંજ્ઞી મનુષ્યને ઉત્પન્ન થાય, અસંજ્ઞી મનુષ્યને ન થાય.

૩ કર્મભૂમિ સંજ્ઞી મનુષ્યને ઉત્પન્ન થાય, અકર્મભૂમિ સંજ્ઞી મનુષ્યને ન થાય.

૪ કર્મભૂમિમાં સંખ્યાતા વર્ષના આયુષ્યવાળાને ઉત્પન્ન થાય પણ અસંખ્યાતા વર્ષના આયુષ્યવાળાને ઉત્પન્ન ન થાય.

૫ સંખ્યાતા વર્ષના આયુષ્યમાં પર્યાપ્તને ઉત્પન્ન થાય, અપર્યાપ્તને ન થાય.

૬ પર્યાપ્તિમાં પણ સમદૃષ્ટિને ઉત્પન્ન થાય, મિથ્યાદૃષ્ટિ ને સમમિથ્યાદૃષ્ટિને ન થાય.

૭. સમદૃષ્ટિમાં પણ સંયતિને ઉત્પન્ન થાય, પણ અવ્રતી સમદૃષ્ટિ ને દેશવ્રતીવાળાને ન ઉત્પન્ન થાય.

૮ સંયતિમાં પણ અપ્રમત્ત સંયતિને ઉત્પન્ન થાય, પ્રમત્ત સંયતિને ન થાય.

૯ અપ્રમત્ત સંયતિમાં પણ લબ્ધિવાનને ઉત્પન્ન થાય, અલબ્ધિવાનને ન થાય.

મનઃપર્યવ જ્ઞાન બે પ્રકારે છેઃ—૧ ઋજુમતિ મનઃપર્યવ જ્ઞાન, ૨ વિપુલમતિ મનઃપર્યવ જ્ઞાન. **ઋજુમતિ** તે સામાન્યપણે જાણે; **વિપુલમતિ** તે વિશેષપણે જાણે.

મનઃપર્યવ જ્ઞાન સમુચ્ચય ચાર પ્રકારે છેઃ—૧ દ્રવ્યથી, ૨ ક્ષેત્રથી, ૩ કાળથી, ૪ ભાવથી.

૧ દ્રવ્યથી, **ઋજુમતિ** અનંત અનંત પ્રદેશી સ્કંધ જાણે દેખે તે સામાન્યથી. **વિપુલમતિ** તેથી અધિક સ્પષ્ટપણે નિર્ણય સહિત જાણે દેખે.

૨ ક્ષેત્રથી, **ઋજુમતિ** જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ,

ઉત્કૃષ્ટ નીચે રત્નપ્રભાના પ્રથમ કાંડનો ઉપરનો નાનો પ્રતર તેના હેઠ-લા તલ સુધી, એટલે સમભૂતળ પૃથ્વીથી ૧૦૦૦ યોજન નીચે દેખે. ઉર્ધ્વજ્યોતિષીના ઉપરના તળ સુધી દેખે, એટલે સમભૂતળથી ૯૦૦ યોજન ઉંચું દેખે. ત્રિછું દેખે તો મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં અઢી દ્વીપ તથા બે સમુદ્રને વિષે સંજ્ઞી પંચેંદ્રિય પ્રર્યાપ્તના મનોગત ભાવ જાણે દેખે. **વિપુલમતિ** તે (ઋજુમતિ)થી અઢી અંગુલ અધિક વિશેષ સ્પષ્ટ નિર્ણય સહિત જાણે દેખે.

૩ કાલથી, **ઋજુમતિ** જઘન્ય પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભા-ગની વાત જાણે દેખે; ઉત્કૃષ્ટ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગની અતિત અનાગત કાળની વાત જાણે દેખે. **વિપુલમતિ** તે (ઋજુ-મતિ)થી વિશેષ સ્પષ્ટ નિર્ણય સહિત નિર્મળ જાણે દેખે.

૪ ભાવથી, **ઋજુમતિ** તે જઘન્ય અનંત દ્રવ્યના ભાવ (વર્ણા-દિ પર્યાય)ને જાણે દેખે; ઉત્કૃષ્ટ સર્વ ભાવોના અનંતમે ભાગે જાણે દેખે. **વિપુલમતિ** તેથી સ્પષ્ટ નિર્ણય સહિત વિશેષ અધિક જાણે દેખે.

મનઃપર્યવ જ્ઞાની અઢી દ્વીપમાં રહેલા સંજ્ઞી પંચેંદ્રિયના મનો-ગત ભાવને જાણે છે. અનુમાનથી જેમ ધૂમાડો દેખી અગ્નિનો નિશ્ચય થાય તેમ મનોગત ભાવને દેખે છે.

ઇતિ મનઃપર્યવ જ્ઞાન સંપૂર્ણ.

કેવળ જ્ઞાનનું વર્ણન.

કેવળ જ્ઞાનના બે ભેદ. ૧ ભવસ્થ કેવળ જ્ઞાન, ૨ સિદ્ધ કેવળ જ્ઞાન. ભવસ્થ કેવળ જ્ઞાનના બે ભેદ. ૧ સંયોગી ભવસ્થ કેવળ જ્ઞાન. ૨ અયોગી ભવસ્થ કેવળ જ્ઞાન વિગેરે. તેનો વિસ્તાર સૂત્રથી જાણવો. સિદ્ધ કેવળ જ્ઞાનના બે ભેદ. ૧ અનંતર સિદ્ધ કેવળજ્ઞાન.

૨ પરંપર સિદ્ધ કેવળ જ્ઞાન. તેનો વિસ્તાર સૂત્રથી જાણવો. તે કેવળ જ્ઞાન સમુચ્ચય ચાર પ્રકારે છે. ૧ દ્રવ્યથી, ૨ ક્ષેત્રથી, ૩ કાળથી, ૪ ભાવથી.

૧ **દ્રવ્યથી** કેવળજ્ઞાની સર્વ રૂપી અરૂપી દ્રવ્ય જાણે દેખે.

૨ **ક્ષેત્રથી** કેવળજ્ઞાની સર્વ ક્ષેત્ર (લોકાલોક)ની વાત જાણે દેખે.

૩ **કાળથી** કેવળજ્ઞાની સર્વ કાળની ભુત, ભવિષ્ય, વર્ત્તમાન એ ત્રણ કાળની વાત જાણે દેખે.

૪ **ભાવથી** કેવળજ્ઞાની સર્વરૂપી અરૂપી દ્રવ્યના ભાવને અનંત ભાવે સર્વ પ્રકારે જાણે દેખે.

કેવળ જ્ઞાન આવરણ રહિત વિશુદ્ધ લોકાલોક પ્રકાશક એક જ પ્રકારે સર્વ કેવળીને હોય.

ઇતિ કેવળ જ્ઞાન સંપૂર્ણ.

ઇતિ પાંચ જ્ઞાનનું વિવેચન સંપૂર્ણ.



ત્રેવિશ પદવી.

નવ ઉત્તમ પદવી, સાત એકેંદ્રિય રત્નની પદવી, સાત પંચેંદ્રિય રત્નની પદવી.

પ્રથમ નવ ઉત્તમ પદવીનાં નામ.

૧ તીર્થંકરની પદવી, ૨ ચક્રવર્ત્તિની પદવી, ૩ વાસુદેવની પદવી, ૪ બલદેવની પદવી, ૫ માંડલિકની પદવી, ૬ કેવળીની પદવી, ૭ સાધુની પદવી, ૮ શ્રાવકની પદવી, ૯ સમકિતની પદવી.

સાત એકેંદ્રિય રત્નનાં નામ.

૧ ચક્ર રત્ન, ૨ છત્ર રત્ન, ૩ ચર્મ રત્ન, ૪ દંડ રત્ન, ૫ ખડ્ગ રત્ન, ૬ મણિ રત્ન, ૭ કાકણ્ય રત્ન.

સાત પંચેંદ્રિય રત્નનાં નામ.

૧ સેનાપતિ રત્ન, ૨ ગાથાપતિ રત્ન, ૩ વાર્ધિક રત્ન, ૪ પુરોહિત રત્ન, ૫ સ્ત્રી રત્ન, ૬ ગજ રત્ન, ૭ અશ્વ રત્ન. એ ચૌદ રત્ન ચક્રવર્ત્તિને હોય.

એ ચૌદ રત્ન ચક્રવર્તિનું જે જે કાર્ય કરે છે તે સંબંધી વિવેચન.

પ્રથમ સાત એકેંદ્રિય રત્ન.

૧ ચક્ર રત્ન—છ ખંડ સાધવાનો માર્ગ દેખાડે, ૨ છત્ર રત્ન—અડતાલિશ ગાઉ સુધી છાયા કરે, ૩ ચર્મ રત્ન—નદી વગેરે જળાશય ઉપર નાવ માફક કામ કરે, ૪ દંડ રત્ન—ગુફાનાં દરવાજા ઉઘાડે, ૫ ખડ્ગ રત્ન—શત્રુને હણે, ૬ મણિ રત્ન—હસ્તિ રત્નના કપાલ પર બાંધવાથી પ્રકાશ આપે, ૭ કાકણ્ય રત્ન—ગુફામાં યોજન યોજનને અંતરે વર્તુલાકારે ઘસવાથી સૂર્યમંડળ સમાન પ્રકાશ આપે.

સાત પંચેંદ્રિય રત્ન.

૧ સેનાપતિ રત્ન દેશ ઉપર વિજય મેળવે, ૨ ગાથાપતિ રત્ન ચોવીશ જાતિનાં ધાન્ય નિપજાવે, ૩ વાર્ધિક રત્ન બેંતાલીશ ભૂમિના આવાસ પૂલ વગેરે બનાવે, ૪ પુરોહિત રત્ન વાગ્યા ઘા રૂઝવે, વિઘ્ન ટાળે, શાન્તિ કર્મ કરે, ધર્મ કથા સંભળાવે, ૫ સ્ત્રી રત્ન વિષયના ઉપભોગમાં આવે. ૬–૭ ગજ રત્ન ને અશ્વ રત્ન એ બે બેસવાને કામ આવે.

ચૌદ રત્ન ક્યાં જન્મ લે છે તે.

૧ ચક્ર રત્ન, ૨ છત્ર રત્ન, ૩ દંડ રત્ન, ૪ ખડ્ગ રત્ન, એ ચાર રત્ન ચક્રવર્ત્તિની આયુધશાળામાં ઉત્પન્ન થાય.

૧ ચર્મ રત્ન, ૨ મણિ રત્ન, ૩ કાકણ્ય રત્ન, એ ત્રણ લક્ષ્મીના ભંડારમાં ઉત્પન્ન થાય.

૧ સેનાપતિ રત્ન, ૨ ગાથાપતિ રત્ન, ૩ વાર્ધિક રત્ન, ૪ પુરોહિત રત્ન, એ ચાર રત્ન ચક્રવર્ત્તિના નગરમાં ઉત્પન્ન થાય.

૧ સ્ત્રી રત્ન વિદ્યાધરની શ્રેણિમાં ઉત્પન્ન થાય.

૧ ગજ રત્ન ને ૨ અશ્વ રત્ન એ બે વૈતાઢ્ય પર્વતના મૂળમાં ઉત્પન્ન થાય.

ચૌદ રત્નની અવગાહનાનું પ્રમાણ.

૧ ચક્ર રત્ન, ૨ છત્ર રત્ન, ૩ દંડ રત્ન એ ત્રણ રત્ન એક ધનુષ્ય પ્રમાણે હોય. ચર્મ રત્ન બે હાથનું હોય. ખડ્ગ રત્ન પચાસ આંગુલ લાંબું, સોળ આંગુલ પહોળું, અર્ધ આંગુલ જાડું હોય ને ચાર આંગુલની મુષ્ટિ હોય. મણિ રત્ન ચાર આંગુલ લાંબું, બે આંગુલ પહોળું ને તેને ત્રણ ખૂણા હોય. કાકણ્ય રત્ન ચાર આંગુલ લાંબું, ચાર આંગુલ પહોળું, ચાર આગુલ ઉંચું તેને છ તલ, આઠ ખૂણા, બાર હાંસ્યો, સોનીની એરણને આકારે હોય.

સાત પંચેંદ્રિય રત્નનું પ્રમાણ.

૧ સેનાપતિ, ૨ ગાથાપતિ, ૩ વાર્ધિક, ૪ પુરોહિત, એ ચાર રત્ન ચક્રવર્ત્તિની અવગાહના પ્રમાણે હોય. સ્ત્રી રત્ન ચક્રવર્ત્તિથી ચાર આંગુલ નીચી હોય. ગજ રત્ન ચક્રવર્ત્તિથી બમણો ઉંચો હોય. અશ્વ રત્ન કાનથી પૂચ્છ લગી એક સો આઠ આંગુલ લાંબો હોય, તેને નવાણું આંગુલની પરિધિ (ઘેરાવો) છે, તે જમીનથી એંશી આંગુલ ઉંચો, સોળ આંગુલની જંઘા, વિશ આંગુલની ભુજા, ચાર આંગુલના ઢીંચણ, ચાર આંગુલની ખરી, ચાર આંગુલના કાન, બત્રીસ આંગુલનું મુખ છે.

એ ત્રેવિશ પદવીનાં નામ તથા ચક્રવર્ત્તિના ચૈાદ રત્નનું વિવેચન કર્યું.

નરકાદિક ચાર ગતિમાંથી નીકળી જીવો ત્રેવિશ પદવીમાં કેટલી ને કઇ પદવી પામે તેના પન્નર બોલ.

૧ પહેલી નરકથી નીકળી જીવ ત્રેવીશ પદવી માંહેની સોળ પદવી પામે તેમાં સાત એકેંદ્રિય રત્ન નહિ.

૨ બીજી નરકથી નીકળી જીવ પન્નર પદવી પામે તે સાત એકેંદ્રિય ને ચક્રવર્ત્તિ એ આઠ નહિ.

૩ ત્રીજી નરકથી નીકળી જીવ તેર પદવી પામે તે સાત એકેંદ્રિય ને ચક્રવર્ત્તિ, વાસુદેવ, બલદેવ એ દશ નહિ.

૪ ચોથી નરકથી નીકળી જીવ બાર પદવી પામે, તે ઉપરની દશ ને તીર્થંકર એ અગીઆર નહિ.

૫ પાંચમી નરકથી નીકળી જીવ અગિયાર પદવી પામે તે ઉપરની અગીયાર ને કેવળી એ બાર નહિ.

૬ છઠ્ઠી નરકથી નીકળી જીવ દશ પદવી પામે, તે ઉપરની બાર ને સાધુ એ તેર નહિ.

૭ સાતમી નરકથી નીકળી જીવ ત્રણ પદવી પામે, તે ૧ ગજ, ૨ અશ્વ, ૩ સમકિત, એ ત્રણ પામે. સમકિત પામે તો તિર્યંચમાં, મનુષ્ય તો થાયજ નહિ.

૮ ભવનપતિ, વાણુવ્યંતર, જ્યોતિષીથી નીકળી જીવ એકવીશ પદવી પામે, તે તીર્થંકર, વાસુદેવ એ બે નહિ.

૯ પહેલા, બીજા દેવલોકથી નીકળી જીવ ત્રેવીશ પદવી પામે.

૧૦ ત્રીજાથી આઠમા સુધીના દેવલોકથી નીકળી જીવ સોળ પદવી પામે, તેમાં સાત એકેંદ્રિય રત્ન નહિ.

૧૧ નવમા દેવલોકથી તે નવમી ગ્રૈવેયક સુધીથી નીકળી જીવ ચૌદ પદવી પામે, તે સાત એકેંદ્રિય રત્ન, ગજ ને અશ્વ એ નવ નહિ.

૧૨ પાંચ અનુત્તર વિમાનથી નીકળી જીવ આઠ પદવી પામે, તે સાત એકેંદ્રિય રત્ન, સાત પંચેંદ્રિય રત્ન ને વાસુદેવ એ પન્નર નહિ.

૧૩ પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ, મનુષ્ય, તિર્યંચ-પંચેંદ્રિયથી નીકળી જીવ ઓગણીશ પદવી પામે, તે તીર્થંકર, ચક્રવર્ત્તિ, વાસુદેવ, બળદેવ એ ચાર નહિ.

૧૪ તેજસ્, વાયુથી નીકળી જીવ નવ પદવી પામે, તે સાત એકેંદ્રિય, ગજ અને અશ્વ એ નવ પામે.

૧૫ ત્રણ વિકલેંદ્રિયથી નીકળી જીવ અઢાર પદવી પામે, તે તીર્થંકર, ચક્રવર્ત્તિ, વાસુદેવ, બલદેવ, કેવળી એ પાંચ નહિ.

એ નરકાદિક ગતિથી આવ્યો જીવ જેટલી પદવી પામે તે કહ્યું.

કઈ કઈ પદવીવાળો જીવ નરકાદિ ચાર ગતિમાં જાય તે.

૧ પહેલી, બીજી, ત્રીજી, ચોથી એ ચાર નરકમાં અગીયાર પદવીનો જાય, તે ૭ પંચેંદ્રિય રત્ન, ૮ ચક્રવર્ત્તિ, ૯ વાસુદેવ, ૧૦ સમકિત દૃષ્ટિ, ૧૧ માંડલિક રાજા એ અગીયાર.

૨ પાંચમી, છઠ્ઠી નરકમાં નવ પદવીનો જાય; તે સાત પંચેં-

દ્રિય રત્નમાંની ગજ ને અશ્વ એ બે વિના શેષ ૫, ૬ ચક્રવર્ત્તિ, ૭ વાસુદેવ, ૮ સમકિતી, ૯ માંડલિક રાજા એ નવ.

૩ સાતમી નરકમાં સાત પદવીનો જાય, તે સાત પંચેંદ્રિય રત્નમાંથી ગજ, અશ્વ, સ્ત્રી એ ત્રણ વિના શેષ ૪, ૫ ચક્રવર્ત્તિ, ૬ વાસુદેવ, ૭ માંડલિક રાજા એ સાત.

૪ ભવનપતિ, વાણુવ્યંતર, જ્યોતિષી, ને પહેલાથી આઠમા દેવલોકમાં દશ પદવીનો જાય, તે સાત પંચેંદ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી વિના શેષ ૬, ૭ સાધુ, ૮ શ્રાવક, ૯ સમકિતી, ૧૦ માંડલિક રાજા એ દશ.

૫ નવમાથી બારમા દેવલોક સુધીમાં આઠ પદવીનો જાય, તે સાત પંચેંદ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી, ગજ, અશ્વ એ ત્રણ વિના શેષ ૪, ૫ સાધુ, ૬ શ્રાવક, ૭ સમકિતી, ૮ માંડલિક રાજા એ આઠ.

૬ નવ ગ્રૈવેયકમાં સાત પદવીનો જાય, તે ઉપર આઠ પદવી કહી તેમાંથી શ્રાવક વિના સાત જાય.

૭ પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં બે પદવીનો જાય, તે સાધુ ને સમકિતી એ બે.

૮ પાંચ સ્થાવરમાં ચૈાદ પદવીનો જાય તે સાત એકેંદ્રિય રત્ન ને સાત પંચેંદ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી વિના શેપ ૬, એ ૧૩ ને માંડલિક રાજા એ ચૈાદ.

૯ ત્રણ વિકલેંદ્રિય, તિર્યંચ, મનુષ્ય એટલામાં પન્નર પદવીનો જાય, તે ઉપરની ચૈાદ ને ૧ સમદૃષ્ટિ એ પન્નર.

સંજ્ઞી, અસંજ્ઞી, તીર્થંકર, ચક્રવર્ત્તિ વગેરેમાં ત્રેવીશ પદવી માંહેની જે જે પદવી લાભે તેના ૫૫ બોલ.

૧ સંજ્ઞીમાં ૧૫ પદવી લાભે, તે સાત એકેંદ્રિય રત્ન ને કેવળી એ આઠ નહિ.

૨ અસંજ્ઞીમાં ૮ પદવી લાભે, તે સાત એકેંદ્રિય રત્ન ને સમકિત એ આઠ.

૩ તીર્થંકરમાં ૬ પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ ચક્રવર્તિ, ૩ કેવળી, ૪ સાધુ, ૫ સમકિત, ૬ માંડલિક એ છ લાભે.

૪ ચક્રવર્ત્તિમાં ૬ પદવી લાભે, તે તીર્થંકરની કહી તે પ્રમાણે.

૫ વાસુદેવમાં ૩ પદવી લાભે, તે ૧ વાસુદેવ, ૨ માંડલિક, ૩ સમકિત, એ ત્રણ.

૬ બળદેવમાં ૫ પદવી લાભે, તે ૧ બળદેવ, ૨ કેવળી, ૩ સાધુ, ૪ સમકિત, ૫ માંડલિક એ પાંચ.

૭ માંડલિકમાં ૯ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવી.

૮ મનુષ્યમાં ૧૩ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવી ને સાત પંચેંદ્રિય રત્નમાંથી ગજ, અશ્વ, સ્ત્રી એ ત્રણ વિના શેષ ૪, એ ૧૩.

૯ મનુષ્યાણીમાં ૫ પદવી લાભે, તે ૧ સ્ત્રીરત્ન, ૨ શ્રાવક, ૩ સમકિત, ૪ સાધવી, ૫ કેવળી, એ પાંચ.

૧૦ તિર્યંચમાં ૧૧ પદવી લાભે, તે સાત એકેંદ્રિય રત્ન, ૮ ગજ, ૯ અશ્વ, ૧૦ શ્રાવક, ૧૧ સમકિત એ અગીયાર.

૧૧ તિર્યંચાણીમાં ૨ પદવી લાભે, ૧ સમકિત, ૨ શ્રાવક એ બે.

૧૨ સવેદીમાં ૨૨ પદવી લાભે, તે કેવળી નહિ.

૧૩ સ્ત્રી વેદમાં ચાર પદવી લાભે, તે ૧ સ્ત્રીરત્ન, ૨ શ્રાવિકા, ૩ સમકિત, ૪ સાધવી એ ચાર.

૧૪ પુરૂષ વેદમાં ૧૪ પદવી લાભે, તે સાત એકેંદ્રિય રત્ન, કેવળી ને સ્ત્રીરત્ન એ નવ નહિ.

૧૫ અવેદીમાં ૪ પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ કેવળી, ૩ સાધુ, ૪ સમકિત, એ ચાર.

૧૬ નરક ગતિમાં એક પદવી લાભે, તે સમકિતની.

૧૭ તિર્યંચ ગાતમાં ૧૧ પદવી લાભે, તે સાત એકેંદ્રિય રત્ન ને ૮ ગજ, ૯ અશ્વ, ૧૦ શ્રાવક, ૧૧ સમકિત એ અગીયાર.

૧૮ મનુષ્ય ગતિમાં ૧૪ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવી ને સાત પંચેંદ્રિય રત્નમાંથી ગજ, અશ્વ એ બે વિના ચૈાદ.

૧૯ દેવગતિમાં એક પદવી લાભે, તે સમકિતની.

૨૦ આઠ કર્મ વેદકમાં ૨૧ પદવી લાભે, તે તીર્થંકર ને કેવળી એ બે નહિ.

૨૧ સાત કર્મવેદકમાં બે પદવી લાભે, તે સાધુ, સમકિત એ બે.

૨૨ ચાર કર્મવેદકમાં ચાર પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ કેવળી, ૩ સાધુ, ૪ સમકિત એ ચાર.

૨૩ જઘન્ય અવગાહનામાં એક પદવી લાભે, તે સમકિત.

૨૪ મધ્યમ અવગાહનામાં ૧૪ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવી, સાત પંચેંદ્રિય રત્નમાંથી ગજ, અશ્વ એ બે વિના શેષ ૫, એ ચૈાદ.

૨૫ ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનામાં એક પદવી લાભે, તે સમકિત.

૨૬ અઢી દ્વીપમાં ત્રેવીશ પદવી લાભે.

૨૭ અઢી દ્વીપ બહાર ૪ પદવી લાભે, તે ૧ કેવળી, ૨ સાધુ, ૩ શ્રાવક, ૪ સમકિત એ ચાર.

૨૮ ભરતક્ષેત્રમાં મધ્યમ પદવી ૮ લાભે, તે સાત એકેંદ્રિય રત્ન, સાત પંચેંદ્રિય રત્ન ને ચક્રવર્ત્તિ એ ૧૫ નહિ.

૨૯ ભરત ક્ષેત્રમાં ઉત્કૃષ્ટ ૨૧ પદવી લાભે, તે વાસુદેવ, બલદેવ એ બે નહિ.

૩૦ ઉર્ધ્વલોકમાં ૫ પદવી લાભે, તે ૧ કેવળી, ૨ સાધુ, ૩ શ્રાવક, ૪ સમકિત, ૫ માંડલિક એ પાંચ.

૩૧ અધઃલોક તથા ત્રીછા લોકમાં ૨૩ પદવી લાભે.

૩૨ સ્વયંલિંગમાં ૪ પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ કેવળી, ૩ સાધુ, ૪ સમકિત એ ચાર.

૩૩ અન્યલિંગમાં ૪ પદવી લાભે, તે ૧ કેવળી, ૨ સાધુ, ૩ શ્રાવક, ૪ સમકિત એ ચાર.

૩૪ ગૃહસ્થલિંગ મનુષ્યમાં ૧૪ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવી, સાત પંચેંદ્રિય રત્નમાંથી ગજ ને અશ્વ એ બે વિના ચૌદ.

૩૫ સંમૂર્છિમમાં ૮ પદવી લાભે, તે સાત એકેદ્રિય રત્ન ને સમકિત એ આઠ.

૩૬ ગર્ભજમાં ૧૬ પદવી લાભે, તેમાં સાત એકેંદ્રિય રત્ન નહિ.

૩૭ અગર્ભજમાં ૮ પદવી લાભે, તે સાત એકેંદ્રિય રત્ન ને સમકિત એ આઠ.

૩૮ એકેંદ્રિયમાં ૭ પદવી લાભે, એ સાત એકેંદ્રિય રત્ન.

૩૯ ત્રણ વિકલેંદ્રિયમાં ૧ પદવી લાભે, તે સમકિત.

૪૦ પંચેંદ્રિયમાં ૧૫ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન ને કેવળી એ આઠ વિના.

૪૧ અનિંદ્રિયમાં ૪ પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ કેવળી, સાધુ, ૪ સમકિત એ ચાર.

૪૨ સંયતિમાં ૪ પદવી લાભે, તે અનિંદ્રિય પ્રમાણે.

૪૩ અસંયતિમાં ૨૦ પદવી લાભે, તે ૧ કેવળી, ૨ સાધુ, ૩ શ્રાવક, એ ત્રણ વિના.

૪૪. સંયતાસંયતિમાં ૧૦ પદવી લાભે, તે સાત પંચેંદ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી વગર ૬, ૭ બળદેવ, ૮ શ્રાવક, ૯ સમકિત, ૧૦ માંડલિક એ દસ.

૪૫ સમકિત દૃષ્ટિમાં ૧૫ પદવી લાભે, તે સાત એકેંદ્રિય રત્ન ને સ્ત્રી વિના.

૪૬ મિથ્યા દૃષ્ટિમાં ૧૭ પદવી લાભે, તે સાત એકેંદ્રિય રત્ન, સાત પંચેંદ્રિય રત્ન એ ૧૪, ૧૫ ચક્રવર્ત્તિ, ૧૬ વાસુદેવ, ૧૭ માંડલિક એ સત્તર.

૪૭ મતિ, શ્રુત, ને અવધિ જ્ઞાનમાં ૧૪ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવીમાંથી કેવળી વિના ૮, સાત પંચેંદ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી વિના ૬, એ ચૈાદ.

૪૮ મનઃપર્યવ જ્ઞાનમાં ૩ પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થકર, ૨ સાધુ, ૩ સમકિત એ ત્રણ.

૪૯ કેવળ જ્ઞાન, કેવળ દર્શનમાં ૪ પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ કેવળી, ૩ સાધુ, ૪ સમકિત એ ચાર.

૫૦ મતિ, શ્રુત અજ્ઞાનમાં ૧૭ પદવી લાભે, તે સાત એકેંદ્રિય રત્ન, સાત પંચેંદ્રિય રત્ન એ ૧૪, ૧૫ ચક્રવર્ત્તિ, ૧૬ વાસુદેવ, ૧૭ માંડલિક, એ સત્તર.

૫૧ વિભંગ જ્ઞાનમાં ૯ પદવી લાભે, તે સાત પચેંદ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી વિના ૬, ૭ ચક્રવર્ત્તી, ૮ વાસુદેવ, ૯ માંડલિક એ નવ.

૫૨ ચક્ષુદર્શનમાં ૧૫ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવીમાંથી કેવળી વિના ૮ ને ૭ પંચેંદ્રિય રત્ન એ પન્નર.

૫૩ અચક્ષુદર્શનમાં ૨૨ પદવી લાભે તેમાં કેવળી નહિ.

૫૪ અવધિ દર્શનમાં ૧૪ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવીમાંથી કેવળી વિના ૮ ને સાત પંચેંદ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી વિના ૬, એ ચૈાદ.

૫૫ નપુંસક લિંગમાં ૫ પદવી લાભે, તે ૧ કેવળી, ૨ સાધુ, ૩ શ્રાવક, ૪ સમકિત, ૫ માંડલિક, એ પાંચ.

ઇતિ ત્રેવીશ પદવી સંપૂર્ણ.

પાંચ શરીર.

શ્રી પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના ૨૧ મા પદમાં પાંચ શરીરનો અધિકાર છે.

સોળ દ્વાર.

૧ નામ દ્વાર, ૨ અર્થ દ્વાર, ૩ સંસ્થાન દ્વાર, ૪ સ્વામી દ્વાર, ૫ અવગાહના દ્વાર, ૬ પુદ્‌ગલ ચયન દ્વાર, ૭ સંયોજન દ્વાર, ૮ દ્રવ્યાર્થિક દ્વાર, ૯ પ્રદેશાર્થિક દ્વાર, ૧૦ દ્રવ્યાર્થ પ્રદેશાર્થિક દ્વાર, ૧૧ સૂક્ષ્મ દ્વાર, ૧૨ અવગાહના અલ્પબહુત્વ દ્વાર, ૧૩ પ્રયોજન દ્વાર, ૧૪, વિષય દ્વાર, ૧૫ સ્થિતિ દ્વાર, ૧૬ અંતર દ્વાર.

૧ નામ દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીર, ૨ વૈક્રિય શરીર, ૩ આહારિક શરીર, ૪ તૈજસ્ શરીર, ૫ કાર્મણ શરીર.

૨ અર્થ દ્વાર.

૧ **ઉદાર** તે સર્વ શરીરથી પ્રધાન, તીર્થંકર, ગણધર, આદિ પુરૂષોને મુક્તિપદ મેળવવામાં સહાય કરે છે, ને ઉદાર કહેતાં સહસ્ત્ર યોજનમાન શરીર, તેથી તેને ઔદારિક શરીર કહીએ.

૨ **વૈક્રિય** તે રૂપ પરાવર્તન કરવાની શક્તિ, તથા એક અનેક નાના મોટા ખેચર, ભૂચર, દશ્ય અદશ્ય આદિ વિવિધ રૂપ, વિવિધ ક્રિયાથી બનાવે તેને વૈક્રિય શરીર કહીએ. તે **વૈક્રિય શરીર** બે પ્રકારે છે–

૧ **ભવ પ્રત્યયિક**—તે, દેવ, નારકીને સ્વાભાવિક જ હોય.

૨ **લબ્ધિ પ્રત્યયિક**—તે, મનુષ્ય તિર્યંચને પ્રયત્નથી હોય.

૩ **આહારિક**—તે ચૌદ પૂર્વધર મહાત્માને તપશ્ચર્યાદિક યોગે કરી લબ્ધિ ઉપજે, તે તીર્થંકર દેવાધિદેવની ઋદ્ધિ દેખવા વા મનની

અંદર ઉત્પન્ન થયેલ સંશયને ટાળવા, ઉત્તમ પુદ્ગલનો આહાર લઈને જઘન્ય પોણા હાથનું, ઉત્કૃષ્ટ ૧ હાથનું સ્ફાટીક સમાન સફેદ કોઈ ન દેખે તેવું શરીર બનાવે, તેથી તેને આહારિક શરીર કહીએ.

૪ **તૈજસ્**—તે તેજના પુદ્ગલથી અદૃશ્ય ભૂક્ત આહારને પચાવે તથા લબ્ધિવંત તેજો લેશ્યા મૂકે તેને તૈજસ્ શરીર કહીએ.

૫ **કાર્મણ**—તે કર્મના પુદ્ગલથી નિપજ્યું, જેના ઉદયથી જીવ પુદ્ગલ ગ્રહીને તે કર્માદિ રૂપપણે પરિણમાવે તથા આહારને ખેંચે તેથી તેને કાર્મણ શરીર કહીએ.

૩ સંસ્થાન દ્વાર.

૧ **ઔદારિક** શરીરમાં સંસ્થાન ૬—૧ સમચતુરંસ્ત્ર સંસ્થાન, ૨ ન્યગ્રોધ પરિમંડલ સંસ્થાન, ૩ સાદિ સંસ્થાન, ૪ વામન સંસ્થાન, ૫ કુબ્જ સંસ્થાન, ૬ હુંડ સંસ્થાન.

૨ **વૈક્રિય**માં ભવ પ્રત્યયિકમાં દેવને સમચતુરંસ્ત્ર સંસ્થાન ને નારકીને હુંડ સંસ્થાન. લબ્ધિ પ્રત્યયિકમાં મનુષ્ય તિર્યંચમાં સમચતુરંસ્ત્ર સંસ્થાન ને નાના પ્રકારનું. વાયુમાં હુંડ સંસ્થાન.

૩ **આહારિક**માં એક સમચતુરંસ્ત્ર સંસ્થાન.

૪—૫ **તૈજસ્ ને કાર્મણ**માં છ સંસ્થાન.

૪ સ્વામી દ્વાર.

૧ **ઔદારિક** શરીરના સ્વામી મનુષ્ય ને તિર્યંચ છે.

૨ **વૈક્રિય** શરીરના સ્વામી ચારે ગતિના જીવ છે.

૩ **આહારિક** શરીરના સ્વામી ચૌદ પૂર્વધારી મનુષ્ય છે.

૪—૫ **તૈજસ્-કાર્મણ** શરીરના સર્વ સંસારી જીવ છે.

૫ અવગાહના દ્વાર.

૧ **ઔદારિક** શરીરની અવગાહના જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ હજાર યોજન.

૨ **વૈક્રિય** શરીરની અવગાહના જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ ૫૦૦ ધનુષ્ય. ઉતર વૈક્રિય કરે તો જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ લાખ યોજન અધિક.

૩ **આહારિક** શરીરની અવગાહના જઘન્ય હાથ ન્યૂન, ઉત્કૃષ્ટ એક હાથ.

૪–૫ **તૈજસ્-કાર્મણ** શરીરની અવગાહના જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ ચૌદ રાજલોક પ્રમાણે.

૬ પુદ્‌ગલચયન (આહાર કેટલી દિશાનો લે) દ્વાર.

ઔદારિક, તૈજસ્ ને **કાર્મણ** શરીરવાળા ત્રણ ચાર પાંચ અને છ દિશાનો આહાર લે.

વૈક્રિય ને **આહારિક** શરીરવાળા છ દિશાનો લે.

૭ સંયોજન દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરમાં આહારિક વૈક્રિયની ભજના (હોય કે ન હોય) તૈજસ્ કાર્મણની નિયમા (હોયજ.)

૨ **વૈક્રિય** શરીરમાં ઔદારિકની ભજના આહારિક ન હોય. તૈજસ્ કાર્મણની નિયમા.

૩ **આહારિક** શરીરમાં વૈક્રિય ન હોય. ઔદારિક તૈજસ્, કાર્મણ હોય.

૪ **તૈજસ્**માં ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારિકની ભજના, કાર્મણની નિયમા.

૫ **કાર્મણમાં** ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારિકની ભજના તૈજસ્‌ની નિયમા.

૮ દ્રવ્યાર્થક દ્વાર.

૧ સર્વથી થોડા **આહારિક**ના દ્રવ્ય તે જઘન્ય ૧–૨–૩, ઉત્કૃષ્ટ પૃથક્ હજાર. તેથી, ૨ **વૈક્રિય**ના દ્રવ્ય અસંખ્યાત ગુણ. તેથી

૩ ઔદારિકના દ્રવ્ય અસંખ્યાત ગુણ. તેથી ૪-૫ તૈજસ્-કાર્મણના દ્રવ્ય એ બે પરસ્પર સરખા ને ઔદારિકથી અનંત ગુણ અધિક.

૯. પ્રદેશાર્થક દ્વાર.

૧ સર્વથી થોડા આહારિકના પ્રદેશ. તેથી ૨ વૈક્રિયના પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણ. તેથી ૩ ઔદારિકના અસંખ્યાત ગુણ. તેથી ૪ તૈજસ્‌ના અનંત ગુણ. તેથી ૫ કાર્મણના અનંત ગુણ.

૧૦. દ્રવ્યાર્થક ને પ્રદેશાર્થક દ્વાર.

૧ સર્વથી થોડા આહારિકના દ્રવ્યાર્થ. તેથી ૨ વૈક્રિયના દ્રવ્યાર્થ અસંખ્યાત ગુણ. તેથી ૩ ઔદારિકના દ્રવ્યાર્થ અસંખ્યાત ગુણ. તેથી ૪ આહારિકના પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણ. તેથી ૫ વૈક્રિયના પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણ. તેથી ૬ ઔદારિકના પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણ. તેથી ૭-૮ તૈજસ્-કાર્મણ એ બેના દ્રવ્યાર્થ પરસ્પર સરખાં ને ઉપરથી અનંત ગુણ અધિક. તેથી ૯ તૈજસ્‌ના પ્રદેશ અનંત ગુણ અધિક. તેથી ૧૦ કાર્મણના પ્રદેશ અનંત ગુણ અધિક.

૧૧. સૂક્ષ્મ દ્વાર.

૧ સર્વથી સ્થૂલ (જાડા) ઔદારિક શરીરના પુદ્‌ગલ. તેથી ૨ વૈક્રિય શરીરના પુદ્‌ગલ સૂક્ષ્મ. તેથી ૩ આહારિક શરીરના પુદ્‌ગલ સૂક્ષ્મ. તેથી ૪ તૈજસ્ શરીરના પુદ્‌ગલ સૂક્ષ્મ. તેથી ૫ કાર્મણ શરીરના પુદ્‌ગલ સૂક્ષ્મ.

૧૨. અવગાહનાનો અલ્પ બહુત્વ દ્વાર.

૧ સર્વથી જઘન્ય ઔદારિક શરીરની જઘન્ય અવગાહના. તેથી ૨-૩ તૈજસ્-કાર્મણની જઘન્ય અવગાહના માંહોમાંહે સરખી ને ઉપરથી વિશેષ. તેથી ૪ વૈક્રિયની જઘન્ય અવગાહના અસંખ્યાત ગુણી. તેથી ૫ આહારિકની જઘન્ય અવગાહના અસંખ્યાત ગુણી. તેથી ૬ આહારિકની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના વિશેષ. તેથી ૭ ઔદારિકની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સંખ્યાત ગુણી. તેથી ૮ વૈક્રિયની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સંખ્યાત ગુણી. તેથી ૯-૧૦ તૈજસ્-કાર્મણની

ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના માંહોમાંહે સરખી ને ઉપરથી અસંખ્યાત ગુણી.

૧૩. પ્રયોજન દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરનું પ્રયોજન મોક્ષને સાધ્ય કરવાનું. ૨ વૈક્રિય શરીરનું પ્રયોજન વિવિધ રૂપ કરવાનું. ૩ આહારિક શરીરનું પ્રયોજન સંશય ટાળવાનું. ૪ તેજસ્ શરીરનું પ્રયોજન પુદ્ગલને પાચન કરવાનું. ૫ કાર્મણ શરીરનું પ્રયોજન આહાર ને કર્મને આકર્ષવાનું.

૧૪. વિષય (શક્તિ) દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરનો વિષય પન્નરમા રૂચક દ્વીપ સુધી જવાનો. ૨ વૈક્રિય શરીરનો વિષય અસંખ્ય દ્વીપ સમુદ્ર સુધી જવાનો. ૩ આહારિક શરીરનો વિષય અઢીદ્વીપ સમુદ્ર સુધી જવાનો. ૪ તૈજસ્–કાર્મણનો વિષય સર્વ લોકમાં જવાનો.

૧૫. સ્થિતિ દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પલ્યની. ૨ વૈક્રિય શરીરની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગરની. ૩ આહારિક શરીરની સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની. ૪–૫ તૈજસ્–કાર્મણ શરીરની સ્થિતિ બે પ્રકારે છે તે, ૧ અભવ્ય આશ્રયી, આદિ નથી ને અંત પણ નથી; ૨ મુક્તગામી આશ્રયી, આદિ નથી પણ અંત છે.

૧૬. અંતર દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરને મૂકી ફરીથી ઔદારિક શરીર લેતાં અંતર પડે (વખત જાય) તો જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગર. ૨ વૈક્રિય શરીર મૂકી વૈક્રિય શરીર લેતાં અંતર પડે તો જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ અનંત કાળ. ૩ આહારિક શરીરને અંતર પડે તો જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તનથી કાંઇ થોડું. ૪–૫ તેજસ્–કાર્મણ શરીરને અંતર નથી. અંતરદ્વારનો બીજો અર્થ–આહારિક શરીર વર્જીને ચાર શરીર લોકમાં સદા લાભે. આહારિક શરીર હોય ને ન હોય–ન હોય તો ઉત્કૃષ્ટ છ માસ સુધી અંતર પડે.

ઇતિ પાંચ શરીર સંપૂર્ણ.

પાંચ ઈંદ્રિય.

શ્રી પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના પન્નરમા પદના પ્રથમ ઉદ્દેશે પાંચ ઇંદ્રિયનો વિસ્તાર અગીયાર દ્વારથી છે.

અગીયાર દ્વાર ગાથા.

૧ સંઠાણું, ૨ બાહુલ્લં, ૩ પોહત્તં, ૪ કઈપએસ, ૫ ઉગાઢે; ૬ અપ્પબહુ, ૭ પુઠ, ૮ પવિઠે, ૯ વિસય, ૧૦ અણુગાર, ૧૧ આહારે.

પાંચ ઇંદ્રિય.

૧. શ્રોત્રેંદ્રિય. ૨ ચક્ષુઇંદ્રિય. ૩ ઘ્રાણેંદ્રિય. ૪ રસેંદ્રિય. ૫ સ્પર્શેંદ્રિય.

૧ સંસ્થાન દ્વાર.

૧ શ્રોત્રેંદ્રિયનો સંસ્થાન (આકાર) કદંબ વૃક્ષનાં ફુલ સરખો. ૨ ચક્ષુઇંદ્રિયનો સંસ્થાન મસુરની દાળ સરખો. ૩ ઘ્રાણેંદ્રિયનો સંસ્થાન ધમણ સરખો. ૪ રસેંદ્રિયનો સંસ્થાન છૂરપલાની ધાર સરખો. ૫ સ્પર્શેંદ્રિયનો સંસ્થાન નાના પ્રકારનો.

૨ બાહુલ્ય (જાડપણું) દ્વાર.

પાંચે ઇંદ્રિયનું જાડપણું જઘન્ય-ઉત્કૃષ્ટ આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગનું.

૩ પૃથુત્વ (લાંબપણું) દ્વાર.

૧ શ્રોત્ર, ૨ ચક્ષુ ને ૩ ઘ્રાણ, એ ત્રણ ઈંદ્રિયનું લાંબપણુ જઘન્ય-ઉત્કૃષ્ટ આંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગનુ. ૪ રસેંદ્રિયનું લાંબપણું જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગનું, ઉત્કૃષ્ટ પૃથક્ (૨ થી ૯) આંગુલનું. ૫ સ્પર્શેંદ્રિયનું લાંબપણું જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગનું, ઉત્કૃષ્ટ હજાર યોજનથી કાંઇક વિશેષ.

૪ પ્રદેશ દ્વાર.

પાંચ ઇંદ્રિયના અનંત અનંત પ્રદેશ છે.

૫ અવગાહ દ્વાર.

પાંચ ઇંદ્રિય છે તેમાં દરેક ઇંદ્રિયે આકાશ પ્રદેશ–(આકાશ પ્રદેશનુ અવગાહવું તે)–અસંખ્યાત, અસંખ્યાત અવગાહ્યા છે.

દરેક ઇંદ્રિયના અનંત અનંત કર્કશ અને ભારે સ્પર્શ છે, તેમ અનંત અનંત હલકા ને મૃદુ સ્પર્શ છે.

૬ અલ્પ બહુત્વ.

પ્રદેશનો અલ્પ બહુત્વ દ્વાર.

૧ સર્વથી થોડા ચક્ષુઈંદ્રિયના પ્રદેશ, તેથી ૨ શ્રોત્રેંદ્રિયના પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૩ ઘ્રાણેંદ્રિયના પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૪ રસેંદ્રિયના પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણ, તેથી ૫ સ્પર્શેંદ્રિયના પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ.

આકાશ પ્રદેશ અવગાહનાનો અલ્પ બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા ચક્ષુઇંદ્રિયના અવગાહ્યા આકાશ પ્રદેશ, તેથી ૨ શ્રોત્રેંદ્રિયના અવગાહ્યા આકાશ પ્રદેશ સખ્યાત ગુણ, તેથી ૩ ઘ્રાણેંદ્રિયના અવગાહ્યા આકાશ પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૪ રસેંદ્રિયના અવગાહ્યા આકાશ પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણ, તેથી ૫ સ્પર્શેંદ્રિયના અવગાહ્યા આકાશ પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ.

પ્રદેશ ને અવગાહ એ બેનો સાથે અલ્પ બહુત્વ.

સર્વથી થોડા ૧ ચક્ષુઇંદ્રિયના અવગાહ આકાશ પ્રદેશ, તેથી ૨ શ્રોત્રેંદ્રિયના અવગાહ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૩ ઘ્રાણેંદ્રિયના અવગાહ સખ્યાત ગુણ, તેથી ૪ રસેંદ્રિયના અવગાહ અસંખ્યાત ગુણ, તેથી ૫ સ્પર્શેંદ્રિયના અવગાહ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૬ ચક્ષુઇંદ્રિયના પ્રદેશ અનંત ગુણ, તેથી ૭ શ્રોત્રેંદ્રિયના પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૮

ઘ્રાણેંદ્રિયના પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૯ રસેંદ્રિયના પ્રદેશ અસ-ખ્યાત ગુણ, તેથી ૧૦ સ્પર્શેંદ્રિયના પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ.

કર્કશ અને ભારે સ્પર્શનો અલ્પ બહુત્વ.

સર્વથી થોડા ૧ ચક્ષુઈંદ્રિયના કર્કશ ભારે સ્પર્શ, તેથી ૨ શ્રો-ત્રેંદ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૩ ઘ્રાણેંદ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૪ રસેંદ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૫ સ્પર્શેંદ્રિયના અનંત ગુણ.

હલકા ને મૃદુ (સુંવાળા) સ્પર્શનો અલ્પ બહુત્વ.

સર્વથી થોડા ૧ સ્પર્શેંદ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ, તેથી ૨ રસેંદ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ અનંત ગુણ, તેથી ૩ ઘ્રાણેંદ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૪ શ્રોત્રેંદ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૫ ચક્ષુઈંદ્રિયના અનંત ગુણ.

કર્કશ ભારે ને લઘુ (હલકા) મૃદુ સ્પર્શનો સાથે અલ્પ બહુત્વ

સર્વથી થોડા ૧ ચક્ષુઈંદ્રિયના કર્કશ ભારે સ્પર્શ, તેથી ૨ શ્રો-ત્રેંદ્રિયના કર્કશ ભારે સ્પર્શ અનંત ગુણ, તેથી ૩ ઘ્રાણેંદ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૪ રસેંદ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૫ સ્પર્શેંદ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૬ સ્પર્શેંદ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ અનંત ગુણ, તેથી ૭ રસેંદ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ અનંત ગુણ, તેથી ૮ ઘ્રાણેંદ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ અનંત ગુણ, તેથી ૯ શ્રોત્રેંદ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ અ-નંત ગુણ, તેથી ૧૦ ચક્ષુઈંદ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ અનંત ગુણ.

૭ પૃષ્ટ દ્વાર.

ઈંદ્રિયોને જે પુદ્ગલો આવી સ્પર્શે તે પુદ્ગલોને ઇંદ્રિયો ગ્રહે તે.

પાંચ ઇંદ્રિયમાં ચક્ષુ ઇંદ્રિય વિના ચાર ઇંદ્રિયોને પુદ્ગલો આવી સ્પર્શે છે. ચક્ષુ ઇંદ્રિયને આવી સ્પર્શતા નથી.

૮ પ્રવિષ્ટ દ્વાર.

જે ઇંદ્રિયોને વિષે અભિમુખ (સામાં) પુદ્ગલો આવીને પ્રવેશ કરે તેને પ્રવિષ્ટ કહીએ.

પાંચ ઇંદ્રિયમાં ચક્ષુ ઇંદ્રિય વિના ચાર ઇંદ્રિય પ્રવિષ્ટ છે, ને ચક્ષુ ઇંદ્રિય અપ્રવિષ્ટ છે.

૯ વિષય (શક્તિ) દ્વાર.

દરેક જાતિની દરેક ઇંદ્રિયનો વિષય જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ યંત્ર મુજબ.

જાતિ પાંચ.	શ્રોત્રેંદ્રિય	ચક્ષુઇંદ્રિય.	ઘ્રાણેંદ્રિય.	રસેંદ્રિય.	સ્પર્શેંદ્રિય.
એકેંદ્રિય....	૦	૦	૦	૦	૪૦૦ ધનુષ્ય.
બેઇંદ્રિય. ...	૦	૦	૦	૬૪ધનુષ્ય.	૮૦૦ ધનુષ્ય.
ત્રિઇંદ્રિય....	૦	૦	૧૦૦ ધનુ૦	૧૨૮ ધનુ.	૧૬૦૦ ધનુષ્ય
ચૌરિંદ્રિય....	૦	૨૯૫૪ યો૦	૨૦૦ ધનુ૦	૨૫૬ ધનુ.	૩૨૦૦ ધનુષ્ય
અસંજ્ઞી પંચેંદ્રિય. ...	૧ યોજન.	૫૯૦૮ યો૦	૪૦૦ ધનુ૦	૫૧૨ ધનુ.	૬૪૦૦ ધનુષ્ય
સંજ્ઞી પંચેંદ્રિય. ...	૧૨ યોજન.	૧ લાખ યોજન ઝાઝેરી.	૯ યોજન.	૯ યોજન.	૯ યોજન

૧૦ અનાકાર (ઉપયોગ) દ્વાર.

જઘન્ય ઉપયોગ કાળનો અલ્પ બહુત્વ.

સર્વથી થોડો ૧ ચક્ષુઇંદ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ, તેથી ૨ શ્રોત્રેંદ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૩ ઘ્રાણેંદ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૪ રસેંદ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૫ સ્પર્શેંદ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ.

ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળનો અલ્પ બહુત્વ.

સર્વથી થોડો ૧ ચક્ષુઇંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ, તેથી ૨ શ્રોત્રેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૩ ઘ્રાણેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૪ રસેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૫ સ્પર્શેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ.

ઉપયોગ જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ બેનો એકઠો અલ્પ બહુત્વ.

સર્વથી થોડો ૧ ચક્ષુઇંદ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ, તેથી ૨ શ્રોત્રેંદ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથા ૩ ઘ્રાણેંદ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૪ રસેંદ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથા ૫ સ્પર્શેંદ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૬ ચક્ષુઇંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૭ શ્રોત્રેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૮ ઘ્રાણેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૯ રસેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૧૦ સ્પર્શેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ.

૧૧ મો આહારદ્વાર સૂત્ર શ્રી પ્રજ્ઞાપનામાંથી જાણવો.

ઇતિ પાંચ ઈંદ્રિય સંપૂર્ણ.



રૂપી અરૂપીના બોલ.

ગાથા.

કમ્મઠ પાવઠાણા ય, મણ વયજોગા ય કમ-દેહે;
સુહુમ પ્પએસિ ખંધે, એ સવ્વે ચઉ ફાસા. ૧

અર્થઃ—કર્મ (૧ જ્ઞાનાવરણીય, ૨ દર્શનાવરણીય, ૩ વેદનીય, ૪ મોહનીય, ૫ આયુષ્ય, ૬ નામ, ૭ ગોત્ર, ૮ અંતરાય) આઠ ૮; **પાપસ્થાનક** (૧ પ્રાણાતિપાત, ૨ મૃષાવાદ, ૩ અદત્તાદાન, ૪ મૈથુન, ૫ પરિગ્રહ, ૬ ક્રોધ, ૭ માન, ૮ માયા, ૯ લોભ, ૧૦ રાગ, ૧૧ દ્વેષ, ૧૨ કલેશ, ૧૩ અભ્યાખ્યાન, ૧૪ પિશુન, ૧૫ પરપરિવાદ, ૧૬ રતિ અરતિ, ૧૭ માયા મૃષા, ૧૮ મિથ્યા દર્શનશલ્ય) અઢાર ૧૮, ૨૬; ૨૭ મન યોગ, ૨૮ વચન યોગ, ૨૯ કાર્મણ શરીર, ને ૩૦ સૂક્ષ્મ પ્રદેશી સ્કંધ. એ સર્વે ત્રીશ બોલ રૂપી ચઉ-સ્પર્શી છે. તેમાં સોળ સોળ બોલ લાભે, તે **પાંચ વર્ણ,** (૧ કાળો, ૨ નીલો, ૩ રાતો, ૪ પીળો ને ૫ ધોળો), **બે ગંધ** (તે ૬ સુરભી ગંધ, ૭ દુરભી ગંધ), **પાંચ રસ,** (તે ૮ તિખો, ૯ કડવો, ૧૦ કસાયલો, ૧૧ ખાટો, ૧૨ મીઠો), **ચાર સ્પર્શ,** (તે ૧૩ શીત, ૧૪ ઉષ્ણ, ૧૫ લુખો, ને ૧૬ સ્નિગ્ધ). (૧).

ગાથા.

ઘણ તણુ વાય, ઘનોદહિ, પુઢવિસતેવ સતનિરીયાણં;
અસંખેજ દિવ, સમુદા, કપ્પા, ગેવીજા, અણુત્તરા, સિદ્ધિ. ૨

અર્થઃ—૧ ઘનવાત, ૨ તનુવાત, ૩ ઘનોદધિ, પૃથ્વી સાત-૧૦, ૧૧ અસંખ્યાત દ્વીપ, ૧૨ અસંખ્યાત સમુદ્ર, બાર દેવલોક-૨૪ નવ ગ્રૈવેયક-૩૩, પાંચ અનુત્તર વિમાન-૩૮, સિદ્ધિશીલા-૩૯ (૨)

ગાથા.

ઉરાલીયા ચઉદેહા, પોગલ કાય, છ દવ્વ લેસ્સા ય;
તહેવ કાય જોગેણું, એ સવ્વેણું અઠ્ઠ ફાસા. ૩

અર્થ:—૪૦ ઔદારિક શરીર, ૪૧ વૈક્રિય શરીર, ૪૨ આહારિક શરીર, ને ૪૩ તૈજસ્ શરીર એ ચાર દેહ. ૪૪ પુદ્ગલાસ્તિકાયનો બાદર સ્કંધ, છ દ્રવ્ય લેશ્યા (૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ કાપોત, ૪ તેજો, ૫ પદ્મ, ૬ શુક્લ) ૫૦, ૫૧ કાય યોગ. એ સઘળા ૫૧ બોલ રૂપી આઠ સ્પર્શી છે તેમાં વીસ વીસ બોલ લાભે, તે પાંચ વર્ણ—૫, બે ગંધ—૭, પાંચ રસ—૧૨, આઠ સ્પર્શ—તે ૧૩ શીત, ૧૪ ઉષ્ણ, ૧૫ લુખો, ૧૬ સ્નિગ્ધ, ૧૭ ભારે, ૧૮ હળવો, ૧૯ ખરખરો, ને ૨૦ સુંવાળો. (૩)

ગાથા.

પાવ ઠાણા વિરઈ, ચઉ ચઉ બુદ્ધિ ઉગ્ગહે;
સન્ના ધમ્મથી પંચ ઉઠાણું, ભાવ લેસ્સાતિ દિઠીય. ૪

અર્થ:—અઢારે પાપસ્થાનકની વિરતિ (પાપ સ્થાનકથી નિવર્તવું) ૧૮, ચાર બુદ્ધિ તે ૧૯ ઔત્પાતિકા, ૨૦ કામીયા, ૨૧ વિનયા, ને ૨૨ પરિણામીયા; ચાર મતિ તે ૨૩ અવગ્રહ, ૨૪ ઈહા, ૨૫ અવાય, ને ૨૬ ધારણા; ચાર સંજ્ઞા તે ૨૭ આહાર સંજ્ઞા, ૨૮ ભય સંજ્ઞા, ૨૯ મૈથુન સંજ્ઞા, ને ૩૦ પરિગ્રહ સંજ્ઞા; પંચાસ્તિકાય તે ૩૧ ધર્માસ્તિકાય, ૩૨ અધર્માસ્તિકાય, ૩૩ આકાશાસ્તિકાય, ૩૪ કાલ, ને ૩૫ જીવાસ્તિકાય; પાંચ ઉઠાણ—તે ૩૬ ઉત્થાન, ૩૭ કર્મ, ૩૮ વીર્ય, ૩૯ બલ, ને ૪૦ પુરૂષાકાર પરાક્રમ. છ ભાવ લેશ્યા—૪૬, ને ત્રણ દષ્ટિ તે ૪૭ સમકિત દષ્ટિ, ૪૮ મિથ્યા દષ્ટિ, ને ૪૯ મિશ્ર દષ્ટિ. (૪)

ગાથા.

દંસણ નાણ સાગરા, અણગારા ચઉવીસે દંડગા જીવ;
એ સવ્વે અવના, અરૂવી અફાસગા ચેવ. ૫

અર્થઃ—દર્શન ચાર તે ૫૦ ચક્ષુદર્શન, ૫૧ અચક્ષુદર્શન, ૫૨ અવધિદર્શન, ને ૫૩ કેવળદર્શન; જ્ઞાન પાંચ તે ૫૪ મતિજ્ઞાન, ૫૫ શ્રુતજ્ઞાન, ૫૬ અવધિજ્ઞાન, ૫૭ મનઃપર્યવ જ્ઞાન, ને ૫૮ કેવળજ્ઞાન; ૫૯ જ્ઞાનનો ઉપયોગ તે સાકાર ઉપયોગ, ૬૦ દર્શનનો ઉપયોગ તે અનાકાર ઉપયોગ, ૬૧ ચઉવીશે દંડકના જીવ.

એ સઘળા ૬૧ બોલમાં વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ કાંઇ ન લાભે કારણકે એ સર્વે બોલ અરૂપીના છે.

ઇતિ રૂપી અરૂપીના બોલ સંપૂર્ણ.



મોટો બાસઠીયો.

ગાથા.

[૧]જીવ, [૨]ગઈ, [૩]ઇંદ્દિય, [૪]કાય, [૫]જોગ, [૬]વેદ્દય, [૭]કસાય, [૮]લેસ્સા;
[૯]સમ્મત, [૧૦]નાણ, [૧૧]દંસણ, [૧૨]સંજય, [૧૩]ઉવઓગ, [૧૪]આહારે. ૧
[૧૫]ભાસગ, [૧૬]પરિત્ત, [૧૭]પજ્જત્ત, [૧૮]સુહુમ, [૧૯]સન્ની, [૨૦]ભવથ્થિય,
ચરિમ તેસિં પયાણં, બાસઠીય હોઈ નાયવ્વા. ૨

એ એકવિશ દ્વારની બે ગાથા, તેનો વિસ્તાર.

૧ સમુચ્ચય જીવ દ્વારનો એક ભેદ.

૨ ગતિ દ્વારના આઠ ભેદ.

૧ નરકની ગતિ, ૨ તિર્યંચની ગતિ, ૩ તિર્યંચાણીની ગતિ, ૪ મનુષ્યની ગતિ, ૫ મનુષ્યાણીની ગતિ, ૬ દેવની ગતિ, ૭ દેવાંગનાની ગતિ, ૮ સિદ્ધની ગતિ.

૩ ઇંદ્રિય દ્વારના સાત બોલ.

૧ સઇંદ્રિય, ૨ એકેંદ્રિય, ૩ બેઇંદ્રિય, ૪ ત્રિઇંદ્રિય, ૫ ચૌરિંદ્રિય, ૬ પંચેંદ્રિય, ૭ અનિંદ્રિય.

૪ કાય દ્વારના આઠ બોલ.

૧ સકાય, ૨ પૃથ્વીકાય, ૩ અપ્કાય, ૪ તેજસ્કાય, ૫ વાયુકાય, ૬ વનસ્પતિકાય, ૭ ત્રસકાય, ૮ અકાય.

૫ યોગ દ્વારના પાંચ બોલ.

૧ સયોગ, ૨ મનો યોગ, ૩ વચન યોગ, ૪ કાય યોગ, ૫ અયોગ.

૬ વેદ દ્વારના પાંચ બોલ.

૧ સવેદ, ૨ સ્ત્રી વેદ, ૩ પુરૂષ વેદ, ૪ નપુંસક વેદ, ૫ અવેદ.

૭ કષાય દ્વારના છ બોલ.

૧ સકષાય, ૨ ક્રોધ કષાય, ૩ માન કષાય, ૪ માયા કષાય, ૫ લોભ કષાય, ૬ અકષાય.

૮ લેશ્યા દ્વારના આઠ બોલ.

૧ સલેશ્યા, ૨ કૃષ્ણ લેશ્યા, ૩ નીલ લેશ્યા, ૪ કાપોત લેશ્યા, ૫ તેજો લેશ્યા, ૬ પદ્મ લેશ્યા, ૭ શુક્લ લેશ્યા, ૮ અલેશ્યા.

૯ સમકિત દ્વારના ત્રણ બોલ.

૧ સમકિત, ૨ મિથ્યાત્વ, ૩ સમમિથ્યાત્વ.

૧૦ જ્ઞાન દ્વારના દશ બોલ.

૧ સમુચ્ચય જ્ઞાન, ૨ મતિ જ્ઞાન, ૩ શ્રુત જ્ઞાન, ૪ અવધિ જ્ઞાન, ૫ મનઃપર્યવ જ્ઞાન, ૬ કેવળ જ્ઞાન, ૭ સમુચ્ચય અજ્ઞાન, ૮ મતિ અજ્ઞાન, ૯ શ્રુત અજ્ઞાન, ૧૦ વિભંગ જ્ઞાન.

૧૧ દર્શન દ્વારના ચાર બોલ.

૧ ચક્ષુદર્શન, ૨ અચક્ષુદર્શન, ૩ અવધિદર્શન, ૪ કેવળદર્શન

૧૨ સંયતિ દ્વારના નવ બોલ.

૧ સમુચ્ચય સંયતિ, ૨ સામાયિક ચારિત્ર, ૩ છેદોપસ્થાપનિક ચારિત્ર, ૪ પરિહારવિશુદ્ધ ચારિત્ર, ૫ સૂક્ષ્મસંપરાય ચારિત્ર, ૬ યથાખ્યાત ચારિત્ર, ૭ સંયતાસંયતિ, ૮ અસંયતિ, ૯ નો સંયતિ–નો અસંયતિ–નો સંયતાસંયતિ.

૧૩ ઉપયોગ દ્વારના બે બોલ.

૧ સાકાર ઉપયોગ, (સાકાર–જ્ઞાનોપયોગ), ૨ અનાકાર ઉપયોગ (અનાકાર–દર્શનોપયોગ).

૧૪ આહાર દ્વારના બે બોલ.

૧ આહારિક, ૨ અનાહારિક.

૧૫ ભાષક દ્વારના બે બોલ.

૧ ભાષક, ૨ અભાષક.

૧૬ પરિત દ્વારના ત્રણ બોલ.

૧ પરિત, ૨ અપરિત, ૩ નોપરિત નોઅપરિત.

૧૭ પર્યાપ્ત દ્વારના ત્રણ બોલ.

૧ પર્યાપ્ત, ૨ અપર્યાપ્ત, ૩ નોપર્યાપ્ત નોઅપર્યાપ્ત.

૧૮ સૂક્ષ્મ દ્વારના ત્રણ બોલ.

૧ સૂક્ષ્મ, ૨ બાદર, ૩ નોસૂક્ષ્મ નોબાદર.

૧૯ સંજ્ઞી દ્વારના ત્રણ બોલ.

૧ સંજ્ઞી, ૨ અસંજ્ઞી, ૩ નોસંજ્ઞી નોઅસંજ્ઞી.

૨૦ ભવ્ય દ્વારના ત્રણ બોલ.

૧ ભવ્ય, ૨ અભવ્ય, ૩ નોભવ્ય નોઅભવ્ય.

૨૧ ચરિમ દ્વારના બે બોલ.

૧ ચરમ, ૨ અચરમ.

એ એકવીશ દ્વારના બોલ પર બાસઠ બોલ ઉતારે છે તે બાસઠ બોલની વિગત. જીવના ૧૪ ભેદ, ગુણ સ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૬, એ સર્વ મળી એકસઠ તથા અલ્પ બહુત્વ એ બાસઠ બોલ.

૧ સમુચ્ચય જીવનો દ્વાર.

૧ **સમુચ્ચય જીવમાં**—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૬.

૨ ગતિ દ્વાર.

૧ **નરક ગતિમાં**—જીવના ભેદ ૩, સંજ્ઞીનો અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત, અસંજ્ઞી પંચેંદ્રિયનો અપર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક ૪ પ્રથમના, જોગ ૧૧ તે ૪

મનના, ૪ વચનના, ૧ વૈક્રિય, ૧ વૈક્રિયમિશ્ર, ૧ કાર્મણ કાય એ ૧૧: ઉપયોગ ૯ તે ૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન, ૩ દર્શન; લેશ્યા ૩ પ્રથમ.

૨ **તિર્યંચ ગતિમાં**—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૫ પ્રથમ, યોગ ૧૩ તે આહારિકના બે વર્જીને; ઉપયોગ ૯ તે ૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન, ૩ દર્શન; લેશ્યા ૬.

૩ **તિર્યંચાણીમાં**—જીવના ભેદ ૨ બે સંજ્ઞીના, ગુણસ્થાનક ૫ પ્રથમ. યોગ ૧૩, આહારિકના બે વર્જીને. ઉપયોગ ૯, તે ૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન, ૩ દર્શન. લેશ્યા ૬ છે.

૪ **મનુષ્યની ગતિમાં**—જીવના ભેદ ૩. સંજ્ઞીના બે ને અસંજ્ઞી પંચેંદ્રિયનો અપર્યાપ્ત એ ૩, ગુણસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૬.

૫ **મનુષ્યાણીમાં**—જીવના ભેદ ૨ તે બે સંજ્ઞીના, ગુણસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૩ આહારિકના બે વર્જીને, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૬.

૬ **દેવ ગતિમાં**—જીવના ભેદ ૩ તે બે સંજ્ઞીના ને અસંજ્ઞી પંચેંદ્રિયનો અપર્યાપ્ત એ ૩, ગુણસ્થાનક ૪ પ્રથમ, જોગ ૧૧ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૨ વૈક્રિયના ને ૧ કાર્મણકાય એ ૧૧, ઉપયોગ ૯ તે ૩ જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાન ૩ દર્શન એ ૯, લેશ્યા ૬.

૭ **દેવાંગનામાં**—જીવના ભેદ ૨ તે બે સંજ્ઞીના, ગુણસ્થાનક ૪ પ્રથમ, યોગ ૧૧ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૨ વૈક્રિયના ૧ કાર્મણકાય, ઉપયોગ ૯ તે ૩ જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૪ પ્રથમ.

૮ **સિદ્ધ ગતિમાં**—જીવ ભેદ નથી. ગુણસ્થાનક નથી, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨ કેવલજ્ઞાન, કેવલદર્શન, લેશ્યા નથી.

નરક ગતિ પ્રમુખ આઠ બોલમાં રહેલા જીવોનો અલ્પ બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડી મનુષ્યાણી, ૨ તેથી મનુષ્ય અસંખ્યાત ગુણ

(સંમુર્છિમ ભળ્યાં માટે), ૩ તેથી નારકી અસંખ્યાત ગુણ, ૪ તેથી તિર્યંચાણી અસંખ્યાત ગુણ, ૫ તેથી દેવ અસંખ્યાત ગુણ, ૬ તેથી દેવાંગના સંખ્યાત ગુણ, ૭ તેથી સિદ્ધ અનંત ગુણ, ૮ તેથી તિર્યંચ અનંત ગુણ.

૩. ઇંદ્રિય દ્વાર.

૧ **સઇંદ્રિયમાં**—જીવના ભેદ ૧૪. ગુણસ્થાનક ૧૨ પ્રથમ. યોગ ૧૫. ઉપયોગ ૧૦ કેવળના બે વર્જીને. લેશ્યા ૬.

૨ **એકેંદ્રિયમાં**—જીવના ભેદ ૪ પ્રથમ. ગુણસ્થાનક ૧ પ્રથમ. યોગ ૫ તે ૨ ઔદારિકના ૨ વૈક્રિયના ૧ કાર્મણકાય. ઉપયોગ ૩ તે ૨ અજ્ઞાનના, તથા ૧ અચક્ષુદર્શન. લેશ્યા ૪ પ્રથમ.

૫ **બેઇંદ્રિય, ત્રિઇંદ્રિય, ચૌરિંદ્રિય**—એ ત્રણમાં જીવના ભેદ બેબે, તે પોતપોતાના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત. ગુણસ્થાનક ૨ પ્રથમ. યોગ ૪ તે ૨ ઔદારિકના ૧ કાર્મણકાય ૧ વ્યવહાર વચન ઉપયોગ. **બેઇંદ્રિય, ત્રિઇંદ્રિય**માં પાંચ ઉપયોગ તે ૨ જ્ઞાન ૨ અજ્ઞાન ૧ અચક્ષુદર્શન. **ચૌરિંદ્રિય**માં ૬ ઉપયોગ તે ૨ જ્ઞાન ૨ અજ્ઞાન ૨ દર્શન તે ચક્ષુ ને અચક્ષુદર્શન. લેશ્યા ૩.

પંચેંદ્રિયમાં—જીવના ભેદ ૪-સંજ્ઞી પંચેંદ્રિય ને અસંજ્ઞી પચેંદ્રિય, એ બેના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત. ગુણસ્થાનક ૧૨ પ્રથમ. યોગ ૧૫. ઉપયોગ ૧૦, કેવળના બે વર્જીને. લેશ્યા ૬.

અનિંદ્રિયમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજ્ઞીનો પ્રર્યાપ્ત. ગુણસ્થાનક ૨ તે ૧૩-૧૪. યોગ ૭ તે સત્ય મન, વ્યવહાર મન, સત્ય વચન, વ્યવહાર વચન, ઔદારિક, ઔદારિક મિશ્ર, કાર્મણકાય. ઉપયોગ ૨ તે કેવળ જ્ઞાન ને કેવળ દર્શન. લેશ્યા ૧ શુક્લ.

સઇંદ્રિય પ્રમુખ સાત બોલમાં રહેલા જીવોનો અલ્પ બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા પંચેંદ્રિય. ૨ તેથી ચૌરિંદ્રિય વિશેષાધિક. ૩

તેથી ત્રિઇંદ્રિય વિશેષાધિક. ૪ તેથી બેઇંદ્રિય વિશેષાધિક. ૫ તેથી અનિંદ્રિય અનંતગુણુ (સિદ્ધ ભળ્યા માટે). ૬ તેથી એકેંદ્રિય અનંતગુણુ (વનસ્પતિકાય ભળ્યા માટે). ૭ તેથી સઇંદ્રિય વિશેષાધિક.

૪ કાય દ્વાર.

૧ **સકાયમાં**—જીવના ભેદ ૧૪. ગુણુસ્થાનક ૧૪. યોગ ૧૫. ઉપયોગ ૧૨. લેશ્યા ૬.

૪ **પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, વનસ્પતિકાય**—એ ત્રણમાં જીવના ભેદ ૪ સૂક્ષ્મ એકેંદ્રિય ને બાદર એકેંદ્રિયના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ ૪. ગુણુસ્થાનક ૧ પ્રથમ. યોગ ૩ તે બે ઔદારિકના ૧ કાર્મણુકાય. ઉપયોગ ૩ તે ૨ અજ્ઞાન ને ૧ અચક્ષુદર્શન. લેશ્યા ૪ પ્રથમ.

૫–૬ **તેજસ્કાય–વાયુકાય**—માં જીવના ભેદ ૪ પૃથ્વીવત્. ગુણુસ્થાનક ૧ પ્રથમ. યોગ **તૈજસ્માં** ૩ ત્રણુ પૃથ્વીવત્. **વાયુમાં** ૫ બે ઔદારિના, બે વૈક્રિયના, એક કાર્મણુ. ઉપયોગ ૩ પૃથ્વીવત્. લેશ્યા ૩ પ્રથમ.

૭ **ત્રસકાયમાં**—જીવના ભેદ ૧૦ તે એકેંદ્રિયના ૪ વર્જીને. ગુણુસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૬.

૮ **અકાયમાં**—જીવનો ભેદ નથી, ગુણુસ્થાનક નથી, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨ તે કેવળના, લેશ્યા નથી.

સકાય પ્રમુખ આઠ બોલમાં રહેલા જીવોનો અલ્પ બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા ત્રસકાય, ૨ તેથી તેજસ્કાય અસંખ્યાત ગુણુ. ૩ તેથી પૃથ્વીકાય વિશેષાધિક. ૪ તેથી અપ્કાય વિશેષાધિક, ૫ તેથી વાયુકાય વિશેષાધિક, ૬ તેથી અકાય અનંત ગુણુ, ૭ તેથી વનસ્પતિકાય અનંત ગુણુ, તેથી સકાય વિશેષાધિક.

૫. યોગદ્વાર.

૧ **સયોગમાં**—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૧૩ પ્રથમ, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૬.

૨ **મનોયોગમાં**—જીવનો ભેદ ૧ તે સંજ્ઞીનો પ્રર્યાપ્ત. ગુણસ્થાનક ૧૩. યોગ ૧૪ કાર્મણનો વર્જીને. ઉપયોગ ૧૨. લેશ્યા ૬.

૩ **વચનયોગમાં**—જીવના ભેદ ૫ તે બેઇંદ્રિય, ત્રિઇંદ્રિય, ચૌરિંદ્રિય, અસંજ્ઞી પંચેંદ્રિય, સંજ્ઞી પંચેંદ્રિય, એ પાંચના પર્યાપ્ત. ગુણસ્થાનક ૧૩. યોગ ૧૪ કાર્મણ વર્જીને. ઉપયોગ ૧૨. લેશ્યા ૬.

૪ **કાયયોગમાં**—જીવના ભેદ ૧૪. ગુણસ્થાનક ૧૩. યોગ ૧૫. ઉપયોગ ૧૨. લેશ્યા ૬.

૫ **અયોગમાં**—જીવનો ભેદ ૧ સંજ્ઞીનો પર્યાપ્ત. ગુણસ્થાનક ૧ તે ચૌદમું. યોગ નથી. ઉપયોગ ૨ કેવલના. લેશ્યા નથી.

સયોગ પ્રમુખ પાંચ બોલમાં રહેલા જીવોનો અલ્પ બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા મનોયોગી, ૨ તેથી વચન યોગી અસંખ્યાત ગુણ, ૩ તેથી અયોગી અનંતગુણ, ૪ તેથી કાયયોગી અનંતગુણ, ૫ તેથી સયોગી વિશેષાધિક.

૬ વેદ દ્વાર.

૧ **સવેદમાં**—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૯ પ્રથમ, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦ તે કેવળના બે વર્જીને, લેશ્યા ૬.

૨ **સ્ત્રી વેદમાં**—જીવના ભેદ ૨ સંજ્ઞીના, ગુણસ્થાનક ૯ પ્રથમ, યોગ ૧૩ તે આહારિકના બે વર્જીને, ઉપયોગ ૧૦ કેવળના બે વર્જીને, લેશ્યા ૬.

૩ **પુરૂષ વેદમાં**—જીવના ભેદ ૨ સંજ્ઞીના, ગુણસ્થાનક ૯ પ્રથમ, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦ કેવળના બે વર્જીને, લેશ્યા ૬.

૪ **નપુંસક વેદમાં**—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૯ પ્રથમ, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦ કેવળના બે વર્જીને, લેશ્યા ૬.

૫ **અવેદમાં**—જીવનો ભેદ ૧ તે સંજ્ઞીનો પર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક ૬ નવમાથી ચૌદમા સુધી, યોગ ૧૧ તે ૪ મનના, ૪ વચનના, ૨

ઔદારિકના, ૧ કાર્મણ; ઉપયેાગ ૯ તે પાંચ જ્ઞાનના ને ચાર દર્શનના, લેશ્યા ૧ શુક્લ.

સવેદ પ્રમુખ પાંચ બેાલમાં રહેલા જીવેાનેા અલ્પ બહુત્વ.

૧ સર્વથી થેાડા પુરૂષવેદી. ૨ તેથી સ્ત્રીવેદી સંખ્યાત ગુણ. ૩ તેથી અવેદી અનંત ગુણ. ૪ તેથી નપુસકવેદી અનંત ગુણ. ૫ તેથી સવેદી વિશેષાધિક.

૭ કષાય દ્વાર.

૧ **સકષાયમાં**—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૦ પ્રથમ, યેાગ ૧૫, ઉપયેાગ ૧૦ કેવળના બે વર્જીને, લેશ્યા ૬.

૨-૩-૪ **ક્રેાધ, માન, ને માયા કષાયમાં**—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૯ પ્રથમ, યેાગ ૧૫, ઉપયેાગ ૧૦, લેશ્યા ૬.

૫ **લેાભ કષાયમાં**—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૦, યેાગ ૧૫, ઉપયેાગ ૧૦, લેશ્યા ૬.

૬ **અકષાયમાં**—જીવનેા ભેદ ૧ સંજ્ઞીનેા પર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક ૪ ઉપરના, યેાગ ૧૧ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૨ ઔદારિકના ૧ કાર્મણનેા; ઉપયેાગ ૯ તે પાંચ જ્ઞાનના ચાર દર્શનના; લેશ્યા ૧ શુક્લ.

સકષાય પ્રમુખ છ બેાલમાં રહેલા જીવેાનેા અલ્પ બહુત્વ.

૧ સર્વથી થેાડા અકષાયી. ૨ તેથી માન કષાયી અનંત ગુણ. ૩ તેથી ક્રેાધ કષાયી વિશેષાધિક. ૪ માયા કષાયી વિશેષાધિક. ૫ લેાભ કષાયી વિશેષાધિક. ૬ સકષાયી વિશેષાધિક.

૮ લેશ્યા દ્વાર.

૧ **સલેશ્યામાં**—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૩ પ્રથમના, યેાગ ૧૫, ઉપયેાગ ૧૨, લેશ્યા ૬.

૨-૩-૪ **કૃષ્ણ, નીલ, કાપેાત લેશ્યામાં**—જીવના ભેદ ૧૪,

ગુણસ્થાનક ૬ પ્રથમના, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦ કેવળના બે વર્જીને, લેશ્યા ૧ પોતપોતાની.

૫ **તેજો લેશ્યામાં**—જીવના ભેદ ૩ તે સંજ્ઞીના બે ને ૧ બાદર એકેંદ્રિયનો અપર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક ૭ પ્રથમ, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેશ્યા ૧ પોતાની.

૬ **પદ્મ લેશ્યામાં**—જીવના ભેદ ૨ સંજ્ઞીના, ગુણસ્થાનક ૭ પ્રથમ, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેશ્યા ૧ પોતાની.

૭ **શુકલ લેશ્યામાં**—જીવના ભેદ ૨ સંજ્ઞીના, ગુણસ્થાનક ૧૩ પ્રથમના, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૧ પોતાની.

૮ **અલેશ્યામાં**—જીવનો ભેદ નથી, ગુણસ્થાનક ૧ છેલ્લુ, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨ કેવળના, લેશ્યા નથી.

સલેશ્યા પ્રમુખ આઠ બોલમાં રહેલા જીવોનો અલ્પ બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા શુકલ લેશ્યી. ૨ તેથી પદ્મલેશ્યી સંખ્યાત ગુણ. ૩ તેથી તેજોલેશ્યી સંખ્યાત ગુણ. ૪ તેથી અલેશ્યી અનંતગુણ. ૫ તેથી કાપોતલેશ્યી અનંતગુણ. ૬ તેથી નીલલેશ્યી વિશેષાધિક. ૭ તેથી કૃષ્ણલેશ્યી વિશેષાધિક. ૮ તેથી સલેશ્યી વિશેષાધિક.

૯ સમકિત દ્વાર.

૧ **સમ્યક્દૃષ્ટિમાં**—જીવના ભેદ ૬–બેઇંદ્રિય, ત્રિઇંદ્રિય, ચૌરિંદ્રિય, અસંજ્ઞી પંચેંદ્રિય, એ ૪ ના અપર્યાપ્ત ને સંજ્ઞી પંચેંદ્રિયના અપર્યાપ્ત પર્યાપ્ત એ ૬. ગુણસ્થાનક ૧૨ તે પહેલુ, ત્રીજું એ બે વર્જીને. યોગ ૧૫. ઉપયોગ ૯ તે પાંચ જ્ઞાન, ચાર દર્શન. લેશ્યા ૬.

૨ **મિથ્યાદૃષ્ટિમાં**—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧, યોગ ૧૩ આહારિકના ૨ વર્જીને, ઉપયોગ ૬ તે અજ્ઞાનના ૩ ને દર્શનના ૩ એ ૬, લેશ્યા ૬.

૩ **સમમિથ્યાદૃષ્ટિમાં**—જીવનો ભેદ ૧ સંજ્ઞીનો પર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક ૧ તે ત્રીજું, યોગ ૧૦ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૧ ઔદારિકનો ૧ વૈક્રિયનો એ ૧૦, ઉપયોગ ૬ તે ૩ અજ્ઞાનના ૩ દર્શનના, લેશ્યા ૬.

સમ્યક્‌દૃષ્ટિ પ્રમુખ બોલમાં રહેલા જીવોનો અલ્પ બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા સમમિથ્યાદષ્ટિ. ૨ તેથી સમ્યક્‌દૃષ્ટિ અનંતગુણ. ૩ તેથી મિથ્યાદષ્ટિ અનંતગુણ.

૧૦ જ્ઞાન દ્વાર.

૧ **સમુચ્ચય જ્ઞાનમાં**—જીવના ભેદ ૬ સમ્યક્ દષ્ટિવત્, ગુણસ્થાનક ૧૨, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૯, લેશ્યા ૬ સમ્યક્ દષ્ટિવત્.

૨–૩ **મતિ જ્ઞાન, શ્રુત જ્ઞાન**—માં જીવના ભેદ ૬ સમ્યક્ દષ્ટિવત્, ગુણસ્થાનક ૧૦ તે પહેલુ, ત્રીજુ, તેરમુ, ચૌદમુ, એ ચાર વર્જીને, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૭ તે ચાર જ્ઞાન ને ત્રણ દર્શન, લેશ્યા ૬.

૪ **અવધિ જ્ઞાનમાં**—જીવના ભેદ ૨ સંજ્ઞીના, ગુણસ્થાનક ૧૦ મતિજ્ઞાનીવત્, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૭, લેશ્યા ૬.

૫ **મન:પર્યવ જ્ઞાનમાં**—જીવનો ભેદ ૧ સંજ્ઞીનો પર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક ૭ તે છઠ્ઠાથી બારમા સુધી, યોગ ૧૪ તે કાર્મણનો વર્જીને, ઉપયોગ ૭, લેશ્યા ૬.

૬ **કેવળ જ્ઞાનમાં**—જીવનો ભેદ ૧ સંજ્ઞી પ્રર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક ૨ તેરમુ ચૌદમુ, યોગ ૭ તે સત્ય મન, સત્ય વચન, વ્યવહાર મન, વ્યવહારવચન, બે ઔદારિકના, એક કાર્મણ એ ૭. ઉપયોગ બે કેવળના. લેશ્યા ૧ શુક્લ.

૭–૮–૯ **સમુચ્ચય અજ્ઞાન, મતિ અજ્ઞાન, શ્રુત અજ્ઞાન**—એ ત્રણમાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૨ તે પહેલું ને ત્રીજું, યોગ ૧૩ તે આહારિકના બે વર્જીને, ઉપયોગ ૬ તે ત્રણ અજ્ઞાનના ત્રણ દર્શનના, લેશ્યા ૬.

૧૦ **વિભંગ જ્ઞાનમાં**—જીવના ભેદ ૨ સંજ્ઞીના, ગુણસ્થાનક ૨ પહેલું ત્રીજું, યોગ ૧૩, ઉપયોગ ૬, લેશ્યા ૬.

સમુચ્ચય જ્ઞાન પ્રમુખ દશ બોલમાં રહેલા જીવોનો અલ્પ બહુત્વ

૧ સર્વથી થોડા મનઃપર્યવ જ્ઞાની, ૨ તેથી અવધિજ્ઞાની અસંખ્યાત ગુણ, ૩ તેથી મતિજ્ઞાની ને ૪ શ્રુતજ્ઞાની પરસ્પર તુલ્ય (સંખ્યા) ને વિશેષાધિક, ૫ તેથી વિભંગ જ્ઞાની અસંખ્યાત ગુણ, ૬ તેથી કેવળજ્ઞાની અનંતગુણ, ૭ તેથી સમુચ્ચય જ્ઞાની વિશેષાધિક, ૮ તેથી મતિઅજ્ઞાની ને ૮ શ્રુતઅજ્ઞાની પરસ્પર તુલ્ય ને અનંતગુણ, ૧૦ તેથી સમુચ્ચય અજ્ઞાની વિશેષાધિક.

૧૧ દર્શન દ્વાર.

૧ **ચક્ષુદર્શનમાં**—જીવના ભેદ ૬ તે ચૌરિંદ્રિય, અસંજ્ઞી પંચેંદ્રિય, સંજ્ઞી પંચેંદ્રિય એ ત્રણના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત; ગુણસ્થાનક ૧૨ પ્રથમ; યોગ ૧૪ તે કાર્મણ વર્જીને. ઉપયોગ ૧૦ કેવળના બે વર્જીને; લેશ્યા ૬.

૨ **અચક્ષુદર્શનમાં**—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૨, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેશ્યા ૬.

૩ **અવધિદર્શનમાં**—જીવના ભેદ ૨ તે સંજ્ઞીના, ગુણસ્થાનક ૧૨, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેશ્યા ૬.

૪ **કેવળદર્શનમાં**—જીવનો ભેદ ૧ સંજ્ઞી પર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક ૨ ઉપરના, યોગ ૭ તે કેવળજ્ઞાનવત્, ઉપયોગ ૨ તે કેવળના, લેશ્યા ૧ શુક્લ.

ચક્ષુદર્શન પ્રમુખ ચાર બોલમાં રહેલા જીવોનો અલ્પ બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા અવધિદર્શની, ૨ તેથી ચક્ષુદર્શની અસંખ્યાત ગુણ, ૩ તેથી કેવળદર્શની અનંતગુણ, ૪ તેથી અચક્ષુદર્શની અનંતગુણ.

૧૨ સંયત દ્વાર.

૧ **સંયત (સમુચ્ચય સંયમ)માં**—જીવનો ભેદ ૧ સંજ્ઞીનો પર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક ૯ તે છઠ્ઠાથી ચૌદમા સુધી, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૯ ત્રણ અજ્ઞાનના વર્જીને, લેશ્યા ૬.

૨-૩ **સામાયિક ને છેદોપસ્થાપનિકમાં**—જીવનો ભેદ ૧ સંજ્ઞીનો પર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક ૪ તે છઠ્ઠાથી નવમા સુધી, યોગ ૧૪ કાર્મણનો વર્જીને, ઉપયોગ ૭ તે પ્રથમના ચાર જ્ઞાનના ને ત્રણ દર્શનના, લેશ્યા ૬.

૪ **પરિહાર વિશુદ્ધમાં**—જીવનો ભેદ ૧ સંજ્ઞીનો પર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક ૨ તે છઠ્ઠું ને સાતમું, યોગ ૯ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૧ ઔદારિકનો, ઉપયોગ ૭ તે ૪ જ્ઞાનના ૩ દર્શનના, લેશ્યા ૩ ઉપરની.

૫ **સૂક્ષ્મ સંપરાયમાં**—જીવનો ભેદ ૧ સંજ્ઞીનો પર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક ૧ તે દશમું, યોગ ૯, ઉપયોગ ૭, લેશ્યા ૧ શુક્લ.

૬ **યથાખ્યાતમાં**—જીવનો ભેદ ૧ સંજ્ઞીનો પર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક ૪ તે ઉપરના, યોગ ૧૧ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૨ ઔદારિકના ને ૧ કાર્મણનો, ઉપયોગ ૯ તે ત્રણ અજ્ઞાનના વર્જીને, લેશ્યા ૧ શુક્લ.

૭ **સંયતાસંયતમાં**—જીવનો ભેદ ૧ સંજ્ઞીનો પર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક ૧ પાંચમું, યોગ ૧૨ તે ૨ આહારિક ને ૧ કાર્મણ એ ત્રણ વર્જીને, ઉપયોગ ૬ તે ત્રણ જ્ઞાન ને ત્રણ દર્શન, લેશ્યા ૬.

૮ **અસંયતમાં**—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૪ તે પ્રથમના, યોગ ૧૩ તે આહારિકના બે વર્જીને, ઉપયોગ ૯ તે ૩ જ્ઞાનના ૩ અજ્ઞાનના ૩ દર્શનના, લેશ્યા ૬.

૯ **નોસંયત નોઅસંયત નોસંયતાસંયતમાં**—જીવનો ભેદ નથી, ગુણસ્થાનક નથી, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨ તે કેવળના, લેશ્યા નથી.

સંયત પ્રમુખ નવ બોલમાં રહેલા જીવોનો અલ્પ બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા સૂક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્રી, ૨ તેથી પરિહાર વિ-

શુદ્ધિક ચારિત્રી સંખ્યાત ગુણ, ૩ તેથી યથાખ્યાત ચારિત્રી સંખ્યાત ગુણ, ૪ તેથી છેદોપસ્થાપનિક ચારિત્રી સંખ્યાત ગુણ, ૫ તેથી સામાયિક ચારિત્રી સંખ્યાત ગુણ, ૬ તેથી સંયતિ વિશેષાધિક, ૭ તેથી સંયતાસંયતિ અસંખ્યાત ગુણ, ૮ તેથી નોસંયતિ નોઅસંયતિ નોસંયતાસંયતિ અનંતગુણ, ૯ તેથી અસંયતિ અનંતગુણ.

૧૩ ઉપયોગ દ્વાર.

૧ **સાકાર ઉપયોગમાં**—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૬.

૨ **અનાકાર ઉપયોગમાં**—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૩ દશમુ વર્જીને, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૬.

સાકાર ઉપયોગ પ્રમુખ બે બોલમાં રહેલા જીવોનો અલ્પ બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા અનાકાર ઉપયોગી, ૨ તેથી સાકાર ઉપયોગી સંખ્યાતગુણ.

૧૪ આહાર દ્વાર.

૧ **આહારિકમાં**—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૩ પ્રથમના, યોગ ૧૪ કાર્મણનો વર્જીને, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૬.

૨ **અનાહારિકમાં**—જીવના ભેદ ૮ તે સાત અપર્યાપ્ત ને સંજ્ઞીનો પર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક ૫ તે ૧–૨–૪–૧૩–૧૪, યોગ ૧ કાર્મણનો, ઉપયોગ ૧૦ તે મનઃપર્યવ જ્ઞાન ને ચક્ષુદર્શન એ બે વર્જીને, લેશ્યા ૬.

આહારિક પ્રમુખ બે બોલમાં રહેલા જીવોનો અલ્પ બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા અનાહારિક, તેથી ૨ આહારિક અસંખ્યાત ગુણ.

૧૫ ભાષક દ્વાર.

૧ **ભાષકમાં**—જીવના ભેદ ૫, બેઇંદ્રિય, ત્રિઇંદ્રિય, ચૌરિંદ્રિય, અસંજ્ઞી પંચેંદ્રિય, સંજ્ઞી પંચેંદ્રિય એ પાંચના પર્યાપ્ત; ગુણસ્થાનક ૧૩

પ્રથમના; યોગ ૧૪ તે કાર્મણનો વર્જીને; ઉપયોગ ૧૨; લેશ્યા ૬.

૨ **અભાષકમાં**—જીવના ભેદ ૧૦ તે બેઇંદ્રિય, ત્રિઇંદ્રિય, ચૌરિંદ્રિય, અસંજ્ઞી પંચેંદ્રિય, એ ચાર પર્યાપ્ત વર્જીને; ગુણસ્થાનક ૫ તે ૧–૨–૪–૧૩–૧૪; યોગ ૫ તે ૨ ઔદારિકના, ૨ વૈક્રિયના, ૧ કાર્મણનો; ઉપયોગ ૧૧ તે મનઃપર્યવજ્ઞાનનો વર્જીને; લેશ્યા ૬.

ભાષક પ્રમુખ બે બોલમાં રહેલા જીવોનો અલ્પ બહુત્વ

૧ સર્વથી થોડા ભાષક, ૨ તેથી અભાષક અનંતગુણ

૧૬ પરિત દ્વાર.

૧ **પરિતમાં**—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૬.

૨ **અપરિતમાં**—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧ પેહેલુ, યોગ ૧૩ આહારિકના બે વર્જીને, ઉપયોગ ૬ તે ૩ અજ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૬.

૩ **નોપરિત નોઅપરિતમાં**—જીવનો ભેદ નથી, ગુણસ્થાનક નથી, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨ કેવલના, લેશ્યા નથી.

પરિત પ્રમુખ ત્રણ બોલમાં રહેલા જીવોનો અલ્પ બહુત્વ

૧ સર્વથી થોડા પરિત, ૨ તેથી નોપરિત નોઅપરિત અનંતગુણ, ૩ તેથી અપરિત અનંતગુણ.

૧૭ પર્યાપ્ત દ્વાર.

૧ **પર્યાપ્તમાં**—જીવના ભેદ ૭, ગુણસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૬.

૨ **અપર્યાપ્તમાં**—જીવના ભેદ ૭, ગુણસ્થાનક ૩ તે ૧–૨–૪, યોગ ૫ તે ૨ ઔદારિકના ૨ વૈક્રિયના ૧ કાર્મણનો, ઉપયોગ ૯ તે ૩ જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૬.

૩ **નોપર્યાપ્ત નોઅપર્યાપ્તમાં**—જીવનો ભેદ નથી, ગુણસ્થાનક નથી, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨ કેવળના, લેશ્યા નથી.

પર્યાપ્ત પ્રમુખ ત્રણ બોલમાં રહેલા જીવોનો અલ્પ બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા નોપર્યાપ્ત નોઅપર્યાપ્ત, ૨ તેથી અપર્યાપ્ત અનંતગુણ, ૩ તેથી પર્યાપ્ત સંખ્યાત ગુણ.

૧૮ સૂક્ષ્મ દ્વાર.

૧ **સૂક્ષ્મમાં**—જીવના ભેદ ૨ સૂક્ષ્મ એકેંદ્રિયનો અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક ૧ તે પેહેલુ, યોગ ૩ તે ૨ ઔદારિક તથા ૧ કાર્મણ, ને ઉપયોગ ૩ તે ૨ અજ્ઞાન ને ૧ અચક્ષુદર્શન, લેશ્યા ૩ પહેલી.

૨ **બાદરમાં**—જીવના ભેદ ૧૨ તે સૂક્ષ્મના ૨ વર્જીને, ગુણ-સ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૬.

૩ **નોસૂક્ષ્મ નોબાદરમાં**—જીવના ભેદ નથી, ગુણસ્થાનક નથી, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨ કેવળના, લેશ્યા નથી.

સૂક્ષ્મ પ્રમુખ ત્રણ બોલમાં રહેલા જીવોનો અલ્પ બહુત્વ

૧ સર્વથી થોડા નોસૂક્ષ્મ નોબાદર, ૨ તેથી બાદર અનંતગુણ, ૩ તેથી સૂક્ષ્મ અસંખ્યાતગુણ.

૧૯ સંજ્ઞી દ્વાર.

૧ **સંજ્ઞીમાં**—જીવના ભેદ ૨, ગુણસ્થાનક ૧૨ પહેલાં, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦ તે કેવળના બે વર્જીને, લેશ્યા ૬.

૨ **અસંજ્ઞીમાં**—જીવના ભેદ ૧૨ તે સંજ્ઞીના બે વર્જીને, ગુણસ્થાનક ૨ પ્રથમના, યોગ ૬ તે ૨ ઔદારિકના ૨ વૈક્રિયના ૧ કાર્મણનો ૧ વ્યવહાર વચન, ઉપયોગ ૬ તે ૨ જ્ઞાનના ૨ અ-જ્ઞાનના ૨ દર્શનના, લેશ્યા ૪ પ્રથમની.

૩ **નોસંજ્ઞી નોઅસંજ્ઞીમાં**—જીવનો ભેદ ૧ તે સંજ્ઞીનો

પર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક ૨ તે ૧૩-૧૪ મુ, યેાગ ૭ તે કેવળ જ્ઞાનવત્, ઉપયેાગ ૨ કેવળના, લેશ્યા ૧ શુક્લ.

સંજ્ઞી પ્રમુખ ત્રણ બેાલમાં રહેલા જીવેાનેા અલ્પ બહુત્વ.

૧ સર્વથી થેાડા સંજ્ઞી, ૨ તેથી નેાસંજ્ઞી નેાઅસંજ્ઞી અનંતગુણ, ૩ તેથી અસંજ્ઞી અનંતગુણ.

૨૦ ભવ્ય દ્વાર.

૧ **ભવ્યમાં**—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૪, યેાગ ૧૫, ઉપયેાગ ૧૨, લેશ્યા ૬.

૨ **અભવ્યમાં**—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧ પ્રથમ, યેાગ ૧૩ તે આહારિકના બે વર્જીને, ઉપયેાગ ૬ તે ૩ અજ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૬.

૩ **નેાભવ્ય નેાઅભવ્યમાં**—જીવનેા ભેદ નથી, ગુણસ્થાનક નથી, યેાગ નથી, ઉપયેાગ ૨, લેશ્યા નથી.

ભવ્ય પ્રમુખ ત્રણ બેાલમાં રહેલા જીવેાનેા અલ્પ બહુત્વ.

૧ સર્વથી થેાડા અભવ્ય, ૨ તેથી નેાભવ્ય નેાઅભવ્ય અનંતગુણ, ૩ ભવ્ય અનંતગુણ.

૨૧ ચરમ દ્વાર.

૧ **ચરમમાં**—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૪, યેાગ ૧૫, ઉપયેાગ ૧૨, લેશ્યા ૬.

૨ **અચરમમાં**—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧ પહેલું, યેાગ ૧૩ તે આહારિકના બે વર્જીને, ઉપયેાગ ૬ તે ૩ અજ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૬.

ચરમ પ્રમુખ બે બેાલમાં રહેલા જીવેાનેા અલ્પ બહુત્વ.

૧ સર્વથી થેાડા અચરમ તેથી ૨ ચરમ અનંતગુણ.

એ એકવીશ દ્વારની બે ગાથાના બેાલ ઉપર બાસઠ બેાલ કહ્યા. તે ઉપરાંત બીજા વીતરાગ પ્રમુખ પાંચ બેાલ, ચૈાદ ગુણસ્થાનક, ને પાંચ શરીર ઉપર બાસઠ બેાલ છે.

૧ **વીતગરાગમાં**—જીવનો ભેદ ૧ સંજ્ઞીનો પર્યાપ્ત, ગુણ-સ્થાનક ૪ તે ઉપરના, યોગ ૧૧ તે ૨ આહારિક તથા ૨ વૈક્રિયના વર્જીને, ઉપયોગ ૯ તે ૫ જ્ઞાન ૪ દર્શન, લેશ્યા ૧ શુક્લ.

૨ **સમુચ્ચય કેવલીમાં**—જીવના ભેદ ૨ તે બે સંજ્ઞીના, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૯ તે ૫ જ્ઞાન ૪ દર્શન, લેશ્યા ૬.

૩ **યુગલમાં**—જીવના ભેદ ૨ તે બે સંજ્ઞીના, ગુણસ્થાનક ૨ તે ૧-૪, યોગ ૧૧ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૨ ઔદારિકના ૧ કાર્મણનો, ઉપયોગ ૬ તે ૨ જ્ઞાનના ૨ અજ્ઞાનના ૨ દર્શનના, લેશ્યા ૪ પ્રથમ.

૪ **અસંજ્ઞી તિર્યંચ પંચેંદ્રિયમાં**—જીવના ભેદ ૨ તે ૧૧-૧૨, ગુણસ્થાનક ૨ તે ૧-૨, યોગ ૪ તે ૨ ઔદારિકના ૧ વ્યવહારવચન ૧ કાર્મણનો, ઉપયોગ ૬ તે ૨ જ્ઞાન ૨ અજ્ઞાન ૨ દર્શન, લેશ્યા ૩ પ્રથમ.

૫ **અસંજ્ઞી મનુષ્યમાં**—જીવનો ભેદ ૧ તે ૧૧ મો, ગુણ-સ્થાનક ૧ તે પહેલું, યોગ ૩ તે ૨ ઔદારિકના ૧ કાર્મણનો, ઉપયોગ ૩ તે ૨ અજ્ઞાન ૧ અચક્ષુદર્શન, લેશ્યા ૩ પ્રથમની.

વીતરાગ પ્રમુખ પાંચ બોલમાં રહેલા જીવોનો અલ્પ બહુત્વ

૧ સર્વથી થોડા યુગલ, ૨ તેથી અસંજ્ઞી મનુષ્ય અસંખ્યાતગુણ, ૩ તેથી અસંજ્ઞી તિર્યંચ પંચેદ્રિય અસંખ્યાતગુણ, ૪ તેથી વીતરાગી અનંતગુણ, ૫ તેથી સમુચ્ચય કેવલી વિશેષાધિક.

ગુણસ્થાનક દ્વાર.

મિથ્યાત્વમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧ તે પહેલુ, યોગ ૧૩ આહારિકના બે વર્જીને, ઉપયોગ ૬ તે ૩ અજ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૬.

૨ **સાસ્વાદાન સમ્યક્દૃષ્ટિમાં**—જીવના ભેદ ૬ સમ્યક્દૃષ્ટિવત્, ગુણસ્થાનક ૧ તે બીજું, યોગ ૧૩ તે બે આહારિકના વર્જીને, ઉપયોગ ૬ તે ૩ જ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૬.

૩ **સમમિથ્યા દૃષ્ટિમાં**—જીવનો ભેદ ૧ સંજ્ઞીનો પર્યાપ્ત, ગુણ-

સ્થાનક ૧ ત્રીજું, યોગ ૧૦ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૧ ઔદારિકનો ૧ વૈક્રિયનો, ઉપયોગ ૬ તે ૩ અજ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૬.

૪ **અવ્રતી સમ્યક્‌દૃષ્ટિમાં**—જીવના ભેદ ૨ તે સંજ્ઞીના, ગુણસ્થાનક ૧ ચોથું, યોગ ૧૩ તે આહારિકના બે વર્જીને, ઉપયોગ ૬ તે ૩ જ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૬.

૫ **દેશવ્રતી (સંયતાસંયતિ)માં**—જીવનો ભેદ ૧ તે ૧૪ મો, ગુણસ્થાનક ૧ તે પાંચમુ, યોગ ૧૨ તે ૨ આહારિક ૧ કાર્મણ એ ત્રણ વર્જીને, ઉપયોગ ૬ તે ૩ જ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૬.

૬ **પ્રમત્ત સંયતિમાં**—જીવનો ભેદ ૧, ગુણસ્થાનક ૧, યોગ ૧૪ કાર્મણ વર્જીને, ઉપયોગ ૭ તે ૪ જ્ઞાન ૩ દર્શનના, લેશ્યા ૬.

૭ **અપ્રમત્ત સંયતિમાં**—જીવનો ભેદ ૧, ગુણસ્થાનક ૧, યોગ ૧૧ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૧ ઔદારિક ૧ વૈક્રિય ૧ આહારિક એ ૧૧, ઉપયોગ ૭ તે ૪ જ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૩ ઉપરની.

૮ **ની૦ બા૦ ૯ અની૦ બા૦ ૧૦ સૂક્ષ્મ સં૦ ૧૧ ઉપ૦ મો૦ ૧૨ ક્ષીણ મો૦**—એ પાંચમાં-જીવનો ભેદ ૧ સંજ્ઞીનો પર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક પોતપોતાનું, યોગ ૯ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૧ ઔદારિકનો, ઉપયોગ ૭ તે ૪ જ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૧ શુક્લ.

૧૩ **સયોગી કેવલીમાં**—જીવનો ભેદ ૧, ગુણસ્થાનક ૧ પોતાનું યોગ ૭ તે ૨ મનના ૨ વચનના ૨ ઔદારિકના ૧ કાર્મણ, ઉપયોગ ૨ તે કેવળના, લેશ્યા ૧ શુક્લ.

૧૪ **અયોગી કેવલીમાં**—જીવનો ભેદ ૧, ગુણસ્થાનક ૧, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨ કેવળના, લેશ્યા નથી.

ચાદ ગુણસ્થાનકમાં રહેલા જીવોનો અલ્પ બહુત્વ

૧ સર્વથી થોડા ઉપશમ મોહનીયવાળા, ૨ તેથી ક્ષીણ મોહનીયવાળા સંખ્યાતગુણ, ૩ તેથી આઠમા, નવમા, દશમા ગુણસ્થાનક

વાળા પરસ્પર તુલ્ય ને સંખ્યાતગુણ, ૪ તેથી સયોગી કેવળી સંખ્યાતગુણ, ૫ તેથી અપ્રમત્ત સંયત ગુણસ્થાનકવાળા સંખ્યાતગુણ, ૬ તેથી પ્રમત્ત સંયત ગુણસ્થાનકવાળા સંખ્યાતગુણ, ૭ તેથી દેશવ્રતી અસંખ્યાત ગુણ, ૮ તેથી સાસ્વાદાન સમ્યક્દષ્ટિ અસંખ્યાતગુણ, ૯ તેથી સમ્યક્‌મિથ્યાદષ્ટિ અસંખ્યાતગુણ, ૧૦ તેથી અવ્રતી સમદષ્ટિ અસંખ્યાતગુણ, ૧૧ તેથી અયોગી કેવળી–સિદ્ધ સહિત–અનંતગુણ, ૧૨ તેથી મિથ્યાત્વદષ્ટિ અનંતગુણ.

શરીર દ્વાર.

૧ **ઔદારિકમાં**—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૬.

૨ **વૈક્રિયમાં**—જીવના ભેદ ૪ તે બે સંજ્ઞીના, એક અસંજ્ઞી પચેંદ્રિયનો અપર્યાપ્ત, ને બાદર એકેદ્રિયનો પર્યાપ્ત. ગુણસ્થાનક ૭ તે પ્રથમના; યોગ ૧૨ તે બે આહારિકના, ૧ કાર્મણનો વર્જીને; ઉપયોગ ૧૦ તે કેવળના બે વર્જીને; લેશ્યા ૬.

૩ **આહારિકમાં**—જીવનો ભેદ ૧ સંજ્ઞીનો પર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક ૨ તે ૬–૭, યોગ ૧૨ તે ૨ વૈક્રિય ૧ કાર્મણનો વર્જીને, ઉપયોગ ૭ તે ૪ જ્ઞાન ને ૩ દર્શનના, લેશ્યા ૬.

૪ **તૈજસ્ ૫ કાર્મણમાં**—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૬.

ઔદારિક પ્રમુખ પાંચ શરીરમાં રહેલા જીવોનો અલ્પબહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા આહારિક શરીરી, ૨ તેથી વૈક્રિય શરીરી અસંખ્યાતગુણ, ૩ તેથી ઔદારિક શરીરી અસંખ્યાતગુણ, ૪ તેથી તૈજસ્ શરીરી ને કાર્મણ શરીરી પરસ્પર તુલ્ય ને અનંતગુણ.

ઇતિ મોટો બાસઠીયો સંપૂર્ણ.

શ્રોતા અધિકાર.

શ્રોતા અધિકાર શ્રી નંદિસૂત્રમાં છે તે નીચે મુજબઃ-

ગાથા.

[૧] સેલ ઘણ, [૨] કુડગ, [૩] ચાલણી, [૪] પરિપુણગ, [૫] હંસ, [૬] મહિસ, [૭] મેસે ય;
[૮] મસગ, [૯] જલૂગ, [૧૦] બિરાલી, [૧૧] જાહગ, [૧૨] ગો, [૧૩] ભેરિ, [૧૪] આભીરી સા. ૧

ચૌદ પ્રકારના શ્રોતા છે, તેમાં પ્રથમ **સેલ ઘણ** તે પત્થર ઉપર જેમ મેઘ વરસે પણ પત્થર પાણીથી ભીંજાય નહિ, તેમ એકેક શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિક સાંભળે પણ સમ્યક્ જ્ઞાન પામે નહિ, બુદ્ધ થાય નહિ.

દૃષ્ટાંતઃ—કુશિષ્ય રૂપી પત્થર, સદ્ગુરૂ રૂપી મેઘ, અને બોધ રૂપ પાણી. મુગશેલીઆ તથા પુષ્કરાવર્ત્ત મેઘનું દૃષ્ટાંતઃ જેમ પુષ્કરાવર્ત્ત મેઘથી મુગશેલીઓ પલળ્યો નહિ તેમ એકેક કુશિષ્ય મહાન્ સંવેગાદિક ગુણયુક્ત આચાર્યના પ્રતિબોધ્યા પણ સમજે નહિ, વૈરાગ્ય રંગ પામે નહિ માટે તે શ્રોતા છાંડવાયોગ્ય છે. એ અવિનિતનો દૃષ્ટાંત જાણવો.

જેમ કાળી ભૂમિને વિષે મેઘ વરસે તો તે ઘણી ભીંજે તથા પાણી પણ રાખે, તથા ગોધુમાદિક (ઘઉ પ્રમુખ) ની ઘણી નિષ્પત્તિ કરે તેમ વિનિત સુશિષ્ય પણ ગુરૂની ઉપદેશરૂપ વાણી સાંભળી હૃદયમાં ધારી રાખે, વૈરાગ્યે કરી ભીંજાય, અને અનેક બીજા ભવ્ય જીવને વિનય ધર્મ વિષે પ્રવર્ત્તાવે માટે તે શ્રોતા આદરવાયોગ્ય છે. ૧

૨ **કુડગઃ**—કુંભનો દૃષ્ટાંત. તે કુંભના આઠ ભેદ છે તેમાં પ્રથમ ઘડો સંપૂર્ણ ઘડાના ગુણે કરી વ્યાપ્ત છે તેના ત્રણ ગુણ. ૧ તે મધ્યે પાણી ભર્યા થકાં કિંચિત્ બહાર જાય નહિ. ૨ પોતે

શીતળ છે માટે બીજાની પણ તૃષા ઉપશમાવે—શીતલ કરે. ૩ પરની મલિનતા પણ પાણીથી દૂર કરે. તેમ એકેક શ્રોતા વિનયાદિ ગુણે કરી સંપૂર્ણ ભર્યા છે તે ત્રણ ગુણ કરે. ૧ ગુર્વાદિકનો ઉપદેશ સર્વ ધારી રાખે—કિંચિત્ વિસારે નહિ. ૨ પોતે જ્ઞાન પામી શીતલ દશા પામ્યા છે અને ભવ્ય જીવને ત્રિવિધ તાપ સમાવી શીતળ કરે. ૩ ભવ્ય જીવની સંદેહ રૂપી મલિનતા ટાળે. એ શ્રોતા આદરવાયોગ્ય છે.

૨ એક ઘડો પડખે કાણો છે તેમાં પાણી ભરે તો અડધુ પાણી રહે ને અડધું પાણી વહી જાય. તેમ એકેક શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિ સાંભળે તો અડધું ધારી રાખે—અડધું વિસરી જાય.

૩ એક ઘડો હેઠે કાણો છે તેમાં પાણી ભરે તો સર્વ પાણી વહી જાય પણ રહે નહિ, તેમ એકેક શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિ સાંભળે તો સર્વ વિસારે પણ ધારે નહિ.

૪ એક ઘડો નવો છે તેમાં પાણી ભરે તો થોડે થોડે ઝમીને ખાલી થાય, તેમ અકેક શ્રોતા જ્ઞાનાદિ અભ્યાસ કરે પણ થોડે થોડે જ્ઞાન વિસારે.

૫ એક ઘડો દુગંધ વાસિત છે, તેમાં પાણી ભરે તો પાણીના ગુણને બગાડે, તેમ એકેક શ્રોતા મિથ્યાત્વાદિક દુર્ગંધે કરી વાસિત છે તેમને સૂત્રાદિક ભણાવતાં જ્ઞાનના ગુણને વિણસાડે.

૬ એક ઘડો સુગંધે કરી વાસિત છે તેમાં પાણી ભરે તો પાણીના ગુણને વધારે, તેમ એકેક શ્રોતા સમકિતાદિક સુગંધે કરી વાસિત છે તેમને સૂત્રાદિક ભણાવતાં જ્ઞાનના ગુણને દીપાવે.

૭ એક ઘડો કાચો છે તેમાં પાણી ભરે તો તે ઘડો ભીંજાઇને વિણસી જાય, તેમ એકેક શ્રોતા અલ્પબુદ્ધિવાળાને સૂત્રાદિકનું જ્ઞાન આપતાં તે નયપ્રમુખને નહિ જાણવાથી તે જ્ઞાનથી તથા માર્ગથી ભ્રષ્ટ થાય.

૮ એક ઘડો ખાલી છે તે ઉપર ખુઝારૂં ઢાંકી વર્ષાકાળે નેવાં હેઠે પાણી ઝીલવા મૂક્યું, પણ પાણી અંદર આવે નહિ ને તળે પાણી ઘણું થવાથી ઉપર તરે ને વાયરાદિકે કરી ભીંત પ્રમુખે અથડાઇને ફૂટી જાય; તેમ એકેક શ્રોતા સદ્‌ગુરૂની સભામાં વ્યાખ્યાન સાંભળવા બેસે પણ ઉંઘ પ્રમુખના યોગે કરી જ્ઞાન રૂપ પાણી હૃદયમાં આવે નહિ ને ઘણી ઉંઘના પ્રભાવે કરી ખોટા ડોળરૂપ વાયરે કરી અથડાય છે, તો સભાથી અપમાન પ્રમુખ પામે તથા ઉંઘમાં પડવાથી પોતાના શરીરને નુકસાન થાય.

ઇતિ આઠ ઘડાના દૃષ્ટાંતરૂપ બીજા પ્રકારના શ્રોતાનું સ્વરૂપ.

૩ **ચાલણીઃ**—એકેક શ્રોતા ચાલણી સમાન છે. ચાલણીના બે પ્રકાર—**એક પ્રકાર** એવો છે કે ચાલણી પાણીમા મુકે ત્યારે પાણીથી સંપૂર્ણ ભરી દેખાય અને ઉપાડી લઇએ ત્યારે ખાલી દેખાય, તેમ એકેક શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિ સભામાં સાંભળવા બેસે ત્યારે વૈરાગ્યાદિ ભાવનાએ કરી સંપૂર્ણ ભર્યા દેખાય અને સભાથી ઉઠી બહાર જાય ત્યારે વૈરાગ્ય રૂપ પાણી કિંચિત્ પણ દેખાય નહિ. એ શ્રોતા છાંડવાયોગ્ય છે.

બીજો પ્રકારઃ—ચાલણીએ ઘઉ પ્રમુખનો આટો (લોટ) ચાળવા માંડ્યો, ત્યારે આટો નીકળી જાય, ને કાંકરા પ્રમુખ કચરો ગ્રહી રાખે, તેમ એકેક શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિ સાભળતા ઉપદેશક તથા સૂત્રના ગુણ ગુણ જાવા દે, અને સ્ખલના પ્રમુખ અવગુણ રૂપ કચરો ગ્રહી રાખે માટે તે છાંડવાયોગ્ય છે.

૪ **પરિપુણગઃ**—તે સુઘરી પક્ષીના માળાનો દૃષ્ટાંત. સુઘરી પક્ષીના માળાથી ઘૃત (ઘી) ગાળતાં ઘૃત ઘૃત નીકળી જાય અને કીટી પ્રમુખ કચરો ગ્રહી રાખે, તેમ એકેક શ્રોતા આચાર્ય પ્રમુખના ગુણ ત્યાગ કરી અવગુણ ગ્રહણ કરે એ શ્રોતા છાંડવાયોગ્ય છે.

૫ **હંસ**—હંસને દૂધ પાણી એકઠાં કરી પીવા માટે આપ્યાં હોય તો તે પોતાની ચાંચમાં ખટાશના ગુણે કરી દૂધ પીએ ને પાણી ન પીએ, તેમ વિનિત શ્રોતા ગુર્વાદિકના ગુણ ગ્રહે ને અવગુણ ન લે એ આદરણીય છે.

૬ **મહિષ**—ભેંસો જેમ પાણી પીવા માટે જલાશયમાં જાય; પાણી પીવા જલમાં પ્રથમ પ્રવેશ કરે, પછી મસ્તક પ્રમુખે કરી પાણી ડોહળે ને મલમૂત્ર કરી પછી પોતે પીવે, પણ શુદ્ધ જલ પોતે ન પીએ, અન્ય યૂથને પણ પીવા ન દે, તેમ કુશિષ્ય શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિકમાં ક્લેશરૂપ પ્રશ્નાદિકે કરી વ્યાખ્યાન ડોહળે, પોતે શાંતપણે સાંભળે નહિ ને અન્ય સભાજનોને શાત રસથી સાંભળવા ન દે એ છાંડવાયોગ્ય છે.

૭ **મેષ**—બકરાં જેમ પાણી પીવા જલસ્થાનકે નદી પ્રમુખમાં જાય, ત્યારે કાંઠે રહી પગ નીચા નમાવી પાણી પીએ, ડોહળે નહિ, ને અન્ય યૂથને પણ નીર્મલુ પીવા દે. તેમ વિનિત શિષ્ય શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિક નમ્રતા તથા શાંત રસથી સાંભળે, અન્ય સભાજનોને સાભળવા દે, એ આદરણીય છે

૮ **મસગ**—તેના બે પ્રકાર—**પ્રથમ** મસગ તે ચામડાની કોથલી તેમા વાયરો ભરાય ત્યારે અત્યત ફૂલેલી દેખાય પણ તૃષા શમાવે નહિ, પણ વાયરો નીકળી જાય ત્યારે ખાલી થાય, તેમ એકેક શ્રોતા અભિમાનરૂપ વાયરે કરી શુષ્ક જ્ઞાનીવત્ તડાકા મારે પણ પોતાના તથા અન્ય આત્માને શાત રસ પમાડે નહિ, એ છાંડવાયોગ્ય છે.

બીજો પ્રકાર—મસગ તે મચ્છર નામે જંતુ અન્યને ચટકા મારી પરિતાપ ઉપજાવે પણ ગુણ ન કરે અને ખણુજ ઉત્પન્ન કરે તેમ એકેક કુશ્રોતા ગુર્વાદિકને, જ્ઞાન—અભ્યાસ કરાવતાં ઘણો પરિશ્રમ આપે તથા કુવચનરૂપ ચટકા મારે પણ ગુણ તે વૈયાવચ્ચ પ્રમુખ કાંઈ પણ ન કરે અને ચિત્તમા અસમાધિ ઉપજાવે; એ છાંડવાયોગ્ય છે.

૯ **જલુગ**—તેના બે પ્રકાર-**પ્રથમ પ્રકાર** જલો નામે જંતુ-ગાય પ્રમુખના સ્તનમાં વળગે ત્યારે લોહી પીએ પણ દૂધ ન પીએ, તેમ એકેક અવનિત કુશિષ્ય શ્રોતા આચાર્યાદિકના સાથે રહ્યા થકા તેમનાં છિદ્રો ગવેષે પણ ક્ષમાદિક ગુણ ન ગ્રહણ કરે; માટે છાંડવા-યોગ્ય છે.

બીજો પ્રકાર—જળો નામે જંતુ ગુમડા ઉપર મુકીએ ત્યારે ચટકો મારે ને દુઃખ ઉપજાવે અને મુડદાલ (બગડેલું) લોહી પીએ ને પછી શાંતિ કરે, તેમ એકેક વિનિત શિષ્ય શ્રોતા આચાર્યાદિક સાથે રહ્યા થકા પ્રથમ વચનરૂપ ચટકો ભરે-કાલે, અકાલે બહુ અભ્યાસ કરતાં મહેનત કરાવે-પછી સંદેહરૂપી બિગાડ કાઢી ગુર્વા-દિકને શાંતિ ઉપજાવે-પરદેશી રાજાવત્, એ આદરવા યોગ્ય છે.

૧૦ **બિરાલી**—બિલાડી દૂધનુ ભાજન સીંકાથી ભોંયપર નીચું નાંખીને રજકણ સહિત દૂધ પીએ, તેમ એકેક શ્રોતા આચાર્યાદિક પાસેથી સૂત્રાદિક અભ્યાસ કરતાં અવિનય બહુ કરે, તથા પર પાસે પ્રશ્ન પૂછાવી સૂત્રાર્થ ધારે પણ પોતે વિનય કરી ધારે નહિ; માટે તે શ્રોતા છાંડવાયોગ્ય છે.

૧૧ **જાહુગ**—સેંહલો તે તિર્યંચની જાત વિશેષ-તે પ્રથમ પોતાની માતાનું દૂધ થોડે થોડે પીએ ને તે પાચન થયા પછી વળી થોડું પીએ એમ થોડે થોડે દૂધથી પોતાના શરીરને પુષ્ટ કરે, પછી મોટા ભુજંગનાં માન મર્દન કરે; તેમ એકેક શ્રોતા આચાર્યાદિક પાસેથી પોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે કાલે કાલે થોડે થોડે સૂત્રાદિ અભ્યાસ કરે, અભ્યાસ કરતાં ગુર્વાદિકને અત્યંત સંતોષ ઉપજાવે, કેમકે આપેલો પાઠ બરાબર અસ્ખલિત કરે ને તે કર્યા પછી વળી બીજી વાર અને ત્રીજી વાર એમ થોડે થોડે લે ને પછી બહુશ્રુત થઇ મિથ્યાતી લોકોનાં માન મર્દન કરે એ આદરવાયોગ્ય છે.

૧૨ **ગો**—ગો તે 'ગાય' ના બે પ્રકાર-**પ્રથમ પ્રકાર**-જેમ દૂધવતી ગાયને કોઇ એક શેઠ પાડોશીને ત્યાં આપી ગામ જાય, પણ તે પાડોશી ઘાસ પાણી પ્રમુખ બરાબર ગાયને નહિ આપવાથી ગાય ભૂખે તૃષાએ પીડાઈ થકી દૂધમાં સૂકાય, ને દુઃખી થાય, તેમ એકેક અવિનિત શ્રોતા એ ગુર્વાદિકનો, આહાર પાણી પ્રમુખે વૈયાવચ્ચ નહિ કરવાથી તેમનો દેહ ગ્લાનિ પામે ને સૂત્રાદિકમાં ઘટાડો થાય ને અપયશ પામે.

બીજો પ્રકાર—એક શેઠ પાડોશીને દૂઝણી ગાય સોંપી ગામ ગયો. પાડોશીએ ઘાસ, પાણી પ્રમુખ રૂડે પ્રકારે આપવાથી દૂધમા વધારો થયો ને તે કીર્તિને પામ્યો, તેમ એકેક વિનિત શ્રોતા (શિષ્ય) ગુર્વાદિકનો આહાર પાણી પ્રમુખ વૈયાવ્રત્યની વિધિએ કરી ગુર્વાદિકને શાતા ઉપજાવે તો તેમને જ્ઞાનમાં વધારો થાય ને તે કીર્તિને પામે, એ શ્રોતા આદરવા યોગ્ય છે.

૧૩ **ભેરી**—તેના બે પ્રકાર-**પ્રથમ પ્રકાર** એ છે જે, ભેરીનો વગાડનાર પુરૂષ રાજાના હુકમ પ્રમાણે ભેરી વગાડે તો રાજા ખુશી થઇ તેને પુષ્કળ દ્રવ્ય આપે, તેમ વિનિત શિષ્ય તીર્થંકર તથા ગુર્વાદિકની આજ્ઞા પ્રમાણે સૂત્રાદિકની સ્વાધ્યાય તથા ધ્યાન પ્રમુખ અંગીકાર કરે તો કર્મરૂપ રોગ મટે અને સિદ્ધ ગતિમાં અનંત લક્ષ્મી પામે; એ આદરવા યોગ્ય છે.

બીજો પ્રકાર—જેમ ભેરીનો વગાડનાર પુરૂષ રાજાના હુકમ પ્રમાણે ભેરી વગાડે નહિ તો રાજા કોપાયમાન થઇ દ્રવ્ય આપે નહિ, તેમ અવિનિત શિષ્ય તીર્થંકરની તથા ગુર્વાદિકની આજ્ઞા પ્રમાણે સૂત્રાદિકની સ્વાધ્યાય ધ્યાન કરે નહિ, તો તેમનો કર્મરૂપ રોગ મટે નહિ અને સિદ્ધ ગતિનું સુખ પામે નહિ, એ છાંડવાયોગ્ય છે.

૧૪ **આભીરી—પ્રથમ પ્રકાર**—આભીર સ્ત્રી-પુરૂષ એક ગ્રામથી પાસેના શહેરમાં ગાડામાં ઘૃત ભરી વેચવા ગયાં. ત્યાં બજારમાં ઉતારતાં ઘૃત ભાજન-વાસણ ફૂટી ગયુ. ઘૃત ઢળી ગયુ. પુરૂષે સ્ત્રીને ઘણા ઠપકાવાળા કુવચનો કહ્યાં, ત્યારે સ્ત્રીએ પણ તે ભર્તાને સામા કુવચનો કહ્યા. આખરે ઘૃત બધું ઢોળાઈ ગયુ ને બન્ને બહુ શોક કરવા લાગ્યા. જમીનપરનું ઘૃત પાછળથી લુછી લીધું ને વેચ્યુ. કીમત મળી, તે લઇ સાંજે ગામ જતાં, ચોરોએ લૂંટી લીધી. બહુ નિરાશ થયા. લોકોએ પછવાથી સર્વ વૃત્તાન્ત કહ્યો. લોકોએ ઠપકો દીધો. તેમ ગુરૂએ વ્યાખ્યાન ઉપદેશમાં આપેલ સાર-ઘૃતને લડાઈ-ઝગડો કરી ઢોળી નાંખે ને છેવટે ક્લેશ કરી દુર્ગતિ પામે. આ શ્રોતા છાડવા યોગ્ય છે

બીજો પ્રકાર—ઘૃત ભરી શહેરમાં જતાં બજારમાં ઉતારતા ભાજણ ફૂટયુ કે તરતજ એકદમ મળી ભેગા થઇ તે ઘૃત ભરી લીધુ પણ બહુ નુકશાન થવા દીધું નહિ. તે ઘૃતને વેચી પૈસા મેળવી સાગ સંઘાત સાથે ગામમા સુખે સુખે જેમ અન્ય સુજ્ઞ પુરૂષો પહોચે; તેમ વિનીત શિષ્ય શ્રોતા ગુરૂ પાસેથી વાણી સાંભળી શુદ્ધ ભાનપૂર્વક તે અર્થ-સૂત્રને ધારી રાખે સાચવે, અસ્ખલિત કરે, વિસ્મૃતિ થાય તો ગુરૂ પાસે ફરી ફરી માફ માગી ધારે પૂછે, પણ કકલાટ ઝગડા કરે નહિ, જે ઉપર ગુરૂ પ્રસન્ન થાય, સંયમ-જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય પરિણામે સદ્ગતિ મળે. આવા શ્રોતા આદરણીય છે.

ઇતિ શ્રોતા અધિકાર સંપૂર્ણ.



અઠાણું બોલનો અલ્પ બહુત્વ.

૧. ગર્ભજ મનુષ્ય સર્વે થકી થોડા.
૨. મનુષ્યાણી સંખ્યાત ગુણ.
૩. બાદર તેજસ્કાય પર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૪. પાચ અનુત્તર વિમાનના દેવ અસખ્યાત ગુણ.
૫. ઉપરની ત્રીકના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૬. મધ્ય ત્રીકના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૭. નીચેની ત્રીકના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૮. બારમા દેવલોકના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૯. અગીયારમા દેવલોકના દેવ સખ્યાત ગુણ.
૧૦. દસમા દેવલોકના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૧૧. નવમા દેવલોકના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૧૨. સાતમી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણ.
૧૩. છઠ્ઠી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણ.
૧૪. આઠમા દેવલોકના દેવ અસંખ્યાત ગુણ.
૧૫. સાતમા દેવલોકના દેવ અસખ્યાત ગુણ.
૧૬. પાંચમી નરકના નારકી અસખ્યાત ગુણ.
૧૭. છઠ્ઠા દેવલોકના દેવ અસંખ્યાત ગુણ.
૧૮. ચોથી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણ.
૧૯. પાંચમા દેવલોકના દેવ અસખ્યાત ગુણ.
૨૦. ત્રીજી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણ.
૨૧. ચોથા દેવલોકના દેવ અસંખ્યાત ગુણ.
૨૨. ત્રીજા દેવલોકના દેવ અસંખ્યાત ગુણ.

૨૩. બીજી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણ.
૨૪. સંમૂર્છિમ મનુષ્ય—અશાશ્વત અસંખ્યાત ગુણ.
૨૫. બીજા દેવલોકના દેવ અસંખ્યાત ગુણ.
૨૬. બીજા દેવલોકની દેવી સંખ્યાત ગુણ.
૨૭. પહેલા દેવલોકના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૨૮. પહેલા દેવલોકની દેવી સંખ્યાત ગુણ.
૨૯. ભવનપતિના દેવ અસંખ્યાત ગુણ.
૩૦. ભવનપતિની દેવી સંખ્યાત ગુણ.
૩૧. પહેલી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણ.
૩૨. ખેચર પુરૂષ તિર્યંચ યોનિ અસંખ્યાત ગુણ.
૩૩. ખેચરની સ્ત્રી સંખ્યાત ગુણ.
૩૪. સ્થલચર પુરૂષ સંખ્યાત ગુણ.
૩૫. સ્થલચરની સ્ત્રી સંખ્યાત ગુણ.
૩૬. જલચર પુરૂષ સંખ્યાત ગુણ.
૩૭. જલચરની સ્ત્રી સંખ્યાત ગુણ.
૩૮. વાણવ્યંતરના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૩૯. વાણવ્યંતરની દેવી સંખ્યાત ગુણ.
૪૦. જ્યોતિષીના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૪૧. જ્યોતિષીની દેવી સંખ્યાત ગુણ.
૪૨. ખેચર નપુંસક તિર્યંચ યોનિ સંખ્યાત ગુણ.
૪૩. સ્થલચર નપુંસક સંખ્યાત ગુણ.
૪૪. જલચર નપુંસક સંખ્યાત ગુણ.
૪૫. ચૌરિંદ્રિય પર્યાપ્ત સંખ્યાત ગુણ.
૪૬. પંચેંદ્રિય પર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૪૭. બેઇંદ્રિય પર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૪૮. ત્રિઇંદ્રિય પર્યાપ્ત વિશેષાધિક.

૪૯. પંચેંદ્રિય અપર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૫૦. ચૌરિંદ્રિય અપર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૫૧. ત્રિઇંદ્રિય અપર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૫૨. બેઇંદ્રિય અપર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૫૩. પ્રત્યેક શરીરી બાદર વનસ્પતિકાય પર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૫૪. બાદર નિગોદ પર્યાપ્તના શરીર અસંખ્યાત ગુણ.
૫૫. બાદર પૃથ્વીકાય પર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૫૬. બાદર અપ્કાય પર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૫૭. બાદર વાયુકાય પર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૫૮. બાદર તેજસ્કાય અપર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૫૯. પ્રત્યેક શરીરી બાદર વનસ્પતિકાય અપર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૬૦. બાદર નિગોદ અપર્યાપ્તનાં શરીર અસંખ્યાત ગુણ.
૬૧. બાદર પૃથ્વિકાય અપર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૬૨. બાદર અપ્કાય અપર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૬૩. બાદર વાયુકાય અપર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૬૪. સૂક્ષ્મ તેજસ્કાય અપર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૬૫. સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાય અપર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૬૬. સૂક્ષ્મ અપ્કાય અપર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૬૭. સૂક્ષ્મ વાયુકાય અપર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૬૮. સૂક્ષ્મ તેજસ્કાય પર્યાપ્ત સંખ્યાત ગુણ.
૬૯. સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાય પર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૭૦. સૂક્ષ્મ અપ્કાય પર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૭૧. સૂક્ષ્મ વાયુકાય પર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૭૨. સૂક્ષ્મ નિગોદ અપર્યાપ્તનાં શરીર અસંખ્યાત ગુણ.
૭૩. સૂક્ષ્મ નિગોદ પર્યાપ્તનાં શરીર સંખ્યાત ગુણ.
૭૪. અભવ્ય જીવ અનંતગુણ.

૭૫. સમ્યક્ દૃષ્ટિ પ્રતિપાતી અનતગુણ.
૭૬. સિદ્ધ અનંતગુણ.
૭૭. બાદર વનસ્પતિકાય પર્યાપ્ત અનંતગુણ.
૭૮. બાદર જીવ પર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૭૯. બાદર વનસ્પતિકાય અપર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૮૦. બાદર જીવ અપર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૮૧. સમુચ્ચય બાદર જીવ વિશેષાધિક.
૮૨. સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાય અપર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૮૩. સૂક્ષ્મ જીવ અપર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૮૪. સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાય પર્યાપ્ત સંખ્યાત ગુણ.
૮૫. સૂક્ષ્મ જીવ પર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૮૬. સમુચ્ચય સૂક્ષ્મ જીવ વિશેષાધિક.
૮૭. ભવ્ય સિદ્ધિ જીવ વિશેષાધિક.
૮૮. નિગોદના જીવ વિશેષાધિક.
૮૯. સમુચ્ચય વનસ્પતિકાયના જીવ વિશેષાધિક.
૯૦. એકેંદ્રિય જીવ વિશેષાધિક.
૯૧. તિર્યંચ યોનિના જીવ વિશેષાધિક.
૯૨. મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ જીવ વિશેષાધિક.
૯૩. અવિરતિ જીવ વિશેષાધિક.
૯૪. સકષાયી જીવ વિશેષાધિક.
૯૫. છદ્મસ્થ જીવ વિશેષાધિક.
૯૬. સયોગી જીવ વિશેષાધિક.
૯૭. સંસારસ્થ જીવ વિશેષાધિક.
૯૮. સર્વ જીવ વિશેષાધિક.

ઇતિ અઠાણું બોલનો અલ્પ બહુત્વ સંપૂર્ણ.

પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત.

ભગવતી સૂત્રના ૧૨ મા શતકના ૪ થા ઉદ્દેશમાં પુદ્ગલ પરાવર્ત્તનો વિચાર છે, તે નીચે મુજબઃ—

ગાથા.

નામ[1], ગુણં[2], ત્તિ સંખં[3], ત્તિ ઠાણં[4], કાલં[5], કાલોવમં[6], ચ;
કાલઅપ્પબહુ[7], પુગ્ગલ મઝ પુગ્ગલં[8], પુગ્ગલકરણં અપ્પબહુ[9]. ૧

પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત એ વિષય સમજવાને ૯ દ્વારે કરી સ્પષ્ટીકરણ કરી કહે છે.

૧ **નામ દ્વાર**—૧ ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત, ૨ વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત, ૩ તૈજસ્ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત, ૪ કાર્મણ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત, ૫ મનો પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત, ૬ વચન પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત, ૭ શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત.

૨ **ગુણ દ્વાર**—પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત એટલે શુ, તે કેમ, કેટલા પ્રકારે ને તે શી રીતે સમજવુ, એ સહજ પ્રશ્ન શિષ્ય બુદ્ધિથી થાય છે. ત્યારે ગુરૂ એમ સમજાવે છે કે:—જીવે આ જગત્—વિશ્વમાં જેટલા પુદ્ગલો છે તે સર્વને લઇ લઇને મૂક્યાં છે, મૂકી મૂકીને ફરી ફરી લીધાં છે. એટલે કે, **પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત** શબ્દનો અર્થ એ છે કે **પુદ્ગલ**=ઝીણામાં ઝીણા રજ:કણથી માંડીને સ્થૂલમાં સ્થૂલ જે પુદ્ગલ, તે **સર્વમાં** અગર તે **સર્વથી** જીવે **પરાવર્ત્ત**=સમગ્ર પ્રકારે ફરવું કર્યું, સર્વમાં ભ્રમણ કર્યું, ને તે પુદ્ગલો ઔદારિકપણે (ઔદારિક શરીરમાં રહી ઔદારિક યોગ્ય પુદ્ગલ ગ્રહણ કરે તે) વૈક્રિયપણે, (વૈક્રિય શરીરમાં રહી વૈક્રિય યોગ્ય પુદ્ગલ ગ્રહણ કરે તે) તૈજસ્પણે, ઉપર કહ્યા એ સાતેપણે, જીવે લીધા છે ને મૂક્યા છે; તે

પણ સૂક્ષ્મપણે ને બાદરપણે લીધા છે ને મૂક્યા છે; દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાલથી, ભાવથી એમ ચારે પ્રકારે જીવે પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્ત કર્યા છે; તે સ્પષ્ટ નીચે પ્રમાણે.

પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્તના બે ભેદ:-૧ બાદર, ને ૨ સૂક્ષ્મ. તે ૧ દ્રવ્યથી, ૨ ક્ષેત્રથી, ૩ કાલથી, ૪ ભાવથી.

૧ **દ્રવ્યથી બાદર પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્ત**—તે જગતમાંના સર્વ પુદ્‌ગલો ઔદારિકપણે, વૈક્રિયપણે, એમ સાતે પ્રકારે પુદ્‌ગલો પૂરા કરે, પણ અનુક્રમે નહિ. એટલે કે, ઔદારિકપણે પુદ્‌ગલો પૂરા કર્યા પહેલાં વૈક્રિયપણે લે, વા તૈજસ્પણે લે, ગમે તે પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્તપણે વચમાં લઇ પછી ઔદારિકપણાના લીધા પુદ્‌ગલો પૂરા કરે, એમ સાતે પ્રકારે અવળા સવળા જગતના સર્વ પુદ્‌ગલોને પૂર્ણ કરે તેને બાદર પુદ્‌ગલ પરાવર્ત કહીએ.

૨ **દ્રવ્યથી સૂક્ષ્મ પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્ત**—તે જગતમાંના સર્વ પુદ્‌ગલોને ઔદારિકપણે પૂર્ણ કરે, પછી વૈક્રિયપણે, પછી તૈજસ્પણે, એમ એક પછી એક, અનુક્રમે કરી સાતે પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્તપણે પૂર્ણ કરે, તેને સૂક્ષ્મ પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્ત કહીએ.

૩ **ક્ષેત્રથી બાદર પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્ત**—તે ચૌદ રાજલોકના જેટલા આકાશ પ્રદેશ છે, તે સર્વ આકાશપ્રદેશને દરેક પ્રદેશે મરી મરીને અનુક્રમ વિના ગમે તેમ કરી પૂર્ણ કરે.

૪ **ક્ષેત્રથી સૂક્ષ્મ પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્ત**—તે ચૌદ રાજલોકના આકાશ પ્રદેશને, અનુક્રમે એક પછી એક-૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭-૮-૯-૧૦ એમ દરેક પ્રદેશમાં મરીને પૂર્ણ કરે. તેમાં પહેલા પ્રદેશે મરીને ત્રીજા પ્રદેશે મરે, અથવા ૫ મા ૮ મા ગમે તે પ્રદેશે મરે તે પુદ્‌ગલ પરાવર્ત કરવામાં ન ગણાય. અનુક્રમે દરેક પ્રદેશે મરી સમસ્ત લોક પૂર્ણ કરે.

૫ **કાલથી બાદર પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત**—તે એક કાલચક્ર (જેમાં ઉત્સર્પિણી ને અવસર્પિણી સમાય) તેના પ્રથમ સમયે મરે. પછી બીજા કલચક્રના બીજા સમયે મરે કે ગમે તેા ત્રીજા સમયે મરે. એમ ત્રીજા કાલચક્રના ગમે તે સમયે મરે એટલે કે એક કાલચક્રના જેટલા સમય થાય તેટલા કાલચક્રના એક એક સમયે મરી એક કાલચક્ર પૂર્ણ કરે.

૬ **કાલથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત**—તે કાલચક્રના પ્રથમ સમયે મરે, તેમ બીજા કાલચક્રના બીજા સમયે મરે, ત્રીજા કાલચક્રના ત્રીજા સમયે મરે, ચેાથા કાલચક્રના ચેાથા સમયે મરે, વચમાં નિયમ વિના ગમે તે સમયે મરે તે હિસાબમાં ન ગણાય. એમ એક કાલચક્રના જેટલા સમય તેટલા કાલચક્રના અનુક્રમે નિયમિત સમયે મરે.

૭ **ભાવથી બાદર પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત**—તે જીવના અસંખ્યાત પરિણામ છે તે પ્રથમ પરિણામે મરે, પછી ગમે તે ૩–૨–૫–૪–૭–૯ એમ અનુક્રમ વિના દરેક પરિણામે મરી અસંખ્યાત પરિણામ પૂર્ણ કરે.

૮ **ભાવથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત**—તે જીવના અસંખ્યાત પરિણામ છે, તે પ્રથમ પરિણામે મરે, પછી વચમાં ગમે તેટલેા વખત ગયા પછી, ૨ જા પરિણામે, એમ અનુક્રમે ૩ જા પરિણામે, ૪ થા પરિણામે એમ અસખ્ય પરિણામ મરી મરી પૂર્ણ કરે.

ઇતિ ગુણદ્વાર.

૩ જો–ત્રિસંખ્યા દ્વાર.

૧ **પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત** સર્વ જીવે કેટલા કર્યા. ૨ એક વચને–એક જીવે–૨૪ દંડકમાં કેટલા પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત કર્યા. ૩ બહુ વચને–સર્વ જીવે–૨૪ દંડકે કેટલા પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત કર્યા.

૧ **સર્વ જીવે** ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત, વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત, તૈજસ્ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત એ સાતે પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત અનંત અનંતવાર કર્યા. ૭

૨ **એકવચને**—તે એક જીવે–એક નારક જીવે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત, વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત એ સાતે પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત અતિત (ગયા) કાલે અનંત અનંત વાર કર્યા. ભવિષ્ય કાલે કેાઇ, પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત કરશે નહિ (મેાક્ષ જશે તે) કેાઇ કરશે. જે કરશે તે જઘન્ય, ૧–૨–૩ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત કરશે, ઉત્કૃષ્ટ અનંત કરશે. એમ ભવનપતિ વગેરે ૨૪ દંડકના એક એક જીવ સાત પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત ગયા કાલે અનંત કર્યા. કેટલાકેા ભવિષ્ય કાલે કરશે નહિ, મેાક્ષ જશે તે માટે. જે કરશે તે ૧–૨–૩ ઉત્કૃષ્ટ અનંત કરશે. સાત પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત, ૨૪ દંડક સાથે ગણતા ૧૬૮ (પ્રશ્ન) થાય.

૩ **બહુવચને**—તે સર્વ જીવે–સર્વ નારક જીવે પૂર્વ કાલે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત, એ સાતે પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત અનંત અનંત કર્યા. ભવિષ્યકાલે ઘણાએા અનંત કરશે. એમજ ૨૪ દંડકના બહુ જીવેા એ અનંત પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત કર્યા ને ભવિષ્યકાલમાં કરશે. તેના પણ ૧૬૮ (પ્રશ્ન) થાય છે.

૭+૧૬૮+૧૬૮=૩૪૩ (પ્રશ્ન) થાય છે.

૪. ત્રિસ્થાનક દ્વાર.

૧ એક જીવે કયા કયા સ્થાને, કયા કયા પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત કર્યા, કયા કયા પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત કરશે. ૨ બહુ જીવે કયા કયા સ્થાને પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત કર્યા, ને કરશે. ૩ સર્વ જીવે કયા કયા દંડકમા કયા કયા પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત કર્યા.

૧ **એકવચને**—તે એક જીવે નારકપણે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત કર્યું નથી, કરશે નહિ. વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત કર્યુ છે, કરશે. જે કરશે તે જઘન્ય ૧–૨–૩ ઉત્કૃષ્ટ અનંત કરશે. એમ તૈજસ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત કાર્મણ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત યાવત્ શ્વાસેાચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત કર્યા ને હવે પછી કરશે, તે ઉપર પ્રમાણે. એમ **અસુર-**

કુમારપણે, **પૃથ્વીપણે** યાવત્ વૈમાનિકપણે પૂર્વે ઔદારિક પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્ત વૈક્રિય પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્ત યાવત્ શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્ત કર્યા ને કરશે. (તે સમજવાનુ એ છે કે જે દંડકમાં જે જે પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્ત હેાય તે કરે—ન હેાય તે ન કરે) એક **નૈરયિક જીવે** ૨૪ દંડકમાં રહી સાત સાત (હેાય તેા હા નહિ તેા ના) પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્ત કર્યા તે ૨૪×૭=૧૬૮ થયા. તેા એમ ૨૪ દંડકનેા જીવ ૨૪ દંડકમાં રહી સાત સાત પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્ત કરે. તે ૧૬૮×૨૪=૪૦૩૨ પ્રશ્ન પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્તના થાય છે.

૨ **બહુવચને**—તે સર્વ જીવે નૈયરિકપણે ઔદારિક પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્ત નથી કર્યું, નહિ કરશે. વૈક્રિય પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્ત યાવત્ શ્વાસેા-ચ્છ્વાસ પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્ત કર્યા કરશે. એમજ અસુરકુમારપણે પૃથ્વીપણે યાવત્ વૈમાનિકપણે, જે જે ઘટે તે તે પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્ત કર્યા ને કરશે. એમ ૨૪ દંડકમાં બહુ જીવે પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્ત સાત સાત કર્યા કરશે. પૂર્વ પ્રમાણે આને પણ ૪૦૩૨ પ્રશ્ન થાય છે.

૩ **કયા કયા દંડકમાં પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્ત કર્યા**—તે સર્વ જીવે પાચ એકેંદ્રિય, ત્રણ વિકલેંદ્રિય, તિર્યચ પંચેદ્રિય ને મનુષ્ય, એ દશ દંડકમાં ઔદારિક પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્ત અનંત અનતવાર કર્યા. ૧ નૈરયિક, ૧૦ ભવનપતિ, ૧૨ વાયુકાય, ૧૩ સંજ્ઞી તિર્યચ પંચેંદ્રિય પર્યાપ્ત, ૧૪ સંજ્ઞી મનુષ્ય પર્યાપ્ત, ૧૫ વાણવ્યતર, ૧૬ જ્યેાતિષી, ૧૭ વૈમાનિક એ ૧૭ દંડકમાં સર્વ જીવે વૈક્રિય પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્ત અનંત અનંતવાર કર્યા. ૨૪ દંડકમાં તૈજસ્ પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્ત, કામર્ણ પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્તને શ્વાસેાચ્છ્વાસ પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્ત સર્વ જીવે અનત અનંતવાર કર્યા. ૧૪ નૈરયિક દેવના દંડક, ૧૫ સંજ્ઞી તિર્યચ પંચેંદ્રિય, ૧૬ સંજ્ઞી મનુષ્ય એ ૧૬ દંડકમા સર્વ જીવે મન પુદ્‌ગલ પરાવર્ત્ત અનંત અનંત વાર કર્યા.

પાંચ એકેંદ્રિય વિના ૧૯ દંડકમાં સર્વ જીવે વચન પુદ્‌ગલ

પરાવર્ત્ત અનંત કર્યા. એ ૧૩૪ પ્રશ્ન થાય છે. ત્રણે સ્થાનકના આઠ હજાર એકસો ને અઠાણું પ્રશ્ન થાય છે. **ઇતિ ત્રિસ્થાનક દ્વાર.**

૫ **કાલદ્વાર**—અનંત ઉત્સર્પિણી અનત અવસર્પિણી જાય ત્યારે એક ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત થાય. એમ વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત એટલો કાલ જતા થાય છે. સાતે પુદ્ગલ પરાવર્ત્તમાં અનંત અનત કાલચક્ર વહી જાય છે. **ઇતિ કાલદ્વાર.**

૬ **કાલની ઉપમા**—કાલ (વખત) સમજવાને દષ્ટાંત આપે છે તેમાં પ્રથમ પરમાણુથી શરૂ કરે છે. પરમાણુ તે ઝીણામાં ઝીણો રજઃકણ, જે રજઃકણ અતીંદ્રિય (ઇંદ્રિયને અગમ્ય) છે. જેનો ભાગ ખંડ કે કકડો કોઈપણ શસ્ત્રથી કે કોઈપણ રીતે થઈ શકે નહિ. ઘણોજ ઝીણો સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ એવો જે ભાગ તે પરમાણુ. એ ૧ અનંત સૂક્ષ્મ પરમાણુએ એક વ્યવહાર પરમાણુ થાય. ૨ અનંત વ્યવહાર પરમાણુએ એક ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ પરમાણુ થાય. ૩ અનત ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ પરમાણુએ, એક શીત સ્નિગ્ધ પરમાણુ થાય. ૪ આઠ શીત સ્નિગ્ધ પરમાણુએ એક ઉર્ધ્વરેણુ થાય. ૫ આઠ ઉર્ધ્વરેણુએ એક ત્રસરેણુ થાય. ૬ આઠ ત્રસરેણુએ એક રથરેણુ થાય. ૭ આઠ રથરેણુએ દેવ–ઉત્તર કુરૂ મનુષ્યનો એક વાલાગ્ર થાય. ૮ તે આઠ વાલાગ્રે, હરિ–રમક વર્ષના મનુષ્યનો એક વાલાગ્ર થાય. ૯ તે આઠ વાલાગ્રે હેમવય હિરણ્યવય મનુષ્યનો એક વાલાગ્ર થાય. ૧૦ તે આઠ વાલાગ્રે પૂર્વ વિદેહ પશ્ચિમ વિદેહ મનુષ્યનો એક વાલાગ્ર થાય. ૧૧ તે આઠ વાલાગ્રે ભરત ઐરવત મનુષ્યનો એક વાલાગ્ર થાય. ૧૨ તે આઠ વાલાગ્રે એક લીખ. ૧૩ આઠ લીખે એક જૂ. ૧૪ આઠ જૂએ એક અર્ધજવ. ૧૫ આઠ અર્ધજવે એક ઉત્સેધ અંગુલ. ૧૬ છ ઉત્સેધ અંગુલે એક પગનું પહોલપણું. ૧૭ બે પગ પહોલપણે એક વેંત. ૧૮ બે વેંતે એક હાથ. બે હાથે એક કુક્ષિ. ૧૯ બે કુક્ષિએ એક ધનુષ્ય.

૨૦ બે હજાર ધનુષ્યે એક ગાઉ. ૨૧ તે ચાર ગાઉએ એક યેાજન. તે એક યેાજનનેા કુવેા, લાંબેા, પહેાળેા ને ઉંડેા જાણે કે હેાય તેમ કલ્પીએ, ને તેમાં દેવ—ઉત્તર કુરૂ મનુષ્યના વાલ—એક એક વાલના અસંખ્ય ખંડ કરીએ, તે અસંખ્ય ખંડવાલા વાલેાથી તલાથી તે ઉપર સુધી સજડ—ગાઢ ઠાંસીને તે કૂવેા ભર્યો હેાય, કે જેના પરથી ચક્રવર્ત્તીનું લશ્કર ચાલ્યું જાય, પણ એક વાલ નમે નહિ. નદીનેા પ્રવાહ ધેાધભર ચાલ્યેા જાય, પણ અંદર પાણી ઉતરી શકે નહિ. કદાચ અગ્નિ પણ તે ઉપર લાગે, પણ અંદર જઇ શકે નહિ. તેવા કૂવામાંથી સેા સેા વર્ષે* એક એક વાલ ખંડ કહાડે ને સેા સેા વર્ષે એક એક ખંડ કહાડતાં જ્યારે તે કૂવેા ખાલી થાય, તેટલામાં જેટલેા વખત જાય, તેને શાસ્ત્રકાર એક પલ્ય કહે છે. ને તેવા દશ ક્રેાડ ક્રેાડ પલ્યે એક સાગર થાય છે, વિશ ક્રેાડ ક્રેાડ સાગર સમાય તેટલા વખતે એક કાલચક્ર થાય છે.

ઈતિ કાલઉપમા દ્વાર.

૭ કાલ અલ્પ બહુત્વ દ્વાર—૧ અનંત કાલચક્ર જાય ત્યારે એક કાર્મણ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત થાય. ૨ અનંત કાર્મણ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત જાય, ત્યારે તૈજસ્ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત થાય. ૩ અનંત તૈજસ્ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત જાય ત્યારે એક ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત થાય. ૪ તે અનંત જાય ત્યારે એક શ્વાસેાચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત થાય. ૫ તે અનંત જાય, ત્યારે એક મનઃ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત થાય. ૬ તે અનંત જાય,

* અસંખ્ય સમયે એક આવલિકા, સંખ્યાત આવલિકાએ એક ઉશ્વાસ, સંખ્યાત આવલિએ એક નિશ્વાસ. બે મળી એક પ્રાણ. સાત પ્રાણે એક સ્તેાક (જરા—થેાડેા વખત), સાત સ્તેાકે—એક લવ (બે કાષ્ટાનું માપ), ૭૭ લવે એક મુહૂર્ત્ત, ત્રીશ મુહૂર્ત્તે અહેારાત્રિ, ૧૫ અહેારાત્રિએ એક પક્ષ, બે પક્ષે માસ, બાર માસે એક વર્ષ.

ત્યારે એક વચન પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત થાય. ૭ તે અનંત જાય ત્યારે એક વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત થાય.

ઇતિ કાલ અલ્પ બહુત્વ દ્વાર.

૮ **પુદ્ગલ મધ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત જાય તે**—૧ એક કાર્મણ પુદ્ગલ પરાવર્ત્તમાં અનંત કાલચક્ર જાય. ૨ એક તૈજસ્ પુદ્ગલ પરાવર્ત્તમાં અનંત કાર્મણ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત જાય. ૩ એક ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત્તમાં અનંત તૈજસ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત જાય. ૪ એક શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત્તમા અનત ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત જાય. ૫ એક મનઃ પુદ્ગલ પરાવર્તમાં અનંત શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત જાય. ૬ એક વચન પુદ્ગલ પરાવર્ત્તમાં અનત મનઃ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત જાય. ૭ એક વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત્તમાં અનંત વચન પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત જાય.

ઇતિ પુદ્ગલ મધ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત દ્વાર.

૯ **પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત કર્યા, તેનો અલ્પ બહુત્વ**—૧ સર્વ જીવે, સર્વથી થોડા વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત કર્યા. ૨ તેથી વચન પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત અનંતગુણ અધિક કર્યા. ૩ તેથી મનઃ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત અનંત ગુણ અધિક કર્યા. ૪ તેથી શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત અનંત ગુણ અધિક કર્યા. ૫ તેથી ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત અનંત ગુણ અધિક કર્યા. ૬ તેથા તૈજસ્ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત અનંતગુણ અધિક કયા. ૭ તેથી કાર્મણ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત અનંતગુણ અધિક કર્યા.

ઇતિ પુદ્ગલ કરણ અલ્પ બહુત્વ.

ઇતિ પુદ્ગલ પરાવર્ત સંપૂર્ણ.



જંબૂદ્વીપ વિચાર.

જંબુદ્વીપ–૧ લાખ યોજનનો લાંબો ને પહોળો છે. તે વર્તુળ, તેલના પુડલાને આકારે છે. ૧. વર્તુળ રથના પૈડાને આકારે છે. ૨. વર્તુળ કમળની કર્ણિકાને આકારે છે. ૩. વર્તુળ પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે. ૪. તેની પરિધી ૩ લાખ, ૧૬ હજાર, ૨૨૭ યોજન, ૩ કોશ, ૧૨૮ ધનુષ ને ૧૩ાા આંગુલ અધિક છે. જંબુદ્વીપનાં ૧૦ દ્વારની

ગાથા.

ખંડા[1] જોયણ[2] વાસા[3], પવ્વય[4] કુડા[5] ય તિત્થ[6] સેઢિઓ[7];
વિજય[8] દહ[9] સલિલાઓ[10], પિંડએ હોઇ સંઘહણી.

એ દશ દ્વાર છે, તેમાં **પ્રથમ ખંડ દ્વાર** છે. જંબૂદ્વીપના ભરત સરખા ૧૯૦ ખડ છે. ભરતક્ષેત્રનું ૧, ચુલહિમવંત પર્વતના ૨, હેમવંત–ક્ષેત્રના ૪, મહાહિમવંત પર્વતના ૮, હરિવર્ષ ક્ષેત્રના ૧૬, નિપધ પર્વતના ૩૨, મહાવિદેહ ક્ષેત્રના ૬૪, નીલવંત પર્વતના ૩૨, રમકવર્ષ ક્ષેત્રના ૧૬, રૂપી પર્વતના ૮, હિરણ્યવંત ક્ષેત્રના ૪, શિખરી પર્વતના ૨, ઈરવત ક્ષેત્રનું ૧, એ પ્રમાણે સર્વ મળીને પહોળપણે દક્ષિણ ઉત્તરે થઇને ભરત જેવડા પહોળપણે ૧૯૦ ખંડ છે. **ઇતિ પહેલો ખંડદ્વાર સમાપ્ત. ૧.**

૨ જો યોજનદ્વારઃ—જંબૂદ્વીપના ચારે હાંશે યોજન યોજનના ખડ કરીએ ત્યારે સાતસેં નેવુ કોડિ, છપન લાખ, ચોરાણું હજાર, એકસો ને પચાસ ચતુરંસ્ત્ર થાય. ઉપર ૧ કોશ ને પનરસેં પનર ધનુષ્ય વધે. ઉપર ૬૦ અંગુલ વધે. **ઇતિ ૨ જો યોજનદ્વાર સમાપ્ત. ૨.**

૩ જો વર્ષદ્વાર:—જંબૂદ્વીપને વિષે ૭ વર્ષ–ક્ષેત્ર છે. તે ભરત ૧, હેમવંત ૨, હરિવર્ષ ૩, મહાવિદેહ ૪, રમકવર્ષ ૫, હિરણ્યવંત ૬, ઇરવત ૭, એ ૭ ક્ષેત્ર તથા એક મહાવિદેહના ૪ ભાગ ગણીએ તો પૂર્વ મહાવિદેહ, પશ્ચિમ મહાવિદેહ ૮, દેવકુરૂ ૯, ઉત્તરકુરૂ ૧૦, એ પ્રમાણે ૧૦ ક્ષેત્ર થાય. તેનું વિષ્કંભપણું ૧, બાહા ૨, જીવા ૩, ધનુષપિઠ ૪, એ ૪ કહે છે:–ભરતક્ષેત્રના ૨ ભેદઃ–દક્ષિણ ભરત ૧, ઉત્તર ભરત ૨. દક્ષિણભરતનું વિખંભપણું ૨૩૮ જોજન ને ૩ કળાનું. એની બાહા નથી. તેની જીવા ૯૭૪૮ જોજન ને ૧૨ કલા. તેની ધનુષપિઠ ૯૭૬૬ જોજન ને ૧ કલા અધિક (૧) ઉત્તરભરતનું વિષ્કંભપણું ૨૩૮ જોજન ને ૩ કલાનું. તેની બાહા ૧૮૯૨ જોજન ને સાડીસાત કલાની. તેની જીવા ૧૪૪૭૧ જોજન ને ૬ કલામાં કાંઇક ન્યૂન. તેની ધનુષપિઠ ૧૪૫૨૮ જોજન ને ૧૧ કલાની. (૧) એજ પ્રમાણે ઇરિવત ક્ષેત્રનું પણ જાણવું (૩). હેમવંત ૧, હિરણ્યવંત ૨, એ ૨ ક્ષેત્રનું પહોળપણું ૨૧૦૫ જોજન ને ૫ કલાનું. તેની બાહા ૬૭૫૫ જોજન ને ૩ કલા. તેની જીવા ૩૭૬૭૪ જોજન ને ૧૬ કલા. તેની ધનુષપિઠ ૩૮૭૪૦ જોજન ને ૧૦ કલા (૪). હરિવર્ષ ૧, રમકવર્ષ ૨, એ ૨ ક્ષેત્રનું વિષ્કંભપણું ૮૪૨૧ જોજન ને ૧ કલા. તેની બાહા ૧૩૩૬૧ જોજન ને ૬ કલા. તેની જીવા ૭૩૯૦૧ જોજન ને ૧૭ કલા. તેની ધનુષપિઠ ૮૪૦૧૬ જોજન ને ૪ કલા (૬). મહાવિદેહ ક્ષેત્રનું વિષ્કંભપણું ૩૩૬૮૪ જોજન ને ૪ કલા. તેની બાહા ૩૩૭૬૭ જોજન ને ૭ કલા. તેની જીવા ૧ લાખ જોજનની. તેની ધનુષપિઠ ૧૫૮૧૧૩ જોજન ને ૧૬ કલા અધિક (૭). દેવકુરૂ ઉત્તરકુરૂ એ ૨ ક્ષેત્રનું વિષ્કંભપણું ૧૧૮૪૨ જોજન ને ૨ કલાનું. તેની બાહા નથી. તેની જીવા ૫૩૦૦૦ જોજનની. તેની ધનુષપિઠ ૬૦૪૧૮ જોજન ને ૧૨ કલા (૯). **ઇતિ ૩ જો વર્ષદ્વાર સમાપ્ત. ૩.**

૪ થા પર્વતદ્વાર:—જંબૂદ્વીપને વિષે ૨૬૯ પર્વત છે. વર્ષધર પર્વત ૬, મેરૂ ૧, ચિત્ત ૧, વિચિત્ત ૧, યમક ૨, કંચનગિરિ ૨૦૦, વખાર ગજદંતા ૪, વખારા ૧૬, લાંબા વૈતાઢ્ય ૩૪, વર્તુળ વૈતાઢ્ય ૪, એ સર્વ મળીને ૨૬૯ પર્વત છે. તેનું ઉંચપણું, ઉંડાપણું, વિષ્કંભપણું, બાહા, જીવા, ધનુષપિઠ આ પ્રમાણે:—ચુલહિમવંત ૧, શિખરી ૨, એ ૨ પર્વત સો સો જોજનના ઉંચા છે, અને પચીસ પચીસ જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે. તેમનું પહોળપણું ૧૦૫૨ જોજન ને ૧૨ કલાનું છે. તેમની બાહા ૫૩૫૦ જોજન ને ૧૫ કલા. તેમની જીવા ૨૪૯૩૨ જોજન ને અર્દ્ધ કલામાં થોડી ન્યૂન. તેમની ધનુષપિઠ ૨૫૨૩૦ જોજન ને ૪ કલા (૨). મહાહિમવંત ને રૂપી એ ૨ પર્વત બસેં બસેં જોજનના ઉંચા, અને પચાસ પચાસ જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે. તેમનું વિષ્કંભપણું ૪૨૧૦ જોજન ને ૧૦ કલાનું, તેમની બાહા ૯૨૭૬ જોજન ને ૯ કલા, તેમની જીવા ૫૩૯૩૧ જોજન ને ૬ કલા અધિક, તેમની ધનુષપિઠ ૫૭૨૯૩ જોજન ને ૧૦ કલા (૪). નિષધ ૧, નીલવંત ૨, એ ૨ પર્વત ચારસો ચારસો જોજનના ઉંચા છે, અને સો સો જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે. તેમનું વિષ્કંભપણું ૧૬૮૪૨ જોજન ને ૨ કલાનું. તેમની બાહા ૨૦૧૬૫ જોજન ને ૨ કલા. તેમની જીવા ૯૪૧૫૬ જોજન ને ૨ કલા. તેમની ધનુષપિઠ ૧૨૪૩૪૬ જોજન ને ૯ કલા. એ ૬ પર્વત થયા (૬). મેરૂપર્વત ૧ લાખ જોજનનો છે તેમાં ૧ હજાર જોજનનો ધરતીમાં ઉંડો છે, તેમાં પ્રથમ ૨૫૦ જોજન પૃથ્વીમય છે, ૨૫૦ જોજન પાષાણમય છે, ૨૫૦ જોજન વજ્ર હીરામય છે, ૨૫૦ જોજન શર્કર પૃથ્વીમય છે; એમ ૧ હજાર જોજનનો ઉંડો છે. એ પ્રથમ કાંડ. તે ઉપર નવાણું હજાર જોજનનો મેરૂ ઉંચો છે. તેમાં પોણાસોલ હજાર જોજન અંકરત્નમય છે, પોણાસોલ હજાર જોજન

સ્ફટિક રત્નમય છે, પોણુસોલ હજાર જોજન પીળા સુવર્ણમય છે, પોણુસોલ હજાર જોજન રૂપામય છે, એ ૬૩ હજાર જોજનનો બીજો કાંડ. તે ઉપર ત્રીજો કાંડ. છત્રીસ હજાર જોજનનો જાંબૂનદ રાતા સુવર્ણમય છે. એ સર્વ મળીને ૧ લાખ જોજનનો મેરૂ પર્વત છે. તે મૂળે ૧૦૦૯૦ જોજન ને એક જોજનના ૧૧ ભાગ કરીએ તેવા ૧૦ ભાગ એટલો ધરતીને મૂળે પહોળો છે. દશ હજાર જોજનનો ધરતીને સમભૂતળે લાંબો પહોળો છે. ધરતીથકી અગ્યાર હજાર જોજન ઉંચા જઈએ ત્યાં નવ હજાર જોજનનો લાંબો ને પહોળો છે, એમ અગ્યાર અગ્યાર હજારે ૧ હજાર ઘટાડતાં શિખરે ૧ હજાર જોજનનો લાંબો પહોળો છે. તેની ત્રિગુણી અધિક પરિધી છે. મેરૂને ૪ વન છે. ભદ્રશાલ વન ૧, નંદન વન ૨, સૌમનસ વન ૩, પંડગ વન ૪. ભદ્રશાલ વન તે મેરૂને ચારે બાજુ ધરતી ઉપર છે. તે પૂર્વ પશ્ચિમે બાવીશ હજાર જોજન લાંબુ છે, અને અઢીસો જોજન ઉત્તર દક્ષિણે પહોળું છે. તેને એક પદ્મવરવેદિકા ને એક વન ષંડ સઘળે ચારે બાજુએ છે. મેરૂ પર્વતથકી પૂર્વ દિશાએ ૫૦ જોજન વનમાં જાય, ત્યાં ૧ સિદ્ધાયતન છે, તે ૫૦ જોજનનું લાંબુ ને ૨૫ જોજનનું પહોળું છે અને ૩૬ જોજનનું ઉંચુ છે. અનેક સ્તંભ છે. તે સિદ્ધાયતનને ૩ બારણાં છે. પૂર્વે ૧, દક્ષિણે ૨, ઉત્તરે ૩. તેના દરવાજા આઠ આઠ જોજનના ઉંચા છે ને ૪ જોજનના પહોળા છે. તે સિદ્ધાયતનના ઘણું મધ્ય દિશ વિભાગને વિષે એક મણિમય પિઠિકા છે, તે ૮ જોજનની લાંબી ને પહોળી છે, ૪ જોજનની જાડપણે છે, સર્વ રત્નમય છે. તે ઉપર ૧ દેવછંદો (ગભારો) છે તે ૮ જોજનનો લાંબો ને પહોળો છે, અને ૮ જોજનનો અધિક ઉંચો છે. ત્યાં જીનપ્રતિમા છે તેનું વર્ણન આ પ્રમાણે છેઃ— દેવછંદોજાવ ધૂપના કડુછા છે. એક કહ્યું તેમ ચારે દિશે ૪ સિદ્ધાયતન

છે. ચારે દિશે મેરૂપર્વતથી ૫૦ જોજન ઇશાન કોણે વનમાં જાય ત્યાં ૪ વાવડીઓ છે. મેરૂપર્વતથી ૫૦ જોજન અગ્નિ કોણે વનમાં જાય ત્યાં ૪ વાવડીઓ છે. મેરૂપર્વતથી ૫૦ જોજન નૈઋત્ય કોણે વનમાં જાય ત્યાં ૪ વાવડીઓ છે. મેરૂપર્વતથી ૫૦ જોજન વાયવ્ય કોણે વનમાં જાય ત્યાં ૪ વાવડીઓ છે. તે એકેકી વાવડી ૫૦ જોજનની લાંબી અને ૨૫ જોજનની પહોળી છે, અને દશ દશ જોજનની ઉડી છે. તેઓ ચારે દિશે તોરણુસહિત છે. તે ચારચાર વાવડીઓના મધ્યમાં એકએક મહેલ છે ને તે દક્ષિણની બે બાજુમાં—(અગ્નિને નૈઋતિકોણમાં) શક્રેંદ્રના ને ઉત્તરની બે કોણમાં (ઇશાન ને વાયવ્યમાં) ઇશાનેંદ્રના મહેલ છે. તે ચારે પાંચસો પાંચસો જોજનના ઉચા છે, અને અઢીસો અઢીસો જોજનના લાંબા ને પહોળા છે, તથા ઉચા શિખરબંધ છે. ભદ્રશાલ વનમાં ૮ દિગ્હસ્તિ કુટ છે. ભદ્રશાલ વનથી પાંચસેં જોજન મેરૂ ઉપર જઇએ ત્યાં નંદનવન આવે. તે નંદનવન ૫૦૦ જોજન ચક્રવાલ વિખંભપણે ફરતું વર્તુળ—વલયને આકારે છે. તે મેરૂપર્વતને નજીક છે, જ્યાં ઘણા દેવ દેવાગના હાસ્યરતિ ખેલે છે. ત્યાં પણ ૪ સિદ્ધાયતન છે, ૧૬ વાવડીઓ છે, ૪ મહેલ છે, પહેલાની પેઠે છે, પણ ત્યાં ૯ કુટ છે. વળી નંદનવનથી સાડીબાસઠ હજાર જોજન ઉચા જઇએ ત્યાં સૌમનસ વન આવે, તે ૫૦૦ જોજન ચક્રવાલ વિષ્કંભપણે ફરતું વર્તુળ—વલયને આકારે છે. મેરૂને વિંટી રહ્યું છે. ૪ સિદ્ધાયતન છે. ૧૬ વાવડીઓ છે. ૪ મહેલ છે. ત્યાંથી ૩૬ હજાર જોજન મેરૂને શિખરે જઇએ ત્યાં પંડગવન આવે, તે ૪૯૪ જોજન ચક્રવાલ વિખંભપણે ફરતું વર્તુળ—વલયને આકારે છે. મેરૂની ચુલિકાને વિંટી રહ્યું છે. પંડગવનને વિષે ૧ ચુલિકા છે, તે ૪૦ જોજનની ઉંચી છે, ૧૨ જોજનની મૂળે પહોળી છે, અને ૪ જોજનની મથાળે પહોળી છે. આઠ જોજનની વચમાં પહોળી છે.

ગાયના પુંછને આકારે છે. સર્વ વૈરૂડય રત્નમય છે. તેને એક પદ્મવર વેદિકા છે. ઉપર ઘણી સમરમણિક ભૂમિકા છે. તે ચુલિકા ઉપર ૧ સિદ્ધાયતન છે. તે ૧ કોશનું લાંબુ ને અર્ધ કોશનું પહોળું છે અને દેશ ઉણું કોશ ઉચું છે, અનેક સ્તંભો છે, જાવ ધુપના કડુછા છે. તે પંડગ વનમાં ૪ સિદ્ધાયતન છે, ૧૬ વાવડીઓ છે, ૪ મહેલ છે, તે પહેલાંની પેઠે જાણવું. પંડગ વનમાં ૪ અભિષેક શિલા છે, તેનાં નામઃ—પાંડુ શિલા ૧, પાંડુ કંબલ શિલા ૨, રક્ત શિલા ૩, રક્તકંબલ શિલા ૪. એ ૪ શિલા અર્ધ ચંદ્રમાને આકારે છે. પૂર્વ પશ્ચિમની શિલા ઉત્તર દક્ષિણે પાંચસો પાંચસો જોજનની લાંબી છે, અને પૂર્વ પશ્ચિમે અઢીસો અઢીસો જોજનની પહોળી છે. ઉત્તર દક્ષિણની શિલા પૂર્વ પશ્ચિમે પાંચસો પાંચસો જોજનની લાંબી છે, અને ઉત્તર દક્ષિણે અઢીસો અઢીસો જોજનની પહોળી છે, ૪ જોજનની જાડપણે છે, સર્વ કનકમય છે. એ ૪ ને ત્રણ દિશે પગથીયા છે. પૂર્વ પશ્ચિમની શિલા ઉપર બે બે સિંહાસન છે, અને ઉત્તર દક્ષિણની શિલા ઉપર એકેકું સિંહાસન છે, તે પાંચસો પાંચસો ધનુષના લાંબા ને પહોળા છે, અને ૨૫૦ ધનૂષના ઉંચા છે. ત્યાં તીર્થંકર દેવનો જન્મ મહોત્સવ કરે છે. જંબૂદ્વીપમાં જઘન્ય ૨ તીર્થંકરનો ને ઉત્કૃષ્ટ ૪ તીર્થંકરનો જન્મમહોત્સવ એકી વખતે થાય છે. મેરૂનાં ૧૬ નામઃ—મંદર ૧, મેરૂ ૨, મનોરમ ૩, સુદર્શન ૪, સ્વયંપ્રભ ૫, ગિરિરાજ ૬, રત્નોચ્ચય ૭, તિલકોપમ ૮, લોકમધ્ય ૯, લોકનાભિ ૧૦, રત્ન ૧૧, સૂર્યાવર્ત ૧૨, સૂર્યાવરણ ૧૩, ઉત્તમ ૧૪, દિશાદિ ૧૫, અવતંશ ૧૬. ચિત્ત ૧, વિચિત્ત ૨, એ ૨ પર્વત દેવકુરૂક્ષેત્રમાં છે. નિષધ પર્વતથી ઉત્તરે ૮૩૪ જોજન ને એક જોજનના ૭ ભાગ કરીએ તેવા ૪ ભાગ જઇએ ત્યાં સિતોદા નદીને પૂર્વ પશ્ચિમને કાંઠે છે. ૨ યમક પર્વત ઉત્તર કુરૂક્ષેત્રમાં છે. નીલવંત પર્વતથી દક્ષિણે ૮૩૪ જોજન ને ૧ જોજનના ૭ ભાગ

કરીએ તેવા ૪ ભાગ જઇએ ત્યાં સિતા નદીને પૂર્વ પશ્ચિમને કાંઠે છે. ચિત્ત ૧, વિચિત્ત ૧, યમક ૨, એ ૪ પર્વત ૧ હજાર જોજનના ઉચા છે અને અઢીસો જોજનના ધરતીમાં ઉડા છે. એક હજાર જોજનના મૂળે લાંબા પહોળા છે. સાડાસાતસેં જોજનના વચમાં લાંબા પહોળા છે. ઉપર પાંચસો જોજનના લાંબા પહોળા છે. તેની ત્રિગુણી અધિક પરિધી છે. બસેં કંચનગિરિ પર્વત સિતા સિતોદા નદીની વચ્ચે પાંચ પાંચ દ્રહની બે બાજુએ છે. તે એકેક દ્રહ પાસે એકેકી કોરે દશ પર્વત છે. એમ બીજી પાસે પણ દશ દશ પર્વત છે. એ ૧૦ દ્રહને બેઉ કાંડે બસેં કંચનગિરિ પર્વત છે. તે સો સો જોજનના ઉચા છે, પચીસ પચીસ જોજનના ધરતીમાં ઉડા છે, મૂળે સો જોજનના લાંબા ને પહોળા છે, વચ્ચે પોણોસો જોજનના લાંબા ને પહોળા છે, ઉપર પચાશ જોજનના લાંબા ને પહોળા છે. તેમની ત્રિગુણી અધિક પરિધી છે. (૨૧૧). ૪ ગજદંતા કહે છેઃ—ગંધમાદન ૧, માલવંત ૨, વિદ્યુત્પ્રભ ૩, સૌમનસપ્રભ ૪. નિષધથી બે, નીલવંતથી બે ગજદંતા નિકળીને મેરૂ પાસે ચારે આવીને અડકી રહ્યા છે. તે ૩૦૨૦૯ જોજન ને ૬ કલાના લાંબા છે. નિષધ ને નીલવંતને અડતાં ચારસો ચારસો જોજનના ઉચા છે, અને સો સો જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે, અને પાંચસો પાંચસો જોજનના પહોળા છે. મેરૂ પાસે જઇએ ત્યાં પાંચસો પાંચસો જોજનના ઉંચા છે, અને સવાસો સવાસો જોજનના ધરતીમાં ઉડા છે. ઘટતાં અંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે પહોળા છે. એ હસ્તિના દાંતને આકારે છે. (૨૧૫) સોલ વખારા પર્વતઃ—ચિત્ત ૧, વિચિત્ત ૨, નલીન ૩, એકશૈલ ૪, ત્રિકુટ ૫, વૈશ્રમણ ૬, અંજન ૭, માયંજન ૮, અંકાવતી ૯, પદ્માવતી ૧૦, આશિવિષ ૧૧, સુખાવહ ૧૨, ચંદ્ર ૧૩, સૂર્ય ૧૪, નાગ ૧૫, દેવ ૧૬, એ ૧૬ તે ૧૬૫૯૨ જોજન ને ૨ કલાના લાંબા છે. પાંચસો પાંચસો જોજનના પહોળા છે.

નિષધ નીલવંતથી નિકળતાં ચારસેા ચારસેા જોજનના ઉંચા છે, અને સેા સેા જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે. સિતા સિતેાદા નદીની પાસે પાંચસેા પાંચસેા જોજનના ઉંચા છે, અને સવાસેા સવાસેા જોજનના ધરતીમાં ઉડા છે. પાંચસેા પાંચસેા જોજનના પહેાળા છે. વખારા પર્વત ઘેાડાના ખંધને આકારે છે. (૨૩૧) ચેાત્રીશ લાંબા વૈતાઢ્ય તેમાં ૧ ભરતનેા વૈતાઢ્ય, ૧ ઇરવતનેા વૈતાઢ્ય, અને ૩૨ વિજયના, એ ૩૪ વૈતાઢ્ય તે પચીસ પચીસ જોજનના ઉંચા છે અને સવાછ જોજનના ધરતીમાં ઉડા છે. પચાશ પચાશ જોજનના પહેાળા છે. તેમની બાહા ૪૮૮ જોજન ને ૧૬ કલા ઝાઝેરી છે. તેમની જીવા ૧૦૭૨૦ જોજન ને ૧૨ કલાની, તેમની ધનુષપિઠ ૧૦૭૪૩ જોજન ને ૧૫ કલા. એકેકે વૈતાઢ્યે બે બે ગુફા છે; તમિસ્રગુફા ૧ ખંડપ્રપાતગુફા ૨. એ ૨ ગુફાએા પચાશ પચાશ જોજનની લાંબી છે, અને ૧૨ જોજનની પહેાળી છે, અને આઠ જોજનની ઉચી છે. તેમાં બે બે નદી છે, તેનાં નામઃ—ઉમગજલા ૧, નિમગજલા ૨. એકવિશ જોજન જઇએ ત્યાં ઉમગજલા નદી આવે. તે ત્રણ જોજનના પટમાં છે. તેમાં હાથી, ઘેાડા, બળદ, મનુષ્યનું કલેવર, કચરેા પડે તેને ત્રણવાર ભમાડી ઉછાળી બહાર નાંખે તે કારણે ઉમગજલા કહેવાય છે. ત્યાંથી ૨ જોજન આઘા જઇએ ત્યાં નિમગજલા નદી છે. તે ૩ જોજનના પટમાં છે. તેમાં હાથી, ઘેાડા, મનુષ્ય, બલદનુ કલેવર, અનેરૂં પુદ્ગલ પડે તેને ત્રણવાર ભમાડીને હેઠું બેસાડે તે કારણે નિમગજલા કહીએ. શેષ ૩૨ દીર્ઘ વૈતાઢ્ય મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં છે, તે પણ એ સરખા છે, પણ બાહા જીવા ધનુષપિઠ નથી. તે પલંગને આકારે છે. (૨૬૫) ૪ વર્તુલ વૈતાઢ્યઃ—શબ્દાપાતિ ૧, વિકટાપાતિ ૨, ગંધાપાતિ ૩, માલવંત ૪. એ ૪ વર્તુલ વૈતાઢ્ય જુગલિયાના ક્ષેત્રમાં છે, તે ૧ હજાર જોજનના ઉંચા છે. ૨૫૦ જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે. મૂળે ૧ હજાર જોજનના

લાંબા ને પહેાળા છે. ધાન્યના કોઠારને આકારે છે. તેની ૩૧૬૨ જોજન અધિક પરિધી છે. શ્વેત વર્ણ છે. એવં સર્વ મળીને ૨૬૯ પર્વત થયા. **ઈતિ ૪ થેા પર્વત દ્વાર સમાપ્ત. ૪.**

૫ મેા કુટદ્વાર:—જંબૂદ્વીપમાં ૫૨૫ કુટ છે. તેમાં ૪૬૭ કુટ પર્વત ઉપર છે. તેનું વિવરણ કહે છેઃ-૩૪ દીર્ઘ વૈતાઢ્ય, નિષધ ૧, નીલવંત ૨, મેરૂ ૩, એ ૩૭ પર્વત અને વિદ્યુત્પ્રભ ૧, માલવંત ૨, એ ૨ વખાર ગજદંત. એ ૩૯ પર્વત ઉપર નવ નવ કુટ છે. ૩૯ ને નવે ગુણતાં ૩૫૧ કુટ થાય. ચુલહિમવંત ને શિખરી એ ૨ પર્વત ઉપર અગ્યાર અગ્યાર કુટ છે. એ ૨૨ થયા. મહાહિમવંત ને રૂપી એ ૨ પર્વત ઉપર આઠ આઠ કુટ છે. એ ૧૬ કુટ. સેાલ વખારા પર્વત ઉપર ચાર ચાર કુટ છે, એ ૬૪ કુટ. સૈામનસ ૧, ગંધમાદન ૨, એ ૨ વખાર ગજદંત ઉપર સાત સાત કુટ છે, એ ૧૪ કુટ. એ સર્વ મળીને ૪૬૭ કુટ પર્વત ઉપરના થયા; અને શેષ ૫૮ કુટ ભૂમિ ઉપરના છે, તે કહે છેઃ-૩૪ રૂષભકુટ તે ૧ ભરતનેા, ૧ ઈરવતનેા, અને ૩૨ વિજયના એ ૩૪, અને ભદ્રશાલ વનના ૮, દેવકુરૂના ૮, ઉત્તરકુરૂના ૮, એ સર્વ મળીને ૫૮ કુટ ભૂમિ ઉપરના થયા. એ સર્વ મળીને ૫૨૫ કુટ થયા. **ઇતિ ૫ મેા કુટદ્વાર સમાપ્ત. ૫.**

૬ ઠેા તીર્થદ્વારઃ—જંબૂદ્વીપમધ્યે ૧૦૨ તીર્થ છે, તે ૩૨ વિજય, ૧ ભરત, ૧ ઇરવત, એ ૩૪. તેમાં દરેકમાં ત્રણ ત્રણ તીર્થ છેઃ માગધ ૧, વરદામ ૨, પ્રભાસ ૩. એ ૩ તે અગ્નિકાેણે ૧, નૈરૂત્યકાેણે ૨, વાયવ્યકાેણે ૩, એ ૩૪ ત્રિ ૧૦૨ તીર્થ થાય. **ઇતિ ૬ ઠેા તીર્થદ્વાર સમાપ્ત. ૬.**

૭ મેા શ્રેણિદ્વારઃ—જંબૂદ્વીપમાં ૧૩૬ શ્રેણિયેા છે, તે વૈતાઢ્ય પર્વત ઉપર દશ દશ જોજન ઉંચા ચઢિયે ત્યાં ૧ દક્ષિણે ને ૧ ઉત્તરે એ બે વિદ્યાધરની શ્રેણીઓ છે. તેમાં ભરતના

વૈતાઢ્ય ઉપર ગગન વલભાદિક ૫૦ નગર દક્ષિણની શ્રેણીએ છે, અને ૨થ ચક્રવાલાદિક ૬૦ નગર ઉત્તરની શ્રેણીએ છે. એમજ ઇરિવતના વૈતાઢ્ય ઉપર ૬૦ નગર દક્ષિણની શ્રેણિએ છે, અને ૫૦ નગર ઉત્તરની શ્રેણીએ છે. મહાવિદેહના ૩૨ વૈતાઢ્ય ઉપર દક્ષિણ ઉત્તરની શ્રેણીએ પંચાવન પંચાવન નગર છે. સર્વે મળીને ૩૭૪૦ નગર વિદ્યાધરની શ્રેણીએ છે. એ ૩૪ દુ ૬૮ વિદ્યાધરની શ્રેણિ. વળી વિદ્યાધરની શ્રેણીથી ૧૦ જોજન ઉંચા ચઢીએ ત્યાં આભિયેાગ દેવની બે શ્રેણી આવે. દક્ષિણે ૧ ને ૧ ઉત્તરે, એ પ્રમાણે ૩૪ દુ ૬૮ શ્રેણી અભિયેાગ દેવની છે એ સર્વ મળીને ૬૮ વિદ્યાધરની ને ૬૮ દેવની એ ૧૩૬ શ્રેણીએા છે. **ઇતિ ૭ મેા શ્રેણીદ્વાર સમાપ્ત. ૭.**

૮ મેા વિજયદ્વારઃ—વિજય કહેતાં જંબુદ્વીપમાં ૩૪ વિજયરૂપ સ્થાનક છે, તેનાં નામઃ—કચ્છા ૧, સુકચ્છા ૨, મહાકચ્છા ૩, કચ્છગાવતી ૪, આવર્ત્તા ૫, મંગલા ૬, પુષ્કલા ૭, પુષ્કલાવતી ૮, એ ૮ વિજય સિતા મહાનદીને ઉત્તર દિશે પૂર્વ મહાવિદેહને વિષે શ્રી મેરૂપર્વતથી માંડીને સિતામુખવનસુધી પ્રથમ ખાંડવું જાણવું. (૧). વત્સા ૯, સુવત્સા ૧૦, મહાવત્સા ૧૧, વત્સાગાવતી ૧૨, રમ્યા ૧૩, રમ્યકા ૧૪, રમણિકા ૧૫, મંગલાવતી ૧૬, એ ૮ વિજય સીતાનદીને દક્ષિણ પાસે સીતામુખવનથી માંડીને મેરૂસુધી માયંજન વખારાપર્વતસુધી બીજું ખાંડવું જાણવું. (૨). પદ્મા ૧૭, સુપદ્મા ૧૮, મહાપદ્મા ૧૯, પદ્મગાવતી ૨૦, શંખા ૨૧, કુમુદા ૨૨, નલીના ૨૩, નલીનાવતી ૨૪, એ ૮ વિજય સિતેાદા નદીને દક્ષિણને કાંઠે વિદ્યુતપ્રભ ગજદંત પછી અંકાવતી વખારાપર્વતથી તે સિતેાદામુખ વનસુધી ત્રીજું ખાંડવું જાણવું. (૩), વપ્રા ૨૫, સુવપ્રા ૨૬, મહાવપ્રા ૨૭, વપ્રગાવતી ૨૮, વલ્ગુ ૨૯, સુવલ્ગુ ૩૦, ગંધિલા ૩૧, ગંધિલાવતી ૩૨, એ ૮ વિજય તે સિતેાદા મુખવનથી માંડીને સિતેાદા નદીને કાંઠે દેવ વખારાપર્વતસુધી

ચોથું ખાંડવું જાણવું. (૪). એ ૩૨ વિજય મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં છે. તે સઘળી વિજય ૧૬૫૯૨ જોજન ને ૨ કલાની ઉત્તર દક્ષિણે લાંબી છે, અને ૨૨૧૩ જોજનમાં કાંઈક ન્યૂનની પૂર્વ પશ્ચિમે પહોળી છે. ૧ ભરત, ૧ ઇરવત, એ ૩૪. ત્યાં ૩૨ વિજયની, ૧ ભરતની, ૧ ઇરિવતની, એ ૩૪ રાજધાની છે તે, ને ૩૪ તમિસ્ત્રગુફા, ૩૪ ખંડપ્રપાતગુફા, ૩૪ રૂષભકુટ, એટલા શાશ્વત છે. **ઇતિ ૮ મો વિજયદ્વાર સમાપ્ત. ૮.**

૯ મો દ્રહદ્વારઃ—જંબૂદ્વીપમાં ૧૬ દ્રહ છે, તેનાં નામઃ– પદ્મદ્રહ ૧, મહાપદ્મદ્રહ ૨, પુડરિકદ્રહ ૩, મહાપુંડરિકદ્રહ ૪, તિગિછદ્રહ ૫, કેશરીદ્રહ ૬, એ ૬ દ્રહ વર્ષધર પર્વતના. ૫ દ્રહ દેવકુરૂને વિષે છેઃ–નિષધદ્રહ ૧, દેવકુરૂદ્રહ ૨, સૂર્યદ્રહ ૩, સુલસદ્રહ ૪, વિદ્યુતપ્રભદ્રહ ૫, એ ૫ દ્રહ દેવકુરૂક્ષેત્રમાં સિતોદા નદીની વચ્ચે છે. એમજ ઉત્તરકુરૂક્ષેત્રને વિષે સિતાનદીને મધ્ય ભાગે ૫ દ્રહ છે, તેનાં નામઃ–નીલવંતદ્રહ ૧, ઉત્તરકુરૂદ્રહ ૨, ચંદ્રદ્રહ ૩, ઐરાવતદ્રહ ૪, માલવંતદ્રહ ૫, એ ૧૦ ને ૬ ઉપરના એ પ્રમાણે ૧૬ દ્રહ થયા. ૧ પદ્મદ્રહ અને ૨ પુડરિકદ્રહ એ ૨ દ્રહ ૧ હજાર જોજનના લાંબા અને ૫૦૦ જોજનના પહોળા છે, ૧૦ જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે. એ પ્રમાણેજ દેવકુરૂ ઉત્તરકુરૂના ૧૦ દ્રહ જાણવા. એકેકા દ્રહમાં ૧૨૦૫૦૧૨૦ કમલ છે. સઘળાં રત્નમય છે. પદ્મદ્રહ મધ્યે ૧ મોટું કમલ છે, તે શ્રીદેવીનું છે, અને ૧૦૮ કમલ શ્રીદેવીના ભંડારીનાં છે. ૪ કમલ મહત્તરિકાનાં છે. ૭ કમલ અણિકાના અધિપતિના છે. ૧૬ હજાર કમલ આત્મરક્ષક દેવનાં છે. ૪ હજાર કમલ સામાનિક દેવનાં છે. ૫ હજાર કમલ માહેલી પરિષદાનાં છે. ૧૦ હજાર કમલ વચલી પરિષદાનાં છે. ૧૨ હજાર કમલ બહારની પરિષદાનાં છે. તેને ફરતા ૩ કોટ કમલના છે, તેમાં ૩૨ લાખ કમલ પહેલા કોટનાં છે, ૪૦ લાખ કમલ વચલા કોટનાં છે, ૪૮ લાખ કમલ બહારના કોટનાં છે. એ સર્વ મળીને

૧૨૦૫૦૧૨૦ કમલ થયાં. તેમાં મેાટું કમલ ૧ જોજનનું લાંબું ને પહેાળું છે, અર્ધ જોજનનું જાડું છે, ૧૦ જોજનનું પાણીમાં ઉંડું છે, ૨ કેાશ પાણીથી ઉંચું છે, ૧૦ જોજન અધિક સર્વાગે છે. તે કમલનું વજ્ર રત્નમય મૂળ છે, રિષ્ટ રત્નમય કંદ છે, વૈરૂડ્ય રત્નમય નીલવર્ણા બહારનાં પાંદડાં છે, જંબુનંદ રાતા રત્ન સુવર્ણમય માંહેલા પાંદડાં છે, તપાવ્યા સેાનામય કેશરા છે, નાના પ્રકારના મણિમય જે ઉપર પાંખડિયેા છે, સેાનાની કર્ણિકા છે, એ કેાશની કર્ણિકા લાંબી ને પહેાળી છે, એક કેાશનેા જાડપણે ડેાડેા છે, તે ઉપર ઘણું રમણિક છે, ઘણુંજ મધ્યદેશ ભાગે શ્રીદેવીનુ ઘર છે, તે ૧ કેાશનું લાંબું ને અર્ધ કેાશનું પહેાળું છે, અને દેશે ઉણું કેાશ ઉંચું છે. અનેક સ્તંભા છે, ઘડાર્યો સુવર્ણેકરી તે જોવાયેાગ્ય છે. તે ભુવનને ૩ બારણાં છેઃ પૂર્વે ૧, દક્ષિણે ૨, ઉત્તરે ૩. તે બારણાં ૫૦૦ ધનુષનાં ઉચાં છે, અઢીસેં ધનુષનાં પહેાળાં છે, તે ભુવનમાં એક મણિપિઠિકા છે તે ૫૦૦ ધનુષની લાંબી ને પહેાળી છે, ૨૫૦ ધનુષની ઉચી છે, તે મણિપિઠિકા ઉપર ૧ દેવશય્યા રહેવાનેા પલંગ છે. મહાપદ્મદ્રહ ૧, મહાપુંડરિકદ્રહ ૨, એ ૨ દ્રહ એકેકેા ૨ હજાર જોજનનેા લાંબેા ને ૧ હજાર જોજનનેા પહેાળેા છે, અને ૧૦ જોજનનેા ધરતીમાં ઉંડેા છે. મહાપદ્મદ્રહમાં હ્રીદેવી રહે છે. મહાપુડરિકદ્રહમાં બુદ્ધિદેવી રહે છે. એનાં કમલ શ્રીદેવીની પેઠે જાણવાં, પણ કમલનું માન બમણું જાણવું. તેમાં મેાટું કમલ ૨ જોજનનું લાંબું ને પહેાળું છે અને ૧ જોજનનું જાડું છે. તિગિછદ્રહ ૧, કેશરીદ્રહ ૨, એ ૨ દ્રહ એકેકેા ૪ હજાર જોજનનેા લાંબેા ને ૨ હજાર જોજનનેા પહેાળેા છે, ૧૦ જોજનનેા ધરતીમાં ઉંડેા છે. તિગિછદ્રહમાં ધૃતિદેવી રહે છે, કેશરીદ્રહમાં કીર્તિદેવી છે. એનું મેાટું કમલ ૪ જોજનનું લાંબું ને પહેાળું છે અને ૨ જોજનનું જાડું છે. કમલ શ્રીદેવીની પેઠે જાણવાં. એમ

સોલે દ્રહના ૧૨૦૫૦૧૨૦ કમલને ૧૬ગુણા કરતાં શાશ્વતા ૧૯૨૮૦૧૯૨૦ કમલ થાય. ૫ દ્રહ દેવકુરૂમાં ૫ ઉત્તરકુરૂમાં એ ૧૦ દ્રહ ધરતી ઉપર છે. તેને નામે દેવનાં નામ છે. એક પલ્યનું આયુષ છે, અને ચુલહિમવંત પર્વત ઉપર પદ્મદ્રહ છે ત્યાં શ્રીદેવીનો વાસ છે. શિખરીપર્વત ઉપર પુંડરિકદ્રહ છે, ત્યાં લક્ષ્મીદેવીનો વાસ છે. મહાહિમવંત પર્વત ઉપર મહાપદ્મદ્રહ છે ત્યાં હ્રીદેવીનો વાસ છે. રૂપીપર્વત ઉપર મહાપુંડરિક દ્રહ છે, ત્યાં બુદ્ધિદેવીનો વાસ છે. નિષધપર્વત ઉપર તિગિછ દ્રહ છે, ત્યાં ધૃતિદેવીનો વાસ છે. નીલવંતપર્વત ઉપર કેશરી દ્રહ છે, ત્યાં કીર્તિદેવીનો વાસ છે. એ ૬ દેવીઓ ભવનપતિની જાતિની જાણવી. તેનું આયુષ ૧ પલ્યનુ છે. **ઇતિ ૯ મો દ્રહદ્વાર સમાપ્ત. ૯.**

૧૦ મો સલિલા દ્વારઃ—જંબૂદ્વીપ મધ્યે ૧૪૫૬૦૯૦ નદીઓ છે તેમાં પદ્મદ્રહને પૂર્વદિશિને તોરણેથી ગંગા નિકળી ૫૦૦ જોજન પૂર્વે સામી ગઈ, ત્યાં ગંગાવર્તન કુટ છે ત્યાં અફળાણી, ત્યાંથી દક્ષિણ દિશે ચાલી તે ૫૨૩ જોજન ને ૩ કલા દક્ષિણ દિશે પર્વત ઉપર ગઈ. ત્યાં મોટા ઘડાના મુખમાંથી પાણી પડે તેમ મોતીના હાર સરખું મહામગરમચ્છના મુખને આકારે પરનાલી જીભિકામાંથી કાંઇક અધિક ૧૦૦ જોજન ઉચેથી પાણી પડે છે. તે જીભિકા અર્ધ જોજનની લાંબી છે અને સવાછ જોજનની પહોળી છે. પ્રનાલી મગરમચ્છના મુખ વિકસ્યા તેને સંસ્થાને છે. સર્વ વજ્રમય છે. આછો તેજવંત છે, તેમાંથી પાણી પડે છે. ત્યાં મોટો ગંગાપ્રપાત નામે કુંડ છે. તે કુંડ ૬૦ જોજનનો લાંબો ને પહોળો છે. ૧૦ જોજનનો ઉડો છે. તે કુંડની રૂપામય ઉપકંઠપાલી છે. વજ્ર પાષાણમય તલું છે. સુખે માંહે ઉતરીએ તેવું છે. નાના મણિરત્ને કરી તેનો કાંઠો બાંધ્યો છે. સુવર્ણ રજત ને મણિમય વેળુ છે. ગંભીર શીતલ જળ છે અને તે કમલને પાંદડે છાયું છે. ઘણા

ઉત્પલ કમલ છે. કુમુદ નલીન પુંડરિક શતપત્ર સહસ્ત્રપત્ર કમલ ઘણાં છે. ગંગા કુંડને ૩ બારણાં છે. ત્રણ દિશે પગથીયા છેઃ પૂર્વ દિશે ૧, દક્ષિણ દિશે ૨, પશ્ચિમ દિશે ૩. પગથીયાનું વર્ણનઃ—જેમ પાષાણ તેનો ઉપરનો ભાગ રિષ્ટ રત્નમય છે, વૈરૂડયરત્નમય સ્તંભા છે, સોના રૂપાનાં પાટિયાં છે, લોહિતાક્ષ રત્નમય ખીલા છે, વજ્રમય સાંધા જડી છે, મણિના આલબન પકડવાને પગથાયા આગળ પ્રત્યેક પ્રત્યેક તોરણ છે, તે મણિ સુવર્ણ મુક્તાફળ હારે કરી શોભે છે. તે ગંગાપ્રપાત કુંડની વચ્ચે ૧ ગંગાદ્વીપ નામે દ્વીપ છે, તે ૮ જોજનનો લાંબો ને પહોળો છે. ૨ કોશ પાણીથી ઉચો છે, સર્વ વજ્ર રત્નમય છે. ગંગાદ્વીપની ઉપર ઘણું રમણિક છે. તે ઉપર ૧ ગગા દેવીનુ ભવન છે.—તે ૧ કોશનું લાંબુ ને અર્ધ કોશનું પહોળું છે અને દેશે ઉણું કોશ ઉચું છે. અનેક સ્તંભા છે. તેનું વર્ણન શ્રીદેવીની પેઠે જાણવું. ગંગાનું શાશ્વત નામ છે. તે ગંગાપ્રપાત કુંડના દક્ષિણ દિશના બારણાથી ગંગા નદી નિકળીને ઉત્તર ભરતમધ્યે વહેતી વહેતી ૭ હજાર નદી સાથે ખંડપ્રપાત ગુફા ને વૈતાઢય પર્વતને હેઠે થઇને દક્ષિણાર્ધ ભરતમાં વહેતી બીજી ૭ હજાર નદી ભળતીથકી સર્વ ૧૪ હજાર નદીને પરિવારે જગતીને ભેદીને પૂર્વના લવણસમુદ્રમાં મળી. એમજ સિંધુ પણ પશ્ચિમ દિશે જાણવી. જંબૂદ્વીપમાં ૧૪૫૬૦૯૦ નદીઓ છે. તેનું વિવરણઃ—ગંગા ૧, સિંધુ ૨' રક્તા ૩, રક્તાવતી ૪, એ ૪ નદીઓ મૂળથકી નિકળતાં સવાછ જોજનની પહોળાઓ અને અર્ધ ગાઉની ઉડીઓ છે. છેડે સમુદ્રમાં મળતાં સાડીબાસઠ જોજનની પહોળી અને સવા જોજનની ઉડીઓ છે. એકેકીનો ચઉદ ચઉદ હજાર નદીઓનો પરિવાર જાણવો. સર્વ મળીને ૧૪ ચોકું ૫૬૦૦૦ નદીઓ થઇ. રોહિતા ૧, રોહિતાંસા ૨, એ ૨ નદીઓ હેમવય ક્ષેત્રમાં છે, અને સુવર્ણકુલા ૧ ને રૂપકુલા૨

એ ૨ નદીઓ હિરણ્યવય ક્ષેત્રમાં છે. એ ૪ નદી નિકળતાં સાડીબાર જોજનની પહોળી અને ૧ ગાઉની ઉંડી છે. છેડે સમુદ્રમાં મળતાં સવાસો જોજનની પહોળી અને અઢી જોજનની ઉંડિઓ છે. એકેકીનો અઠાવિશ અઠાવિશ હજાર નદીઓનો પરિવાર જાણવો. સર્વ મળીને એક લાખ ને ૧૨ હજાર નદીઓ થઇ. હરિકાંતા ૧, હરિસલિલા ૨, એ ૨ નદીઓ હરિવાસ ક્ષેત્રમાં છે, અને નરકંતા ૧, નારીકાંતા ૨, એ ૨ નદીઓ રમકવાસ ક્ષેત્રમાં છે. એ ૪ નદીઓ મૂળે નિકળતાં પચીસ પચીસ જોજનની પહોળી છે, અને ૨ ગાઉની ઉંડી છે. છેડે સમુદ્રમાં મળતાં અઢીસો અઢીસો જોજનની પહોળી છે અને પાંચ પાંચ જોજનની ઉંડી છે. એકેકી નદીનો પરિવાર છપન હજાર છપન હજાર નદીઓનો જાણવો. એ ૪ થઇને ૨ લાખ ને ૨૪ હજાર નદીઓ થઇ. સિતા ૧, સિતોદા ૨, એ ૨ નદીઓ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં છે. તે મૂળે ૫૦ જોજનની પહોળી છે. ચાર ચાર ગાઉની ઉંડી છે. છેડે સમુદ્રમાં મળતાં પાંચસો પાંચસો જોજનની પહોળી છે, દશ દશ જોજનની ઉંડી છે, એકેકીનો પાંચલાખ ને બત્રિશ હજારનો પરિવાર છે. એ ૨ નો પરિવાર ૧૦ લાખ ને ૬૪ હજાર નદીયોનો જાણવો. મહાવિદેહ ક્ષેત્રની ૧૬ વિજયમાં ગંગા ૧, સિંધુ ૨ છે તે ૧૬ દુ બત્રિશ થઈ, અને ૧૬ વિજયમાં રક્તા ૧, રક્તાવતી ૨ છે તે પણ ૧૬ દુ ૩૨ થઈ. એમ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં ૬૪ નદીઓ છે. ૬૪ નુ પહોળપણું ભરતની ગંગાની પેઠે જાણવું. તે એકેકીનો ચઉદ ચઉદ હજાર નદીઓનો પરિવાર જાણવો. ચોસઠ ને ૧૪ હજારે ગુણતાં ૮ લાખ ને ૯૬ હજાર નદીઓ થાય, અને દેવકુરૂની ૮૪ હજાર અને ઉત્તરકુરૂની ૮૪ હજાર એ ૧ લાખ ને ૬૮ હજાર અને ૮ લાખ ને ૯૬ હજારમાં મેળવીએ એટલે ૧૦ લાખ ને ૬૪ હજાર થાય. એટલો પરિવાર સીતા

સીતોદાનો જાણવો અને શેષ ૧૨ નદીઓનો પરિવાર ૩ લાખ ને ૯૨ હજાર, એ સર્વે મળીને ૧૪ લાખ ૫૬ હજાર નદીઓ થાય. અને ૯૦ મોટી નદીઓ જાણવી. હવે ૧૨ અંતર નદીઓ મહાવિદેહક્ષેત્રમાં છે, તે ૮ વિજયનું ૧ ખાંડવું તેમાં ૩ નદીઓ પૂર્વ મહાવિદેહને ઉત્તરને ખાંડવે અને દક્ષિણને ખાંડવે ૩, એ ૬ એમજ પશ્ચિમ મહાવિદેહને ઉત્તરન ખાંડવે ૩ અને દક્ષિણને ખાંડવે ૩, એમ ૧૨ અંતર નદીઓ છે તે એકેકી સવાસો સવાસો યોજનની પહોળી છે, અને અઢી અઢી યોજનની ઉંડી છે. ૧૬૫૯૨ યોજન ને ૨ કલાની લાંબી છે. તે ૧૨ અંતર નદીનાં નામ કહે છેઃ—ગ્રાહાવતી ૧, દ્રહાવતી ૨, પંકાવતી ૩, તપ્તજલા ૪, મત્તજલા ૫, ઉન્મત્તજલા ૬, ક્ષીરોદા ૭, સિંહશ્રોતા ૮, અંતોવાહિણી ૯, ઉર્મીમાલિની ૧૦, ફેણમાલિની ૧૧, ગંભીરમાલિની ૧૨. એ સર્વ થઇ મોટી નદીઓ ૧૪, ૬૪, ૧૨ થઇને ૯૦ નદીઓ થઇ. એનો પરિવાર સર્વે નદીઓ થઇને ૧૪૫૬૦૯૦ નદીઓ થાય. **ઈતિ ૧૦ મો સલિલાદ્વાર સમાપ્ત. ૧૦.**

ઇતિ જંબૂદ્વીપ વિચાર સંપૂર્ણ.



શ્રમણ પ્રતિક્રમણ.

પાઠ ૧ લેા.

ઇચ્છામિ—ઇચ્છુછું.
પડિક્કમિઉં—અતિચાર થકી નિવર્તવાને.
પગામસિજ્જાએ—ઘણી નિદ્રાએ કરી તથા ઉદ્ધત્ત (ઉંચી) શય્યાએ કરી.
નિગામસિજ્જાએ—અધિક પ્રાવરણ (ઘણાં ઓઢવા પાથરવાનાં વસ્ત્ર) છે જેમાં એવી શય્યાએ કરી.
સંથારા ઉવ્વટ્ટણાએ—સંસ્તારક (સંથારેા) પ્રમાજર્યા (પુંજ્યા) વિના પાર્શ્વ (પાસું) ફેરવવે કરી.
પરિયટ્ટણાએ—વારંવાર પ્રમાજર્યા વિના પાર્શ્વ ફેરવવે કરી.
આઉટ્ટણાએ—શરીર સંકોચેવે કરી.
પસારણાએ*—હાથપગાદિને પસારવે (લાંબા કરવે) કરી.
છપ્પઇય સંઘટ્ટણાએ—ષટ્પદી (જૂ) ના સંઘટે (ચાપવે) કરી.
કુઇએ—ગાઢે બેાલવે કરી.
કક્કરાઇએ—કર્કર ભાષા ઉચ્ચરવે (બડબડાટ કરવે) કરી.
છીએ—ઉઘાડે મુખે છીંક કરવે કરી.
જંભાઇએ—ઉઘાડે મુખે બગાસું કરવે કરી.
આમેાસે—આમર્ષ (પ્રમાજર્યા વિના ખણવે) કરી.
સસરક્ખામેાસે—સચિત્ત રજથી હાથ પગ વસ્ત્રાદિક સ્પર્શવે કરી.
આઉલ માઉલાએ—ભેાગ ઉપર આકુલ વ્યાકુલ થવે કરી.
સેાઅણુવત્તિયાએ—સ્વપ્નમાં અનેક પ્રકારે દેખવે કરી.
ઇત્થી+ વિપ્પરિયાસિયાએ—સ્ત્રી સંબંધી વિપરીતપણું (ભેાગની વાંચ્છા) તેણે કરી.

---

* आउट्टण पसारणयाए એવેા પણ પાઠ છે.

\+ **પુરિસ વિપ્પરિયાસિયાએ**—આર્યાએ કહેવું.

દિટ્ઠિ વિપ્પરિયાસિયાએ—દૃષ્ટિ સંબંધી વિપરીતપણું તેણે કરી.
મણ વિપ્પરિયાસિયાએ—મન સંબંધી વિપરીતપણું તેણે કરી.
પાણભોઅણ વિપ્પરિયાસિયાએ—પાણી ભોજન સંબંધી વિપરીતપણું (સ્વપ્નાદિમાં આહારાદિ ભોગવવું. અગર દિવસમાં નિષેધ કર્યા છતાં ભોજન સંબંધી આકુલ વ્યાકુલ થવું) તેણે કરી.
જો મે દેવસિઓ—જે મેં દિવસ સંબંધી.
અઈઆરો કઓ—અતિચાર કીધો હોય.
તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડં—તે સર્વનું મિથ્યા થાઓ માહરે દુષ્કૃત (પાપ)

પાઠ ૨ જો.

પડિક્કમામિ—નિવર્તું છું, ગૌચરી સંબંધી જે દોષ લાગ્યો હોય તેથી.
ગોયર ચરિઆએ—ગાયની ચર્યા માફક ચર્યાએ કરી (ગાયની પેઠે ફરવું આહારાદિકને માટે તેણે કરી).
ભિખ્ખાયરિઆએ—ભિક્ષા (આહારાદિક) નુ લેવું તેણે કરી.
ઉગ્ઘાડ કવાડ ઉગ્ઘાડણાએ—પ્રબલ પ્રહાર થાય તેવા કપાટ (કમાડ) નું ઉઘાડવું તેણે કરી.
સાણા, વચ્છા, દારા, સંઘટ્ટણાએ—શ્વાન, વાછરડાં, બાળક પ્રમુખ ને સંઘટે કરી (ચાંપવે-ઉલ્લંઘવે સ્પર્શ કરવે કરી).
મંડી પાહુડિયાએ—ઉપર (સગ્ગ)નો આહાર ઢાંકણી પ્રમુખમાં રાખ્યો હોય તે લેવે કરી.
બલિ પાહુડિઆએ—ભૂતાદિકને માટે કરેલો તે આહાર લેવે કરી.
ઠવણા પાહુડિયાએ—સાધુને આપવા સ્થાપી મૂક્યો હોય તે લેવે કરી તથા કોઈ અન્ય ભિક્ષુ નિમિત્તે હોય તે લેવે કરી.
સંકિએ—સદોષ છે એવી શંકા થયા છતાં તે ગ્રહણ કર્યો હોય.

સહસાગારે—સહસાતકારથી (ઉતાવળથી) અકલ્પનિક લીધો હોય તે.
અણેસણાએ—અનૈષણિક (અકલ્પનિક) આહારે કરી.
પાણ ભોઅણાએ—બે ઇંદ્રિયાદિકવાળા ભોજને કરી.
બીયભોઅણાએ—બીજ ભળ્યાં હોય તેવાં ભોજને કરી.
હરિય ભોઅણાએ—હરિત (લીલા તૃણાદિક) સહિત આહારે કરી.
પચ્છા કમ્મિઆએ—આહાર વોહર્યા પશ્ચાત્ દોષ લાગે તેવા આહારે કરી.
પુરે કમ્મિઆએ—આહાર વોહર્યા પહેલાં દોષ લાગે તેવા આહારે કરી.
અદિટ્ઠ હડાએ—અદૃષ્ટિ થકી (નહિ દેખાય તેવા સ્થાનકથી) આણેલો હોય તેવા આહારે કરી.
દગ સંસટ્ઠ હડાએ—સચિત્ત જલના સ્પર્શથી આણેલો આહાર તેણે કરી.
રય સંસટ્ઠ હડાએ—સચિત્ત રજના સ્પર્શથી આણેલો આહાર તે લેવે કરી.
પારિસાડણીઆએ—જે આહાર વોહરાવતાં ઢળતો હોય તે આહાર લેવે કરી.
પારિઠાવણીઆએ—અમર્યાદિત આહાર વોહરીને પરઠવવો પડે તેવો આહાર લેવે કરી.
ઓહાસણ ભિખ્ખાએ—વિશિષ્ટ (સારા) દ્રવ્યનું યાચવું તેવી ભિક્ષાએ કરી.
જં ઉગ્ગમેણં—જે કોઇ ઉદ્‌ગમન (આધાકર્માદિ) દોષવાળો આહાર લેવે કરી.
ઉપ્પાયણેસણાએ—ઉત્પાદન (ધાઈ) ઇત્યાદિ દોષે કરી તથા અનૈષણિકે કરી (શંકાદિ ૧૦ દોષે કરી.)
અપરિસુધ્ધં—અકલ્પનિક-સદોષ-અશુદ્ધ-(કિંચિત્ અશુદ્ધ.)
પડિગ્ગહિય—ગ્રહણ કર્યો હોય.

પરિભુત્તં વા—અથવા ભેાગવ્યેા હેાય.
જં ન પરિઠુવિયં—જેને સદેાષ જાણતાં છતાં ન પરઠવ્યેા હેાય.
તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડં—તે સર્વનું મિથ્યા થાઓ, મારે પાપ.

પાઠ ૩ જો.

પડિક્કમામિ—નિવર્તું છું.
ચાઉ કાલં—દિવસ રાત્રિના પ્રથમ, ચરમ પ્રહરરૂપ ચારે કાળ પ્રત્યે.
સજ્ઝાયસ્સ—સ્વાધ્યાય (સઝાય) ને.
અકરણઆએ—નહિ કરવે કરી (પ્રમાદથી નહિ કરવાપણાએ કરી).
ઉભએા કાલં—દિવસના પ્રભાત અને સંધ્યારૂપ બન્ને કાલ પ્રત્યે.
ભંડા વગરણસ્સ—પાત્ર વસ્ત્રાદિકની.
અપ્પડિલેહણાએ—પ્રતિલેખના નહિ કરવે કરી.
દુપ્પડિલેહણાએ—દુષ્ટ રીતે પ્રતિલેખના કરવે કરી.
અપ્પમજ્જણાએ—વસતિ શય્યા પાટફલકાદિ ઉપકરણને નહિ પ્રમાર્જવે કરી.
દુપ્પમજ્જણાએ—દુષ્ટ રીતે પ્રમાર્જવે કરી.
અઇક્કમે—એ સર્વને વિષે અતિક્રમ.
વઇક્કમે—વ્યતિક્રમ.
અઇયારે—અતિચાર.
અણાઆરે—અનાચાર.
જો મે દેવસિઓ—જે મેં દિવસ સંબંધી.
અઇયારેા કએા—અતિચાર કીધેા હેાય.
તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડં—તે સર્વનું મિથ્યા થાઓ મારે દુષ્કૃત(પાપ).

પાઠ ૪ થો.

પડિક્કમામિ—નિવર્ત્તું છું (છોડું છું).
એગવિહે—એક પ્રકારના.
અસંજમે—અવિરતિરૂપ અસંયમને.
પડિક્કમામિ—નિવર્ત્તું છું.
દોહિં બંધણેહિં—બે પ્રકારના બંધને કરી જે દોષ લાગ્યો હોય તે થકી.
રાગ બંધણેણં—રાગ બંધને કરી.
દોસ બંધણેણં—દ્વેષ બંધને કરી.
પડિક્કમામિ—નિવર્ત્તું છું.
તિહિં દંડેહિં—ત્રણ પ્રકારના દંડે કરી જે દોષ લાગ્યો હોય તે થકી.
મણ દંડેણં—મન દંડે કરી.
વય દંડેણં—વચન દંડે કરી.
કાય દંડેણં—કાય દંડે કરી.
પડિક્કમામિ—નિવર્ત્તું છું.
તિહિં ગુત્તીહિં—ત્રણ ગુપ્તિ મધ્યે જે દોષ લાગ્યા હોય તે થકી.
મણ ગુત્તીએ—મન ગુપ્તિએ કરી.
વય ગુત્તીએ—વચન ગુપ્તિએ કરી.
કાય ગુત્તીએ—કાય ગુપ્તિએ કરી.
પડિક્કમામિ—નિવર્ત્તું છું.
તિહિ સલ્લેહિં—ત્રણ પ્રકારના શલ્યે કરી જે દોષ લાગ્યો હોય તે થકી.
માયા સલ્લેણં—માયા શલ્યે કરી.
નિઆણ સલ્લેણં—નિદાન શલ્યે કરી.
મિચ્છાદંસણ સલ્લેણં—મિથ્યાદર્શન શલ્યે કરી.

પડિક્કમામિ—નિવર્તુ છું.

તિહિં ગારવેહિં—ત્રણ પ્રકારના ગર્વે કરી જે દોષ લાગ્યો હોય તે થકી.

ઇડ્ઢી ગારવેણં—રૂદ્ધિના અહંકારે કરી.

રસ ગારવેણં—રૂડા સ્વાદિષ્ટ ભોજન કરવારૂપ અહંકારે કરી.

સાયા ગારવેણં—શાતા (સુખ) તેના અહંકારે કરી.

પડિક્કમામિ—નિવર્તુ છું.

તિહિં વિરાહણાહિં—ત્રણ પ્રકારની વિરાધનાએ કરી જે દોષ લાગ્યા હોય તે થકી.

નાણ વિરાહણાએ—જ્ઞાનની વિરાધનાએ કરી.

દંસણ વિરાહણાએ—સમ્યક્ત્વની વિરાધનાએ કરી.

ચરિત્ત વિરાહણાએ—ચારિત્રની વિરાધનાએ કરી.

પડિક્કમામિ—નિવર્તુ છું.

ચઉહિં કસાએહિં—ચાર કષાયે કરી જે દોષ લાગ્યો હોય તે થકી.

કોહ કસાએણં—ક્રોધ કષાયે કરી.

માણ કસાએણં—માન કષાયે કરી.

માયા કસાએણં—માયા કષાયે કરી.

લોહ કસાએણં—લોભ કષાયે કરી.

પડિક્કમામિ—નિવર્તુ છું.

ચઉહિં સન્નાહિં—ચાર સંજ્ઞાએ કરી જે દોષ લાગ્યો હોય તે થકી.

આહાર સન્નાએ—આહારની સંજ્ઞાએ કરી.

ભય સન્નાએ—ભયની સંજ્ઞાએ કરી.

મેહુણ સન્નાએ—મૈથુનની સંજ્ઞાએ કરી.

પરિગ્ગહ સન્નાએ—ઉપકરણાદિ ઉપર મૂર્છા તે રૂપ સંજ્ઞાએ કરી.

પડિક્કમામિ—નિવર્તુ છું.

ચઉહિં કહાહિં—ચાર પ્રકારની પાપરૂપ કથાએ કરી દોષ લાગ્યો હોય તે થકી.
ઈત્થી કહાએ—સ્ત્રી સંબંધી કથાએ કરી.
ભત્ત કહાએ—ભોજનની વાર્ત્તાએ કરી.
દેસ કહાએ—દેશ સંબંધી વાર્ત્તાએ કરી.
રાય કહાએ—રાજ સંબંધી વાર્ત્તાએ કરી.
પડિક્કમામિ—નિવર્ત્તુ છું.
ચઉહિં ઝાણેહિં—ચાર ધ્યાને કરી જે દોષ લાગ્યો હોય તે થકી.
અટ્ટેણં ઝાણેણં—આર્ત્તધ્યાને કરી.
રૂદ્દેણં ઝાણેણં—રૌદ્રધ્યાને કરી.
ધમ્મેણં ઝાણેણં—ધર્મધ્યાને કરી.
સુક્કેણં ઝાણેણં—શુક્લ ધ્યાને કરી.
પડિક્કમામિ—નિવર્ત્તુ છું.
પંચહિં કિરિઆએહિં—પાંચ પ્રકારની ક્રિયાએ કરી જે દોષ લાગ્યો હોય તે થકી.
કાઇયાએ—કાયિકા (શરીર સંબંધી) ક્રિયા તેણે કરી.
આહિગરણીઆએ—અધિકરણ સંબંધી ક્રિયા તેણે કરી.
પાઉસિઆએ—પર ઉપર દ્વેષ રાખવો તે ક્રિયા, તેણે કરી.
પારિતાવણિઆએ—સ્વ તથા પરને પરિતાપના રૂપ ક્રિયાએ કરી.
પાણાઇવાઇઆએ—આત્મઘાત પરઘાતરૂપ ક્રિયાએ કરી.
પડિક્કમામિ—નિવર્ત્તુ છું.
પંચહિંકામગુણેહિં—પાંચ પ્રકારના કામ ગુણે કરી જે દોષ લાગ્યો હોય તે થકી.
સદ્દેણં—શબ્દે (ગીત ગાયનાદિ સાંભળવે) કરી.
રૂવેણં—સ્ત્યાદિકના રૂપે કરી.

ગંધેણું—સુગંધાદિક વાસનાએ કરી.
રસેણું—સારા ઉત્તમ રસે કરી.
ફાસેણું—સુંવાળા મનોજ્ઞ સ્પર્શે કરી.
પડિક્કમામિ—નિવર્ત્તું છું.
પંચહિં મહવ્વએહિં—પાંચ મહાવ્રતના મધ્યે જે દોષ લાગ્યો હોય તે થકી.
પાણાઇવાયાઓ વેરમણં—સર્વ પ્રકારે ત્રિવિધિએ પ્રાણાતિપાત થકી નિવર્તવું તે.
મુસાવાયાઓ વેરમણં—સર્વ પ્રકારે મૃષાવાદથી નિવર્ત્તવું તે.
અદિન્નાદાણાઓ વેરમણં—નહિ દીધેલ વસ્તુનું ગ્રહણ (ચોરી) તેથી નિવર્ત્તવું તે.
મેહુણાઓ વેરમણં—અબ્રહ્મચર્ય સેવનથી નિવર્ત્તવું તે.
પરિગ્ગહાઓ વેરમણં—પરિગ્રહથી નિવર્ત્તવું તે.
પડિક્કમામિ—નિવર્ત્તું છું.
પંચહિં સમિઇહિં—પાંચ સમિતિ જે તે અણપાલવે કરી જે દોષ લાગ્યો હોય તે થકી.
ઇરિયા સમિઇએ—ઇર્યા (પંથને વિષે જોઇને ચાલવું તે રૂપ) સમિતિએ કરી.
ભાસા સમિઇએ—ભાષા (નિર્દોષ વિશુદ્ધ ઉચ્ચારવી તે રૂપ) સમિતિએ કરી.
એસણા સમિઇએ—એષણા (આહારાદિ નિર્દોષ ગવેષી નિર્દોષ રીતે ભોગવવું તે રૂપ) સમિતિએ કરી.
આયાણ, ભંડ, મત્ત, નિક્ખેવણા સમિઇએ—ઉપયોગથી ગ્રહણ કરવાં વસ્ત્ર પાત્રાદિ ને તે પ્રમાણે મૂકવાં તે રૂપ સમિતિએ કરી.
ઉચ્ચાર, પાસવણ—વડી નીતિ લઘુ નીતિ.

ખેલ, જલ, સિંઘાણ પરિઠાવણીઆ સમિઇએ—બલખો, શરીરનો મળ, નાસિકા શ્લેષ્મ વિગેરેને ઉપયોગથી પરઠવવું તે રૂપ સમિતિએ કરી.

પડિક્કમામિ—નિવર્ત્તું છું.

છહિં જીવ નિકાએહિં—૭ પ્રકારના જીવના સમૂહે કરી જે પાપ લાગ્યું હોય તેથી.

પુઢવિ કાએણં—પૃથ્વીકાયે કરી.

આઉ કાએણં—અપૂકાયે કરી.

તેઉ કાએણં—તેજસ્કાય (અગ્નિકાય) તેણે કરી.

વાઉ કાએણં—વાયુકાયે કરી.

વણસ્સઇ કાએણં—વનસ્પતિ કાયે કરી.

તસ્સ કાએણં—ત્રસકાયે કરી.

પડિક્કમામિ—નિવર્ત્તું છું.

છહિં લેસાહિં—૭ પ્રકારની લેશ્યાએ જે દોષ લાગ્યો હોય તેથી.

કિણ્હ લેસાએ—કૃષ્ણ લેશ્યા (અત્યત હિંસાદિક આસ્રવના પરિણામ) તેણે કરી.

નીલ લેસાએ—નીલ લેશ્યા (અત્યંત અભિમાન વિષય વાંચ્છનારૂપ) તેણે કરી.

કાઉ લેસાએ—કાપોત લેશ્યા (અન્ય સ્ત્રીના ભોગ સંબંધી પરિણામ તથા ક્રોધાદિક) તેણે કરી.

તેઉ લેસાએ—તેજોલેશ્યા (દયાદાનાદિ ધર્મ પરિણામ) તેણે કરી.

પમ્હ લેસાએ—પદ્મલેશ્યા (ક્ષમા, દયા, સુશીલ સાધુતાના પરિણામ) તેણે કરી.

સુક્ક લેસાએ—શુક્લ લેશ્યા (સાધુમાર્ગમાં રક્તતા રાગ દ્વેષ રહિત વીતરાગિતા) તેણે કરી.

પડિક્કમામિ—નિવર્તું છું.
સત્તહિં ભયઠાણેહિં—સપ્ત (સાત) પ્રકારના ભયસ્થાનકે કરી.
અઠહિં મયઠાણેહિં—અષ્ટ પ્રકારના મદસ્થાનકે કરી.
નવહિં બંભચેર ગુત્તીહિં—નવ પ્રકારની બ્રહ્મચર્ય ગુપ્તિએ કરી.
દસવિહે સમણ ધમ્મે—દશ પ્રકારના શ્રમણ (સાધુ) ધર્મ વિષે.
ઇગારસહિં ઉવાસગ પડિમાહિં—એકાદશ (અગિયાર) પ્રકારના ઉપાસકની પ્રતિમા (પડિમા) એ કરી.
બારસહિં ભિખ્ખુ પડિમાહિં—દ્વાદશ (બાર) પ્રકારની ભિક્ષુની પ્રતિમાએ કરી.
તેરસહિં કિરિઆ ઠાણેહિં—ત્રયોદશ (તેર) પ્રકારની ક્રિયાના સ્થાનકે કરી.
ચઉદ્દસહિં ભૂઅગામેહિં—ચતુર્દશ (ચઉદ) પ્રકારના ભૂત (જીવ) ના સ્થાનકે કરી.
પન્નરસહિં પરમાહમ્મિએહિં—પંચદશ (પનર) પ્રકારના પરમાધાર્મિકે કરી.
સોલસહિં ગાહા સોલસએહિં—ષોડશ (સોલ) પ્રકારના સૂત્રકૃતાંગ (સૂયગડાંગ) ના પ્રથમ શ્રુતસ્કંધના અધ્યયને કરી.
સત્તરસવિહે અસંજમે—સપ્તદશ (સત્તર) પ્રકારના અસંયમ વિષે.
અઠારસવિહે અબંભે—અષ્ટાદશ (અઢાર) પ્રકારના અબ્રહ્મચર્ય વિષે.
એગુણવિસાએ નાયઝયણેહિં—એકોનવિંશ (ઓગણીસ) પ્રકારના જ્ઞાતાના અધ્યયને કરી.
વિસાએ અસમાહિ ઠાણેહિં—વિંશ પ્રકારના અસમાધિ સ્થાને કરી.
એગવિસાએ સબલેહિં—એકવિંશ પ્રકારના સબલ કર્મે કરી.
બાવીસાએ પરિસહેહિં—દ્વાવિંશ (બાવીશ) પ્રકારના પરિષહે કરી.

તેવીસાએ સૂઅગડ ઝયણેહિં—ત્રયોવિંશ (તેવીશ) પ્રકારના સૂત્ર કૃતના અધ્યયને કરી.

ચઉવીસાએ દેવેહિં—ચતુર્વિંશ (ચોવીશ) પ્રકારના દેવે કરી.

પણવીસ્સાએ ભાવણાહિં—પંચવિંશ (પચીશ) પ્રકારની ભાવનાએ કરી.

છવીસાએ, દસાકપ્પ વવહારાણં, ઉદ્દેસણ કાલેહિં—ષડ્વિંશ (છવીસ) પ્રકારના દશાશ્રુતસ્કંધ, કલ્પ, વ્યવહાર, જે તેમના ઉદ્દેશન કાલે કરી.

સત્તાવીસાએ અણગાર ગુણેહિં—સપ્તવિંશ (સત્તાવીશ) પ્રકારના અનગારના ગુણે કરી.

અઠાવીસાએ આયારકપ્પેહિં—અષ્ટાવિંશ (અઠ્ઠાવીશ) પ્રકારના આચાર કલ્પે કરી.

એગુણત્તીસાએ પાવસુઅ પસંગેહિં—એકોનત્રિંશ (ઓગણત્રીશ) પ્રકારના પાપસુત્ર તેમના પ્રસંગે કરી.

તીસાએ મોહણીઅ ઠાણેહિં—ત્રિંશત્ (ત્રીશ) પ્રકારના મોહનીય સ્થાનકે કરી.

ઈગતીસાએ સિદ્ધાઈ ગુણેહિં—એકત્રિંશત્ (એકત્રીશ) પ્રકારના સિદ્ધના આદિ ગુણે કરી.

બત્તીસાએ જોગ સંગહેહિં—દ્વાત્રિંશત્ (બત્રીશ) પ્રકારના યોગના સંગ્રહે કરી.

તિતિસાએ આસાયણાહિં—ત્રયોત્રિંશત્ (તેત્રીશ) પ્રકારની આશાતનાએ કરી.

અરિહંતાણં આસાયણાએ—અરિહંતોની આશાતનાએ કરી.

સિદ્ધાણં આસાયણાએ—સિદ્ધોની આશાતનાએ કરી.

આયરિયાણં આસાયણાએ—આચાર્યોની આશાતનાએ કરી.

ઉવજ્ઝાયાણં, આસાયણાએ—ઉપાધ્યાયોની આશાતનાએ કરી.
સાહુણં, આસાયણાએ—સાધુઓની આશાતનાએ કરી.
સાહુણીણં, આસાયણાએ—સાધ્વીઓની આશાતનાએ કરી.
સાવયાણ, આસાયણાએ—શ્રાવકોની આશાતનાએ કરી.
સાવિયાણં, આસાયણાએ—શ્રાવિકાઓની આશાતનાએ કરી.
દેવાણં, આસાયણાએ—દેવોની આશાતનાએ કરી.
દેવીણં, આસાયણાએ—દેવાંગનાઓની આશાતનાએ કરી.
ઈહલોગસ્સ, આસાયણાએ—આ લોકની આશાતનાએ કરી.
પરલોગસ્સ, આસાયણાએ—પરલોકની આશાતનાએ કરી.
કેવલીણં, આસાયણાએ—કેવલ જ્ઞાનીની આશાતનાએ કરી.
કેવલી પન્નત્તસ્સ, ધમ્મસ્સ, આસાયણાએ—કેવલી પ્રજ્ઞમ (પ્રરૂપેલ) ધર્મની આશાતનાએ કરી.
સદેવમણુઆસુરસ્સ, લોગસ્સ આસાયણાએ—દેવ, મનુષ્ય ને અસુર છે જેમાં એવો જે સમગ્ર લોક તેની આશાતનાએ કરી.
સવ્વ પાણ ભૂઅ જીવ સત્તાણં આસાયાણએ—સર્વ પ્રાણી ભૂત, જીવ સત્વ તેમની આશાતનાએ કરી.
કાલસ્સ, આસાયણાએ—કાલની આશાતનાએ કરી.
સુઅસ્સ, આસાયણાએ—શ્રુત (સિદ્ધાંત)ની આશાતનાએ કરી.
સુઅદેવયાએ, આસાયણાએ—શ્રુતદેવતાની આશાતનાએ કરી.
વાયણારિયસ્સ આસાયણાએ—વાચનાચાર્યની આશાતનાએ કરી.

જં વાઈદ્ધં—જે સૂત્રનું પદ પ્રથમ હોય તે પશ્ચાત્, ને પશ્ચાત્ હોય તે પ્રથમ ભણ્યું હોય.
વચ્ચામેલિયં—એક સૂત્રનું પદ વારંવાર ભણાયું હોય.
હીણક્ખરં—ન્યૂન (ઓછો) અક્ષર ભણાયો હોય.

અચ્ચખ્ખરં—અધિક અક્ષર ભણાયો હોય.
પયહીણં—પદહીણ ભણાયું હોય.
વિણયહીણં—વિનયરહિત ભણાયું હોય.
જોગહીણં—ત્રણ યોગ સ્થિર વિના ભણાયુ હોય.
ઘોસહીણં—શુદ્ધ ઉચ્ચાર વિના ભણાયું હોય.
સુઠ્ઠુ દિન્નં—રૂડું જ્ઞાન દીધુ હોય અવિનીતને.
દુઠ્ઠુ પડિછિયં—દુષ્ટ રીતે ગ્રહણ કર્યું હોય.
અકાલે કઓ સજ્ઝાઓ—અકાલને વિષે કરી હોય (સઝાય) સ્વાધ્યાય.
કાલે ન કઓ સજ્ઝાઓ—કાલને વિષે ન કરી હોય સ્વાધ્યાય(સઝાય)
અસજ્ઝાઇએ સઝ્ઝાઈયં—અસ્વાધ્યાયને વિષે કરી હોય સ્વાધ્યાય.
સજ્ઝાઇએ ન સજ્ઝાઈયં—સ્વાધ્યાવના કાલને વિષે ન કરી હોય સ્વાધ્યાય.
તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડં—તે સર્વનું મિથ્યા થાઓ મારે દુષ્કૃત (પાપ)

પાઠ ૫ મો.

ણમો—નમસ્કાર.
ચઉવીસાએ—ચોવિશ.
તીત્થયરાણં—તીર્થકરોને.
ઉસભાઈ મહાવીર પજ્જવસાણાણં—રૂષભ છે પ્રથમ ને મહાવીર છે છેલા જેમાં એવા.
ઈણમેવ, નિગ્ગંથં, પાવયણં—આજ નિર્ગ્રથ સંબંધી પ્રાવચન(શાસ્ત્ર)
સચ્ચં—સત્ય.
અણુંત્તરં—પ્રધાન.
કેવલિયં—કેવલજ્ઞાની કથિત.
પડિપુણ્ણં—સંપૂર્ણ.

નેયાઉયં—ન્યાયયુક્ત.
સંસુદ્ધં—અત્યંત શુદ્ધ.
સલ્લગત્તણં—માયાદિ શલ્યનું કાપનાર.
સિદ્ધિમગ્ગં—સિદ્ધિનો માર્ગ.
મુત્તિમગ્ગં—અષ્ટ કર્મથી મુક્ત થવાનો માર્ગ.
નિજ્જાણ મગ્ગં—દોષરહિત થવાનો માર્ગ.
નિવ્વાણ મગ્ગં—શીતલીભૂત થવાનો માર્ગ.
અવિતહ—યથાતથ્ય-બરાબર.
અવિસંદિદ્ધં—સંદેહ રહિત.
સવ્વ દુઃખ પહીણ મગ્ગં—સર્વ દુઃખનો ક્ષય કરનાર માર્ગ.
ઇથ્થ, ઠિઆ, જીવા—આને વિષે રહેતા થકાં જીવો.
સિઝંતિ—જ્ઞાનાદિ સિદ્ધિને પામે છે.
બુઝંતિ—સમગ્ર તત્ત્વજ્ઞ થાય છે.
મુચ્ચંતિ—ભવગ્રાહક કર્મથી મૂકાય છે.
પરિનિવ્વાયંતિ—સમસ્ત પ્રકારે નિવૃત્ત થાય છે.
સવ્વ દુઃખાણમંતં કરંતિ—સર્વ શારીરિક માનસિક દુઃખનો અંત કરે છે.
તં ધમ્મં—(તે માટે) તે ધર્મને.
સદ્દહામિ—સર્દહું છું.
પત્તિયામિ—પ્રતીત આણું છું.
રોએમિ—રોચવું છું.
ફાસેમિ—સ્પર્શું છું-સેવું છું.
પાલેમિ—પાળું છું-રક્ષા કરૂં છું.
અણુપાલેમિ—વીતરાગની આજ્ઞા પ્રમાણે વિશેષે કરી પાળું છું.
તં ધમ્મં—તે ધર્મને.

સદ્દહંતો—સર્દહતો થકો.
પત્તિયંતો—પ્રતીત આણતો થકો.
રોઅંતો—રોચવતો થકો.
ફાસંતો—સ્પર્શતો થકો.
પાલંતો—પાલતો થકો.
અણુપાલંતો—વિશેષે કરી પાલતો થકો.
તસ્સ ધમ્મસ્સ
કેવલી પન્નત્તસ્સ
અબ્ભુટ્ઠિઓમિ
આરાહણાએ — તે વીતરાગના ધર્મની, કેવલી પ્રજ્ઞપ્ત (પરૂપેલ) એવા, ઉદ્યમવંત-તત્પર છું, આરાધનાને વિષે.
વિરઓમિ—નિવર્ત્તિત એવો છું.
વિરાહણાએ—વિરાધનાને વિષે.
અસંજમં—પ્રાણાતિપાતાદિરૂપ અસંયમને.
પરિઆણામિ—જાણું છું.
સંજમં—સંયમને.
ઉવસંપજ્જામિ—અંગીકાર કરૂં છું.
અબંભં—અબ્રહ્મચર્યને.
પરિઆણામિ—જ્ઞપ્રજ્ઞાએ જાણી પચખું છું.
બંભં—બ્રહ્મચર્યને.
ઉવસંપજ્જામિ—અંગીકાર કરૂં છું.
અકપ્પં—અકલ્પનિક-આહાર-સ્થાનક-વસ્ત્રપાત્રાદિને.
પરિઆણામિ—જ્ઞપ્રજ્ઞાએ જાણી પરખું છું.
કપ્પં—પિંડાદિક ચાર કલ્પનિકને.
ઉવસંપજ્જામિ—અંગીકાર કરૂં છું.
અનાણં—અજ્ઞાન (અન્ય પ્રરૂપિત) ભાવને.

પરિઆણામિ—જ્ઞપ્રજ્ઞાએ જાણી પચખું છું.
નાણું ઉવસંપજ્જામિ—વિશિષ્ટ જ્ઞાનને (ઈશ્વર પ્રરૂપિત ભાવને) અંગીકાર કરૂં છું.
અકિરિઅં—મિથ્યાક્રિયાને.
પરિઆણામિ—જ્ઞપ્રજ્ઞાએ જાણી પચખું છું.
કિરિઅં—વિશિષ્ટ (સમ્યક્‌વતી) ક્રિયાને.
ઉવસંપજ્જામિ—અંગીકાર કરૂં છું.
મિચ્છત્તં—મિથ્યાત્વ શ્રદ્ધાને.
પરિઆણામિ—જ્ઞપ્રજ્ઞાએ જાણી પચખું છુ.
સમ્મત્તં—સમ્યક્ શુદ્ધ શ્રદ્ધાને.
ઉવસંપજ્જામિ—અંગીકાર કરૂં છું.
અબોહિં—અબોધિ (મિથ્યાત્વ) કાર્યને
પરિઆણામિ—જ્ઞપ્રજ્ઞાએ જાણી પચખું છુ.
બોહિં—બોધિ (સુસમ્યક્) કાર્યને.
ઉવસંપજ્જામિ—અંગીકાર કરૂં છું.
અમગ્ગં—મિથ્યાવાદી માર્ગને.
પરિઆણામિ—જ્ઞપ્રજ્ઞાએ જાણી પચખું છું.
મગ્ગં—જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર તપ છે જેમાં એવા સમ્યક્ માર્ગને.
ઉવસંપજ્જામિ—અંગીકાર કરૂં છું.
જં સંભરામિ—જે દોષને સંભારૂં છું (યાદ કરૂં છું) તે.
જં ચ ન સંભરામિ—વળી જે દોષ સાંભરતા (યાદ આવતા) નથી તે.
જં પડિક્કમામિ—જે દોષને આલોચું છું તે.
જં ચ ન પડિક્કમામિ—જે દોષ નથી આલોચતો–યાદ નહિ આવવાથી.
તસ્સ સવ્વસ્સ—તે સર્વ.

*દેવસિઅસ્સ—દિવસ સંબંધી.
અઈયારસ્સ—અતિચારને.
પડિક્કમામિ—નિવારૂં છું.
સમણોહં—શ્રમણ (તપસ્વી) છું.
સંજય—સંયત (સમસ્ત પ્રકારે પ્રાપ્ત થયેલ) છું.
વિરય—સંસારથી વિરામ પામેલ છું.
પડિહય—સમીપ આવતાં હણ્યાં છે.
પચ્ચક્ખાય—પ્રત્યાખ્યાને કરી.
પાવકમ્મે—પાપકર્મને-એવો છું.
અનિઆણો—નિદાનરહિત છું.
દિઠિ સંપન્નો—સમ્યક્ દૃષ્ટિ સંપન્ન છું.
માયા મોસ વિવજ્જિઓ—માયા મૃષા તેથી રહિત છું.
અઢાઈ જેસુ—અઢી.
દીવ સમુદ્દેસુ—દ્વીપ સમુદ્રને વિષે.
પનરસસુ-કમ્મભૂમિસુ—પન્નર એવી કર્મભૂમિ વિષે.
જાવંતિ કેઈ સાહુ—જેટલા કોઇક સાધુ છે.
રયહરણ ગુચ્છ—રજોહરણ, ગુચ્છગ.
પડિગ્ગહધારા—પાત્ર વિગેરેના ધરણહાર.
પંચ મહવ્વયધારા—પાંચ મહાવ્રતના ધારણહાર.
અઠારસ સહસ્સ—અઢાર સહસ્ર (હજાર).
સીલાંગ રહધારા—શીલાંગ રૂપી રથના ધરણહાર.
અખ્ખ આયારચરિત્તા—અખંડિત આચારરૂપ ચારિત્ર તેના ધરણહાર.
તે-સવ્વે, સિરસા—તે સર્વને ઉત્તમાંગે કરી.
મણસા, મથ્થએણ વંદામિ—અંતઃકરણે કરી-મસ્તકે કરીને વાંદુ છું.

* રાત્રિમાં " રાઈયસ્સ."

ખામેમિ સવ્વ જીવે———ખમાવું છું-સર્વ જીવોને.
સવ્વે જીવા ખમંતુ મે—સર્વ જીવો ખમો મુઝને (મારા અપરાધને).
મિત્તી મે સવ્વ ભૂએસુ—મૈત્રીભાવ છે-મારે-સર્વ ભૂતને વિષે.
વેરં મજ્ઝં ન કેણઈ ૧.—વૈરભાવ-મારે નથી કોઇ પણ સાથે.
એવ મહં આલોઈય—એ પ્રકારે હું આલોચિત્ત (આલોચનાયુક્ત).
નિંદિય } નિંદિત (નિંદાયુક્ત) એવો.
ગરહિય } ગર્હિત (ગુરૂ સાથે નિંદાયુક્ત) એવો.
દુગંછિય } દુગંચ્છનાયુક્ત એવો.
સમ્મં, તિવિહેણં } સાચા દિલથી ત્રિવિધિએ.
પડિક્કંતો, } પ્રતિક્રમતો.
વંદામિ જીણે ચઉવિસં—વંદું છું (સ્તવું છું) ચતુર્વિંશ (ચોવીશ) જીનને.

ઈતિ શ્રમણ પ્રતિક્રમણ સંપૂર્ણ.

અસજ્ઝાયો.

આકાશની દશ અસજ્ઝાય.

૧ તારો આકાશે ખરે તો અસજ્ઝાય. ૨ ચારે દિશા રાતી થાય તો અસજ્ઝાય. ૩ અકાળે ગાજે તો અસજ્ઝાય. ૪ અકાળે વિજળી થાય તો અસજ્ઝાય. ૫ અકાળે કાટકો થાય તો અસજ્ઝાય. ૬ બાલા બીજના ચંદ્રની અસજ્ઝાય. ૭ જક્ષનાં ચિન્હ થાય તો અસજ્ઝાય. ૮ કરા પડે તો અસજ્ઝાય. ૯ ધુયર ખરે તો અસજ્ઝાય. ૧૦ રજો વરસે તો અસજ્ઝાય.

ઈતિ આકાશની દશ અસજ્ઝાય.

ઓદારિક શરીરની દશ અસજ્ઝાય.

૧ તત્કાળનાં લીલાં હાડકાં પડયાં હોય તો અસજ્ઝાય, ૨ માંસ

પડ્યું હોય તો અસજ્ઝાય. ૩ લોહી પડ્યું હોય તો અસજ્ઝાય. ૪ વિષ્ટા, ઉલટી પડી હોય તો અસજ્ઝાય. ૫ મુડદું બળતું હોય તો અસજ્ઝાય. ૬ ચંદ્રગ્રહણ થાય તો અસજ્ઝાય. ૭ સૂર્યગ્રહણ થાય તો અસજ્ઝાય. ૮ મોટો રાજા મરે તો અસજ્ઝાય. ૯ સંગ્રામ થાય તો અસજ્ઝાય. ૧૦ પંચેંદ્રિયનું કલેવર પડ્યું હોય તો અસજ્ઝાય.

ઇતિ ઔદારિક શરીરની અસજ્ઝાય સંપૂર્ણ.

વખત (કાળ)ની અસજ્ઝાય.

૧ ચૈત્ર શુદી ૧૫ ની અસજ્ઝાય. ૨ ચૈત્ર વદી એકમની અસજ્ઝાય. ૩ અશાડ શુદી પૂનમની અસજ્ઝાય. ૪ અશાડ વદી એકમની અસજ્ઝાય. ૫ ભાદ્રવા શુદી પૂનમની અસજ્ઝાય. ૬ ભાદ્રવા વદી એકમની અસજ્ઝાય. ૭ કાર્તિક શુદી પૂનમની અસજ્ઝાય. ૮ કાર્તિક વદી એકમની અસજ્ઝાય. ૯ પ્રભાતની અસજ્ઝાય. ૧૦ મધ્યાન્હની અસજ્ઝાય. ૧૧ સંધ્યાની અસજ્ઝાય. ૧૨ મધ્ય રાત્રિની અસજ્ઝાય. ૧૩ હુતાશની પ્રગટે તે વખતે અસજ્ઝાય. ૧૪ ધુળેટીના દિવસની અસઝાય.

ઇતિ અસજ્ઝાય સંપૂર્ણ.

સૂત્રનાં નામ.

---

૧૧ અંગનાં નામ.

૧ આચારાંગ, ૨ સૂત્રકૃતાંગ, ૩ સ્થાનાંગ, ૪ સમવાયાંગ, ૫ ભગવતી (વિવાહ પ્રજ્ઞપ્તિ), ૬ જ્ઞાતા (ધર્મકથા), ૭ ઉપાસકદશાંગ, ૮ અન્તકૃતાંગ, ૯ અનુત્તરોપપાતિક, ૧૦ પ્રશ્ન વ્યાકરણ દશાંગ, ૧૧ વિપાક.

૧૨ ઉપાંગનાં નામ.

૧ ઉપપાતિક, ૨ રાજપ્રશ્નીય, ૩ જીવાભિગમ, ૪ પ્રજ્ઞાપના, ૫

જંબુદ્વીપ પ્રજ્ઞપ્તિ, ૬ ચંદ્ર પ્રજ્ઞપ્તિ, ૭ સૂર્ય પ્રજ્ઞપ્તિ, ૮ નિરયાવલિકા, ૯ કલ્પવતંસિકા, ૧૦ પુષ્પિકા, ૧૧ પુષ્પચૂલિકા, ૧૨ વૃષ્ણિ દશા.

ચાર મૂળ સૂત્ર.

૧ દશવૈકાલિક, ૨ ઉત્તરાધ્યયન, ૩ નંદિ, ૪ અનુયોગ દ્વાર.

ચાર છેદ સૂત્ર.

૧ બૃહત્કલ્પ, ૨ વ્યવહાર, ૩ નિશીથ, ૪ દશાશ્રુતસ્કંધ.

બત્રીશમું સૂત્ર.

આવશ્યક સૂત્ર.

ઇતિ સૂત્રનાં નામ સંપૂર્ણ.

शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्.

सौंदर्यार्यपवित्रसुव्रतधरं सौशील्य रत्नाकरं
[illegible]बुधनं गुणस्य निवहं लावण्यलीलागृहम्
सौजन्य[illegible]करं सुबोधाविपर्णि शास्त्रांबुधेः पारगं
ग्रंथोऽयं जनवारमङ्गलकरं प्राणम्यगच्छाधिपम् ॥ १ ॥
सद्बोधा[illegible]तासिंचनेन पुरुषा येनस्वतुल्याः कृता
अज्ञाने सुमहांधकारगहने क्षिप्ताश्च मोहेन ये
साहाय्याद्रघुनाथसंज्ञकधरां तेषां [illegible]रूणामलं
भव्यांभोजविका[illegible]नाय मुनिभिः स्तोका हि संशोधिताः॥ २ ॥

भाग १ लो समाप्त.